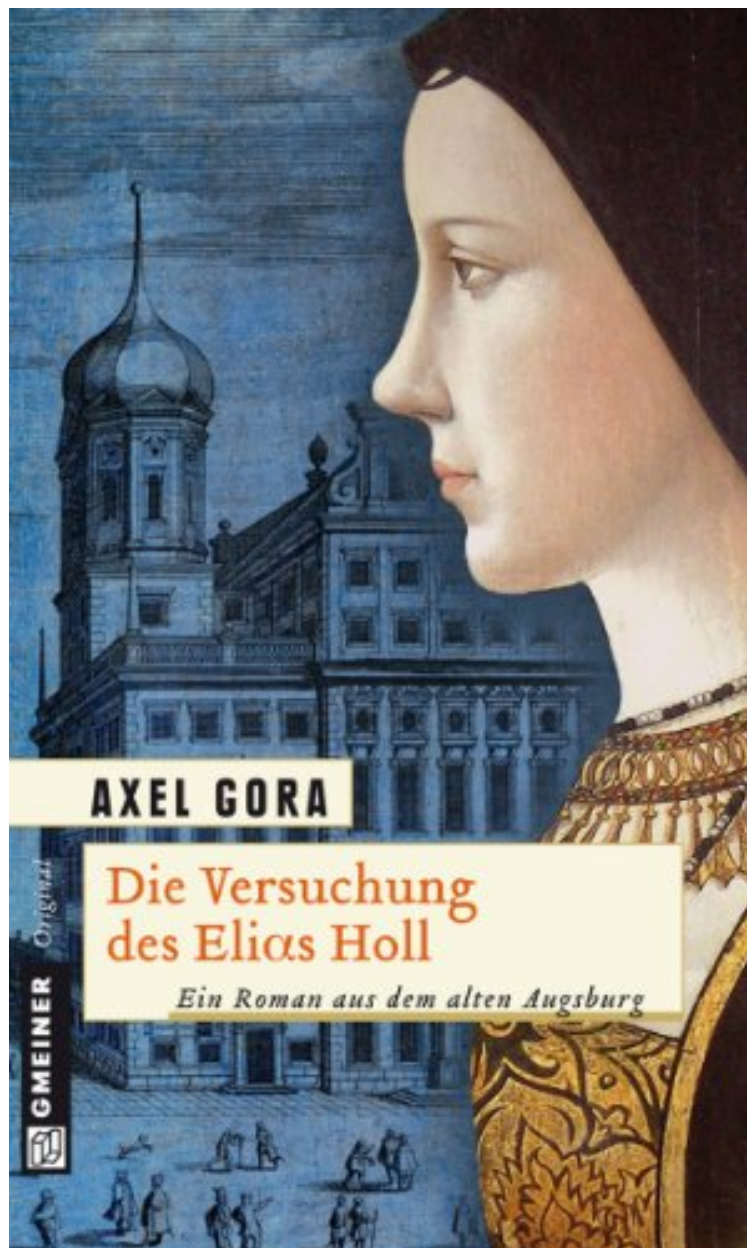


(Library ebook) Die Versuchung des Elias Holl: Historischer Roman (Historische Romane im GMEINER-Verlag)

## Die Versuchung des Elias Holl: Historischer Roman (Historische Romane im GMEINER-Verlag)

Von Axel Gora

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #534036 in eBooksVerffentlicht am: 2012-03-12Erscheinungsdatum: 2012-03-12File Name: B00FOJ4FQW | File size: 59.Mb

Von Axel Gora : Die Versuchung des Elias Holl: Historischer Roman (Historische Romane im GMEINER-Verlag)

