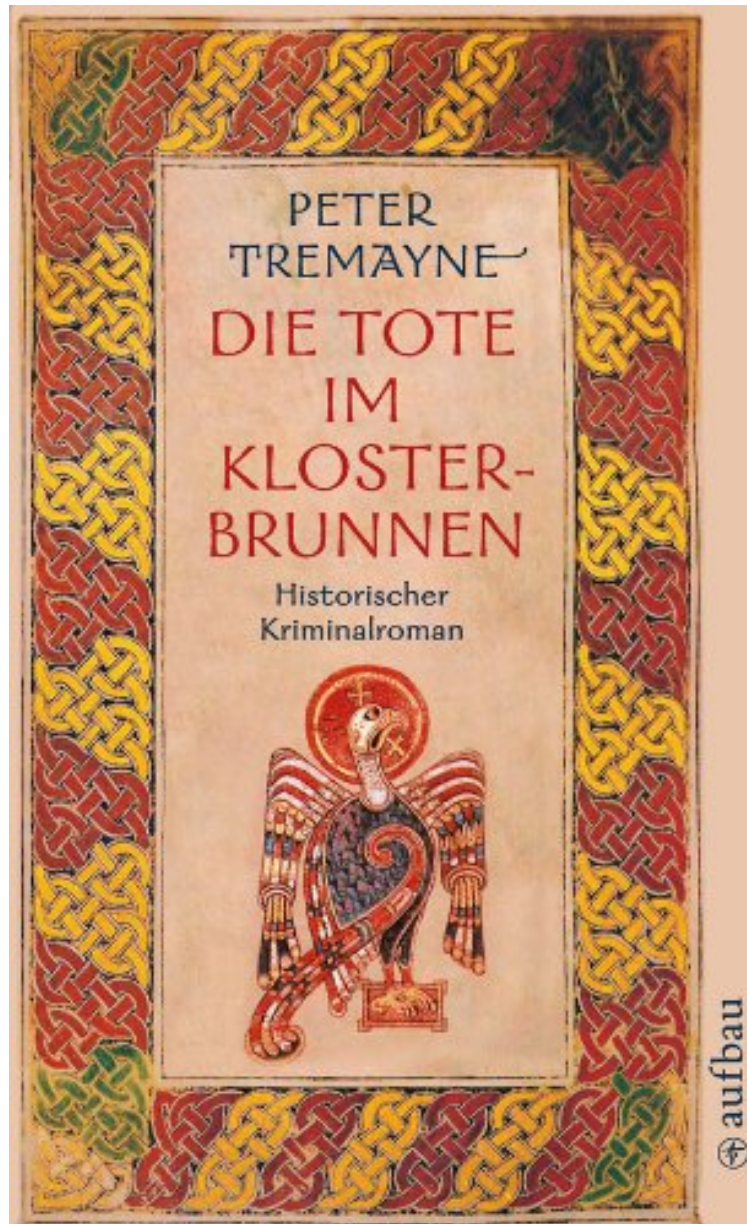


(Download pdf ebook) Die Tote im Klosterbrunnen: Historischer Kriminalroman (Schwester Fidelma ermittelt 4)

Die Tote im Klosterbrunnen: Historischer Kriminalroman (Schwester Fidelma ermittelt 4)

Von Peter Tremayne

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #41124 in eBooks Veröffentlicht am: 2011-02-01 Erscheinungsdatum: 2011-02-01 File Name: B004TQQZCI | File size: 73.Mb

Von Peter Tremayne : Die Tote im Klosterbrunnen: Historischer Kriminalroman (Schwester Fidelma ermittelt 4) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Die Tote im

