

(Read and download) Die Trnen der Osterinsel

Die Trnen der Osterinsel

Von Jos Vicente Alfaro

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #45778 in eBooksVerffentlicht am: 2015-11-10Erscheinungsdatum: 2015-11-10File Name: B015QNSSXQ | File size: 15.Mb

Von Jos Vicente Alfaro : Die Trnen der Osterinsel before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Trnen der Osterinsel:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schn aber nicht sehr spannendVon Frauke R.'Die Trnen der Osterinsel' ist so was wie ein Reisebericht mit vielen interessanten historischen Beitrgen. Das Buch hat die Form eines Krimis, das ist eine nette Idee und der Krimi ist auch nicht schlecht, aber dem Autor ist es nicht gelungen, viel Spannung aufzubauen. Alles in allem lohnt sich das Lesen aber durchaus, weil der Autor offensichtlich ber viel Wissen ber die Osterinseln verfgt.3 von 4 Kunden fanden die

folgende Rezension hilfreich. Sehr langweilig und sprachlich schlecht. Von handstampfDie Trnen der OsterinselGeschichtliche Hintergrnde kommen mit einer langweiligen Rahmenhandlung in sprachlich katastrophalen Monsterstzen daher: "Doch diese Angabe verkompliziert den Fall noch mehr, anstatt etwas zu seiner Klrung beizutragen, denn dies wrde bedeuten, dass Herr Solsvik noch einige Stunden lnger am Leben geblieben wre, nachdem er mit Ihnen um neun Uhr abends gesprochen hat"3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein unterhaltsamer KrimiVon SusukoIch habe das Buch gerade ausgelesen. Ohne auf den Inhalt einzugehen mchte ich einige Punkte nach meiner Ansicht klarstellen: Es ist ungewhnlich geschrieben, da der Ausdruck etwas geschwollen ist und teilweise etwas konstruiert erscheint. Die Figur der Maeva verherrlicht die Vater-Tochter-Beziehung eines Kindes, das zu seinem Vorbild und Helden aufschaut verht sich aber nicht realistisch und kindgerecht. Trotzdem ist die Geschichte als Krimi spannend geschrieben und kommt zu einem berraschenden Ende. Der Autor hat sich aber mit dem Offensichtlichen am Schluss nicht mehr aufgehalten, sondern sobald das Rtsel gelst wurde dem Leser berlassen, sich seine Gedanken zu machen, wie sich der Papierkram am Ende abwickelt. Wer hier in den Rezensionen allerdings die bersetzerin angreift, hat das Original nicht gelesen. Mir liegen beide Versionen vor und ich kann nur besttigen, dass auch das spanische Original geschwollen und teilweise konstruiert geschrieben ist. Im Gegenteil war das eine echte Herausforderung fr die bersetzerin, den vom Autor angeschlagenen Ton und den Ausdruck wiederzugeben, die sie positiv gemeistert hat. Wer etwas mehr erwartet als einfach gebaute Stze und teilweise sogar belustigende Formulierungen mit einem Fremdwort hier und da nicht scheut, kann mit diesem Krimi einerseits die Sehnsucht nach der Osterinsel mit ihrer turbulenten Geschichte wecken sowie seinen Hunger nach einem netten kleinen Unterhaltungskrimi stillen.

Kurzbeschreibung Der spanische Archologe Germn Luzn de Estrada begibt sich auf eine unvergessliche Reise zu einem der faszinierendsten und zugleich einsamsten Orte der Welt: die Osterinsel. Sein Ziel ist es, Licht in die Geheimnisse dieser sagenumwobenen Insel zu bringen. Er mchte herausfinden, woher die ersten Siedler kamen, wie es ihnen mglich war, die riesigen Moai-Skulpturen zu transportieren und was es mit der mysterisen Hieroglyphenschrift auf sich hat. Doch mitten in den Erkundungen geschieht ein brutales Verbrechen: Der Ausgrabungsleiter Erick Solsvik wird grausam ermordet aufgefunden. Handelt es sich hierbei um einen Shnemord der Rapanui Ureinwohner? Ein atemberaubender Roman, der Geschichte und Spannung perfekt verbindet. Kurzbeschreibung Der spanische Archologe Germn Luzn de Estrada begibt sich auf eine unvergessliche Reise zu einem der faszinierendsten und zugleich einsamsten Orte der Welt: die Osterinsel. Sein Ziel ist es, Licht in die Geheimnisse dieser sagenumwobenen Insel zu bringen. Er mchte herausfinden, woher die ersten Siedler kamen, wie es ihnen mglich war, die riesigen Moai-Skulpturen zu transportieren und was es mit der mysterisen Hieroglyphenschrift auf sich hat. Doch mitten in den Erkundungen geschieht ein brutales Verbrechen: Der Ausgrabungsleiter Erick Solsvik wird grausam ermordet aufgefunden. Handelt es sich hierbei um einen Shnemord der Rapanui Ureinwohner? Ein atemberaubender Roman, der Geschichte und Spannung perfekt verbindet. Der Verlag ber das BuchWenn ich an die Osterinsel denke, kommen mir als erstes die kolossalen Steinstatuen die Moai in den Sinn. Diese monolithischen Skulpturen und die damit verbundenen archologischen Rtsel sind ein zentrales Thema in Jose Vicente Alfaro's Roman. Die Osterinsel und die einheimische Rapanui-Kultur bilden die Kulisse fr die Archologie-Expedition, der auch der Spanier Germn Luzn de Estrada angeht. Der Archologe befindet sich zum zweiten Mal auf der Insel und ist ein echter Experte der Geschichte dieser Insel mitten im Pazifik. Alfaro bettet dessen Ausflrungen zur Historie der Osterinsel gekonnt in die Handlung der Geschichte ein und hilft dem Leser mit Rckblenden aus verschiedenen Epochen tief in die Eigenheiten der Insel einzutauchen. Mich haben besonders die unterschiedlichen Persnlichkeiten der Protagonisten in den Rckblenden in den Bann gezogen, denn sie erwecken die Geschichte der Osterinsel richtig zum Leben. Dabei zeigt sich die sprachliche Finesse des Autors, der es ausgezeichnet versteht die Geschichte mit ihren historischen Einschben und verschiedensten Entwicklungen auf der Insel voranzutreiben. Neben der flssigen Erzhlweise und den glaubwrdigen Charakteren haben mich vor allem die Kultur der Rapanui und die Relikte der Insel, wie etwa die Moai oder die Rongo-Rongo-Schrifttafeln, fasziniert. Ich habe mich beim Lesen als Teilnehmer einer Entdeckungsreise gefhlt, mit dem Ziel der Insel das Geheimnis ihrer Kultur und Geschichte zu entlocken. Durch die Haupthandlung, die Aufklrung des Mordes an Ausgrabungsleiter Erick Solsvik, kommt man den Geheimnissen immer weiter auf die Spur. Alfaro bietet dem Leser eine sehr interessante Lsung des bis heute unbekanntem Ursprungs der Moai. Wenn Sie wie ich Geschichte mgen, die noch dazu sprachlich exzellent und stimmig erzht wird, kann ich Ihnen diesen spannenden Roman von Jose Vicente Alfaro wrmstens empfehlen. Michael Wendler, Editor