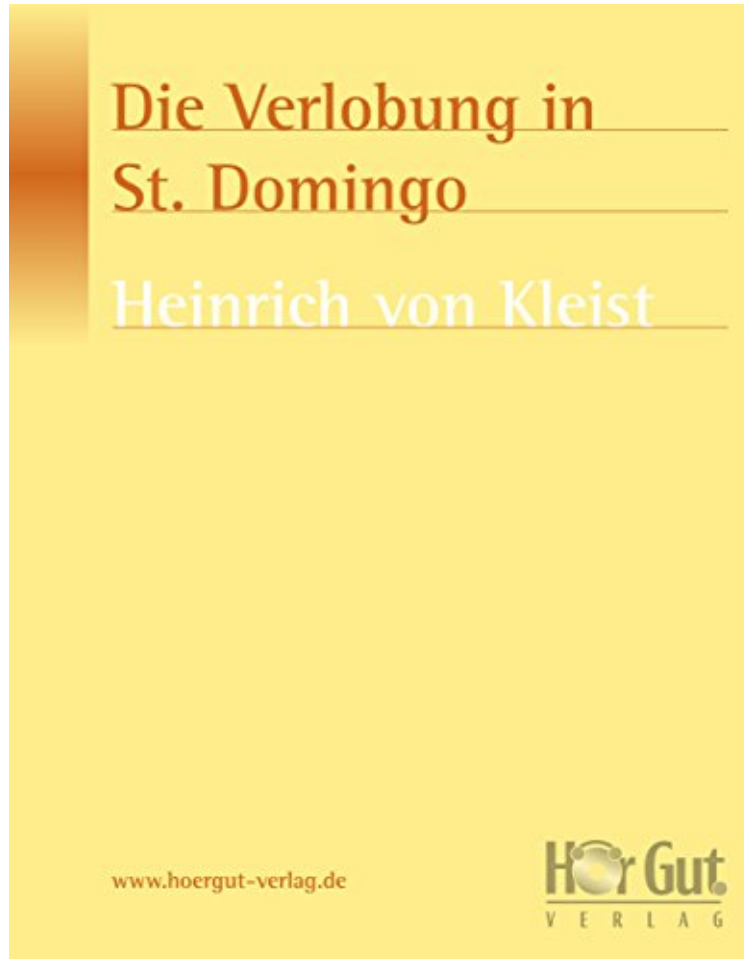


(Read and download) Die Verlobung in St. Domingo

Die Verlobung in St. Domingo

Von Heinrich von Kleist
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2010-01-01 Erscheinungsdatum: 2010-01-01 File Name:
B01A0ACOAS | File size: 61.Mb

Von Heinrich von Kleist : Die Verlobung in St. Domingo before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Die Verlobung in St. Domingo:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Klassiker der in keiner Sammlung literaturbegeisterter Hörbuchfreunde fehlen sollte Von Florian Hilleberg 'Die Verlobung in St. Domingo' ist die zweite Erzählung von Heinrich von Kleist, die Eingang findet in die wunderschön aufgemachte Hörbuchreihe der Klassiker der Weltliteratur. In dem umfangreichen Booklet findet sich auch eine ausführliche Abhandlung über Heinrich von Kleist und seine beklemmende, düstere Geschichte, verfasst von Elke Bader, die Kleist nicht besser hätte beschreiben können: 'Kleist ist, trotz der Sprache des 18. Jahrhunderts, ein radikaler Moderner. Sperrig, düster, unbequem.' Das stimmt. Das war er schon zu Lebzeiten und das ist er teilweise auch heute noch, denn nur wenige gieren nach dem Spiegel ihrer selbst, der die unverfälschte Wahrheit zeigt. Liebe, Hass, Verrat sind die Eckpfeiler der Geschichte, die so gar nicht in die kunterbunte Kinowelt des neuen Jahrtausends passen will, in