Klosterbrunnen: Historischer Kriminalroman (Schwester Fidelma ermittelt 4):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Schwester Fidelma ermittelt - der vierte Fall
Von Gartzenzweg
Irland 666. In der Schwesternabtei "Der Lachs aus den drei Quellen" findet man im Klosterbrunnen eine junge Frau, nackt und enthauptet. Advokatin Fidelma wird mit dem Fall beauftragt. Sie stt in der Abtei auf Hass und viele Ungereimtheiten. Schwester Fidelma ist eine Advokatin der Gerichtsbarkeit vom Rang einer "anruth" - die zweithchste Qualifikation, die die Universitten und kirchlichen Hochschulen Irlands zu verleihen hatten. Ihre Widersacherin ist in diesem Fall btissin Draigen, die mit viel Stolz und Arroganz ihr Amt fhrt. Draigen kommt noch nicht einmal mit ihrem Bruder Adnr, dem Huptling des Bezirks zurecht, dessen Burg sich in der Nhe der Abtei befindet. Der Erzhlstil von Peter Tremayne hat mich gleich in seinen Bann gezogen und vor allem die spannungsgeladenen Dialoge zwischen Fidelma und Draigen haben mich sehr gefesselt. U.a. geht es dabei um die rivalisierenden irischen und rmischen Rechtssysteme bzw. unterschiedliche Rechtsauffassungen, die damit einhergehen. Interessant war es auch zu erfahren, dass das Zlibat damals noch nicht fest verankert war. Bis zum zweiten Drittel des Buches htte ich fnf Punkte geben, denn bis dahin fand ich das Buch keine Minute langweilig. Doch die verworrene Auflsung des Falles im letzten Drittel bewog mich nun doch zu einem Punktabzug. Schade auch, dass Fidelma so gar keine Schwche an sich hat - dadurch wirkt sie ein wenig unglaubwrdig. Dies ist der vierte Band aus der "Fidelma"-Reihe. Ich denke, der Krimi basiert auf einer ausgezeichneten Recherche. Dennoch wird man nicht mit Hintergrundinformationen zur keltischen Zeit erschlagen und man kann sich den Kontext des Landes Muman (Munster) bildhaft vorstellen. Eine Karte zum Schluss des Buches erleichtert dies. Auch das Personenverzeichnis zu Beginn des Buches fand ich hilfreich. Fazit: ich fand den historischen Krimi spannend erzählt und die Charaktere gut getroffen. Einzig Fidelma wirkte dabei in ihrer allseits umsichtigen Weisheit und Besonnenheit fast ein wenig bertrieben abgeklrt. Ich berlege derzeit, ob ich noch weitere Bcher aus der Reihe lese. Die Reihe: 1. Nur der Tod bringt Vergebung 2. Ein Totenhemd fr den Erzbischof 3. Tod im Skriptorium 4. Die Tote im Klosterbrunnen 5. Der Tote am Steinkreuz 6. Tod im Tal der Heiden 7. Tod in der Knigsburg 8. Tod auf dem Pilgerschiff 9. Vor dem Tod sind alle gleich 10. Hemlock at Vespers - Fifteen Sister Fidelma Mysteries 11. Das Kloster der toten Seelen 12. Verneig dich vor dem Tod 13. Tod bei Vollmond 14. Whispers of the Dead (A Collection of Celtic Mysteries, Fifteen Sister Fidelma Mysteries) 15. Der Tod soll auf euch kommen 16. Tod vor der Morgenmesse 17. Ein Gebet fr die Verdammten 18. Tod den alten Gttern 19. The Council of the Cursed 12 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Achtung! Macht schtig! Von Ina Warnecke Wie fr viele anderen, war auch fr mich "Die Tote im Klosterbrunnen" meine erste "Schwester Fidelma-Erfahrung". Ich war vollkommen hin und weg! Endlich fand ich in einem hitorischen Krimi beides: vollkommene historisches Ambiente (noch dazu von einem Fachmann geschrieben) als auch starke fiktive Figuren. Meist mu man ja bei einem von beidem Abstriche machen - nicht so hier! Das historische Wissen, das vermittelt wird, beschwert den Leseflu der Geschichte nicht - ganz im Gegenteil: sie macht das Ganze voller und man versinkt in der Vergangenheit. Der Kriminalfall selbst ist (wie bei allen Fidlema-Romanen) in diesem frhmittelalterlichen Ambiente eingebettet ohne darin unterzugehen (- eine perfekte Mischung eben), in sich schlssig und spannend geschildert. Dieser Roman hat mich so begeistert, da ich innerhalb krzester Zeit, alle bisher erschienenen Bnde verschlungen habe und ich kanns kaum erwarten, bis der nchste erscheint. Ich habe in der Zwischenzeit auch Krimis von Alys Clare und Ellis Peters gelesen, deren Kriminalflle ebenfalls im Mittelalter spielen und ebenfalls toll und empfehlenswert sind, aber an die Flle und den Krper der "Fidelma-Romane" kommen sie dennoch nicht heran. 10 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Weiter so Fidelma !!! Von Ein Kunde Peter Tremayne legt mit diesem Buch seinen dritten Roman vor und auch diesmal finde ich ihn absolut gelungen. Als erstes schafft er es ein sehr stimmungsvolles Bild der Zeit zu zeichnen in der Roman spielt. Die Handlung des Buches ist von der ersten bis zur letzten Seite spannend und glaubhaft. Nur in der Zusammenfhung von Schwester Fidelma und Bruder Eadulf hat doch etwas sehr seifenopernhafte und auch die groe Aufklrungsszene scheint mir diesmal etwas umstndlich, da man sie doch mindestens zweimal lesen mu, um die Gedanken der Anwaltin komplett zu verstehen. Doch trotz dieser zwei kleinen Fehler ist das Buch sehr gut !!!!