before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Versuchung des Elias Holl: Historischer Roman (Historische Romane im GMEINER-Verlag):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gelungener Roman um den "Schpfer" des Augsburger RathausesVon nigmaDer Protagonist dieses historischen Romans ist Elias Holl (1573 - 1646), ein berhmter Architekt, der bedeutende Bauwerke in Augsburg entwarf, unter anderen das Augsburger Rathaus, das auch im Hintergrund auf dem Cover zu sehen ist.In diesem ansprechend erzhlten Roman kommt es zur (fiktiven) Konkurrenz Holls mit dem Freskenmaler Matthias Kager (1575 - 1634), der sich - obwohl er kein Architekt, sondern Maler ist - ebenfalls um den Auftrag fr das geplante neue Rathaus bewirbt. Im Verlauf des Jahres 1614 mssen die beiden Kontrahenten immer wieder Entwrfte und Modelle bei den Stadtvtern vorstellen. In der Schpfsungsphase versuchen sie sich gegenseitig zu belauern, um die Plne des Konkurrenten in Erfahrung zu bringen. Auerdem gilt es, sich Verbndete und Frsprecher zu schaffen.Beide Knstler arbeiten unter groem Zeitdruck. Sehr gut ist die Problematik beschrieben, wenn sich innerhalb einer vorgegebenen Zeitspanne der "Musenkuss" nicht einstellen will. Matthias Kager hat als persnliche Muse seine "welsche", aus Italien importierte Ehefrau Ibia, Elias dagegen hat an seiner Frau Rosina keine wirkliche Untersttzung, denn sie ist nach der Geburt des fnften Kindes krnklich und pflegebedrftig. Aus diesem Grund wird die junge Lia als Hausmdchen eingestellt. Sie stammt ebenfalls aus Italien, ist sehr attraktiv, gebildet und sogar an Architektur interessiert. So wird sie fr Elias von einer Vertrauten zu einer Versuchung, wobei es sich allerdings ganz ausdrcklich nicht um einen "Liebesroman" im blichen Sinne handelt.Im Aufbau des Romans wechseln die Erzhlperspektiven: in den Kapiteln ber Elias tritt er selbst als Ich-Erzhler auf, in den Kapiteln ber Matthias und Lia (sie kommt erst in der zweiten Hlfte des Romans vor) liegt eine Erzhlung in der dritten Person vor. Durch diese Erzhlperspektiven kann der Leser sich am ehesten in Elias hineinversetzen, dennoch betrachtet man ihn mit einer gewissen Objektivitt, da er aufgrund seiner "Ehrlichkeit" als Mensch mit mehr oder weniger liebenswerten Eigenschaften prsentiert wird.Elias Holl, Matthias Kager und einige andere Figuren (z.B. Marx Welser vom Stadtrat) sind historische Persnlichkeiten. Der Autor weist aber in seinem Nachwort darauf hin, dass die Quellenlage zu Elias Holl, sobald es ber seine Bauwerke hinausgeht, sehr drftig ist und dass er deshalb als Schriftsteller seiner Phantasie und Interpretation von Holls Charakter freien Lauf gelassen hat.Neben dem Nachwort des Autors enthlt das Buch auch Erklrungen veralteter Ausdrcke und Maeinheiten sowie Verweise auf historische Persnlichkeiten und Quellenangaben fr Bibelzitate. Diese Angaben erscheinen im Flietext jeweils als Funoten.Vermisst habe ich ein Personenregister mit Kurzbiographien, auch eine Bebilderung mit den im Roman angesprochenen Augsburger Bauwerken htte ich mir gewnscht. Glcklicherweise kenne ich diese Bauten aus eigener Anschauung.Lesern, die gern etwas anspruchsvollere Romane lesen und an Kunst/Architektur des 17.Jahrhunderts interessiert sind, gebe ich eine Leseempfehlung. Man sollte sich unter dem Titel aber keinen erotischen, bzw. Liebesroman erwarten. Das Hauptaugenmerk liegt meinem Verstdnis nach auf dem Spagat der Hauptfiguren zwischen Inspiration und solidem Handwerk.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein wunderbares Buch!Von Bille UbischWie schon der vorige Roman von Axel Gora (,Duell der Astronomen') wieder brillant,mit sehr viel Liebe zum Detail, anschaulich und spannend geschrieben.Ein begabter Erzhler, der mit Leidenschaft akribisch recherchiert hat und einelngst vergangene Zeit wieder lebendig macht. Beeindruckend!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rhrige Story mit LokalkoloritVon Marc O. SigleEin toller historischer Roman, den man nicht aus der Hand legen mchte. Die rhrige Story, vermischt mit Augsburger Lokalkolorit, ist einzigartig.

KurzbeschreibungAugsburg 1614. Der Baumeister Elias Holl erhlt den Auftrag seines Lebens - er soll ein neues, epochales Rathaus entwerfen. Der Zenit seiner Karriere, doch droht die Aufgabe sein Verhngnis zu werden: Elias muss sich nicht nur Intrigen erwehren, auch die Liebe zu Lia, einem blutjungen Mdchen, dessen Vergangenheit ein erschtterndes Geheimnis birgt, zieht ihn immer strker in den Sog von Eros, Angst und Lge

KurzbeschreibungAugsburg 1614. Der Baumeister Elias Holl erhlt den Auftrag seines Lebens - er soll ein neues, epochales Rathaus entwerfen. Der Zenit seiner Karriere, doch droht die Aufgabe sein Verhngnis zu werden: Elias muss sich nicht nur Intrigen erwehren, auch die Liebe zu Lia, einem blutjungen Mdchen, dessen Vergangenheit ein erschtterndes Geheimnis birgt, zieht ihn immer strker in den Sog von Eros, Angst und Lge ber den Autor und weitere MitwirkendeAxel Gora, geboren 1963 in Bad Waldsee, Kreis Ravensburg, lebt und arbeitet heute in Augsburg. Nach Abi und Lehre war er drei Jahre als Fremdgegeschriebener Zimmergeselle auf der traditionellen Walz. Die Versuchung des Elias ist nach Das Duell der Astronomen sein zweiter historischer Roman im Gmeiner-Verlag.