der fast ausschließlich Happy ends, so unrealistisch sie sein mögen, Beifall finden. In der blumigen Sprache seiner Zeit, die aus heutiger Sicht nicht immer politisch korrekt sein mag (siehe Neger), entwickelt Kleist das Psychogramm eines Schweizers, der aufgrund der Lebensumstände gezwungen wird für das französische Regime zu kämpfen. Angst um sich und seine Familie bestimmt sein Handeln und die Sehnsucht nach Ruhe und Geborgenheit treibt ihn in die Arme der nicht minder gebeutelten Toni, die selbst in den Augen ihres herrischen Vaters nur bedingt Gnade findet. 'Mit einer Verlobung in der Karibik verbinden wir in Gedanken die romantische Besiegelung einer Liebe bei Mondschein am sanft rauschenden Meeresgestade', schreibt Elke Bader weiter, und genau das ist der Eindruck, den man als Leser und Hörer bekommt, wenn man den Titel liest und dazu die vertrumte Schwarzweißfotografie auf dem Bookletcover sieht, die eine Palme aus der Froschperspektive zeigt, oder aus der Sicht eines liegenden Paares. Umso einprägender ist der Kontrast, den der Hörer erwartet. Wer die Geschichte nicht kennt, sollte sich jedoch zunächst das Hörbuch zu Gemüte führen, bevor man mit der Lektüre des Booklets beginnt. Auf diese Weise kommt man in den Genuss eines geschichtsträchtigen Klassikers. Der Fokus der Erzählung ruht auf den Gefühlen und Intentionen der Personen in der Geschichte und wird dadurch zu einer zeitlosen Metapher menschlichen Handelns. Heiner Heusingers stimmliche Interpretation gestaltet das Hörbuch, trotz der antiquierten Sprache, sehr lebendig. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bürgerkrieg, Hass und Gier vs. LIEBE Von Gollum "Die Verlobung von St. Domingo", ist meiner Meinung nach, empfehlenswert und anspruchsvoll zu lesen. In der Novelle geht es um eine Liebesgeschichte zwischen der Mulattin Toni und dem Weißen, der wegen dem Bürgerkrieg verfolgt wird, Gustav Von Ried. Auch wenn die Stzzen oft sehr verworren sind und das Lesen durch vielen Nebenstzzen verkompliziert wird, ist es doch sehr spannend über den damaligen Bürgerkrieg in der jetzigen Dominikanischen Republik zu erfahren. Durch dieses Buch erfährt man sehr viel über die damalige Situation zwischen Schwarz und Weiß und bekommt ein Bild davon. Mir persönlich hat es besonders gefallen, weil ich politische Hintergründe in einer Geschichte mag. Das Ende des Buches ist für mich das High-Light, denn es kommt zum richtigen Showdown. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. für alle die ihr Deutsch verbessern wollen Von Kunde Das war nötig und nützlich zu einem Seminar an der Uni. Die Geschichte war interessant und der Schriftsteller war auch neu für mich. Ich biete dieses Buch auch für Leute an die Deutsch als Fremdsprache lernen wollen.

Kurzbeschreibung Erscheinungsjahr: erschienen 25. Mrz bis 5. April 1811 in Der Freimthige Gustav legte die Hände vor sein Gesicht. Oh! rief er, ohne aufzusehen, und meinte, die Erde versenke unter seinen Füßen: ist das, was ihr mir sagt, wahr? Er legte seine Arme um ihren Leib und sah ihr mit jammervoll zerrissenem Herzen ins Gesicht. 'Ach', rief Toni, und dies waren ihre letzten Worte: 'du hättest mir nicht mitrauen sollen!' Vor dem Hintergrund des vielleicht einzigen erfolgreichen Sklavenaufstands der Weltgeschichte, der mit der Proklamation des Ersten Freier Negerstaat" durch General Dessalines am 1. Januar 1804 endet, spielt die Liebesgeschichte zwischen dem Schweizer Gustav und der Mestizin Toni. Es ist eine Liebesgeschichte voll Leidenschaft, Vorurteilen, Mitrauen und Vertrauen. Befremdet heute gelegentlich die Verwendung von Ausdrücken wie Neger, Mestize Bastard etc. in der Sprache Kleist, so aufgeklärt, aktuell und klug bleibt Kleists Betrachtung dieser unerfüllten Verlobung Gustavs und Tonis. Pressestimmen Ein Klassiker der Literatur in einem gut inszenierten Hörbuch. (Michael Brinkschulte auf www.der-hoerspiegel.de) Kurzbeschreibung Erscheinungsjahr: erschienen 25. Mrz bis 5. April 1811 in Der Freimthige Gustav legte die Hände vor sein Gesicht. Oh! rief er, ohne aufzusehen, und meinte, die Erde versenke unter seinen Füßen: ist das, was ihr mir sagt, wahr? Er legte seine Arme um ihren Leib und sah ihr mit jammervoll zerrissenem Herzen ins Gesicht. 'Ach', rief Toni, und dies waren ihre letzten Worte: 'du hättest mir nicht mitrauen sollen!' Vor dem Hintergrund des vielleicht einzigen erfolgreichen Sklavenaufstands der Weltgeschichte, der mit der Proklamation des Ersten Freier Negerstaat" durch General Dessalines am 1. Januar 1804 endet, spielt die Liebesgeschichte zwischen dem Schweizer Gustav und der Mestizin Toni. Es ist eine Liebesgeschichte voll Leidenschaft, Vorurteilen, Mitrauen und Vertrauen. Befremdet heute gelegentlich die Verwendung von Ausdrücken wie Neger, Mestize Bastard etc. in der Sprache Kleist, so aufgeklärt, aktuell und klug bleibt Kleists Betrachtung dieser unerfüllten Verlobung Gustavs und Tonis.