Kurzbeschreibung
Eine Krimiserie aus dem Land der Kelten. Anno Domini 666. In einer irischen Schwesternabtei findet man im Klosterbrunnen eine junge Frau, nackt und enthauptet. Man ruft Schwester Fidelma, eine Nonne kniglichen Gebllts, um das Verbrechen aufzuklren. Fidelma, die unabhngige und selbstbewute Heldin dieser Krimiserie, agiert in einer Welt des frhen Christentums, in der keltische Mythen und Bruche noch starken Einflu haben. Toleranz und Aufgeklrtheit der gebildeten Frau sichern ihr Macht und Einflu. Kurzbeschreibung
Eine Krimiserie aus dem Land der Kelten. Anno Domini 666. In einer irischen Schwesternabtei findet man im Klosterbrunnen eine junge Frau, nackt und enthauptet. Man ruft Schwester Fidelma, eine Nonne kniglichen Gebllts, um das Verbrechen aufzuklren. Fidelma, die unabhngige und selbstbewute Heldin dieser Krimiserie, agiert in einer Welt des frhen Christentums, in der keltische Mythen und Bruche noch starken Einflu haben. Toleranz und Aufgeklrtheit der

gebildeten Frau sichern ihr Macht und Einfluß. Der Autor und weitere Mitwirkende Peter Tremayne ist das Pseudonym eines anerkannten Historikers, der sich auf die versunkene Kultur der Kelten spezialisiert hat. Seine im 7. Jahrhundert spielenden Romane mit Schwester Fidelma sind zurzeit die meistverkauften und erfolgreichste historische Krimiserie auf dem deutschen Markt. Schwester Fidelma, eine irische Nonne von königlichem Geburt und gleichzeitig Anwältin bei Gericht, ist darin auf kluge und selbstbewusste Art die schwierigsten Fälle. Wegen des großen internationalen Erfolgs der Serie wurde Peter Tremayne 2002 zum Ehrenmitglied der Irish Literary Society auf Lebenszeit ernannt. Im Aufbau Taschenbuch erschienen bisher Die Tote im Klosterbrunnen (2000), Tod im Skriptorium (2001), Der Tote am Steinkreuz (2001), Tod in der Königsburg (2002), Tod auf dem Pilgerschiff (2002), Nur der Tod bringt Vergebung (2002), Ein Totenhemd für den Erzbischof (2003), Vor dem Tod sind alle gleich (2003), Das Kloster der toten Seelen (2004), Verneig dich vor dem Tod (2005), Tod bei Vollmond (2005), Tod im Tal der Heiden (2006), Der Tod soll auf euch kommen (2006), Ein Gebet für die Verdammten (2007), Tod vor der Morgenmesse (2007), Das Flüstern der verlorenen Seelen (2007), Tod den alten Göttern (2008), Das Konzil der Verdammten (2008), Der falsche Apostel (2009), Eine Taube bringt den Tod (2010), Der Blutkelch (2011), Die Todesfee (2011), Und die Hölle folgte ihm nach (2012), Die Pforten des Todes (2012), Das Schneckopfer (2013) und Sendboten des Teufels (2014). Mehr Informationen unter www.sisterfidelma.com