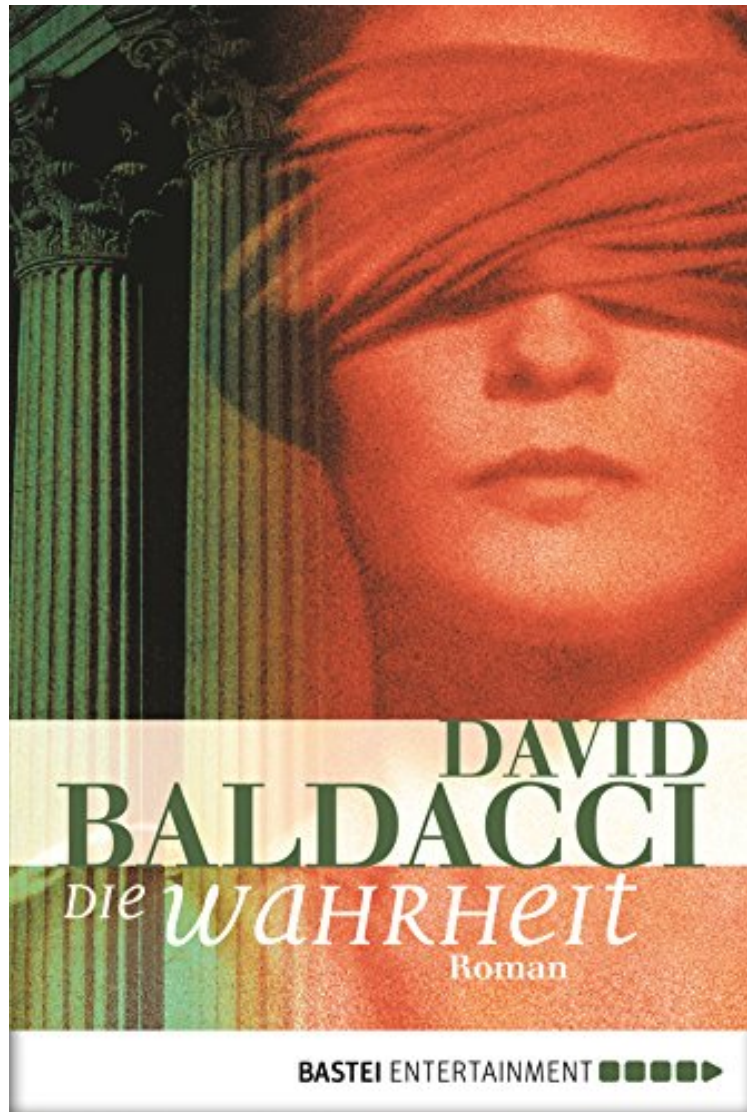


[Library ebook] Die Wahrheit: Roman (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher)

Die Wahrheit: Roman (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher)

Von David Baldacci

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #45193 in eBooksVerffentlicht am: 2012-02-17Erscheinungsdatum: 2012-02-17File Name: B006Y01KZE | File size: 65.Mb

Von David Baldacci : Die Wahrheit: Roman (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Wahrheit: Roman (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Freiheit , Gleichheit vor dem Gesetz" in den USA ad absurdum gefhrtVon Nomade0206In den Tagen, als nach 39 Jahren in

den USA drei unschuldig ins Gefängnis gesperrte, Afroamerikaner frei gelassen werden müßen, habe ich dieses Buch gelesen - und es paßt wie die sprichwörtliche Faust auf's Auge. Wenn das System verurteilen will, verurteilt es. Willfährige Helfer dafür, die zur Not selbst "Hand anlegen", ein Kind unter Druck setzen und manipulieren - wie im eingangs angesprochenen Fall - oder auch morden - wie im Buch - findet es genug. 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. durchschnittliche Story, miserabler Leser

Von KaiAchtung: Diese Rezension bezieht sich auf das Hörbuch, nicht auf das (gedruckte) Buch. David Baldacci ist eigentlich nicht einer meiner Lieblingsautoren, ein Buch würde ich von ihm wahrscheinlich nicht lesen. Für ein Hörbuch jedoch liefert er jedoch die perfekten Geschichten: Nicht zu anspruchsvoll, das man nicht mitkommt, aber auch nicht zu seicht, dass es langweilig wird. Sondern irgendwo genau dazwischen: Gepflegte, routinierte Krimi-Unterhaltung für eine lange Autofahrt ;-) Eines aber nervt mich doch immer an allen Baldacci-Geschichten: Zu Beginn werden zunächst mal alle (mehr oder weniger wichtigen) Personen vorgestellt - und zwar wirklich alle... Das sorgt regelmäßig für Verwirrung, da man all die Namen zunächst gar nicht zuordnen kann und sofort den Überblick verliert. Das kann manchmal ganz spannend sein, wenn sich nach und nach die unterschiedlichen Handlungsstränge zu einem Gesamtbild vereinen - leider ist es manchmal auch ziemlich frustrierend, weil schon der Start in die Geschichte so schwer fällt. In dieser vorliegenden Geschichte jedoch betreibt Baldacci es etwas: Hier geht zu Anfang wirklich alles durcheinander, drei oder vier Handlungsstränge (mit jeweils 2-3 Personen) werden fast im Minutentakt abgewechselt - die Verwirrung ist perfekt. Erst nach zweimaligem Hören der ersten CD habe ich die ganzen Namen und Personen einigermaßen zuordnen können. Das bricht die Spannung und die Dramatik bereits zu Beginn drastisch ab - nicht zuletzt auch durch die miserable Leistung des Sprechers - doch dazu später mehr... Wie auch immer, wenn man mal die ganzen verworrenen Zusammenhänge am Anfang durchblickt hat, gestaltet sich die Geschichte durchaus spannend - wenn auch nicht sonderlich originell. Aber immerhin wird der Spannungsbogen die ganzen 5 CDs hindurch konsequent hoch gehalten, was schon mal eine Leistung ist. Hinwegsehen muss man dabei aber über einige Logikfehler und einige dumme vorhersehbare Patzer der Hauptakteure. Auch die arg konstruierte Liebesgeschichte will so gar nicht zu der Dramatik der Handlung passen, überhaupt werden in dieser Geschichte alle Emotionen für meinen Geschmack etwas zu dick aufgetragen. Nichtsdestotrotz steuert die Geschichte auf ein zwar vorhersehbares aber durchaus spannend konstruiertes Ende zu - mit dem obligatorischen Baldacci-eigenen Happy-End :-)

Jetzt zum Sprecher: Gunter Scho hat eine sehr markante und starke Stimme, eigentlich ideal zum Vorlesen eines spannenden Justiz-Thrillers. Leider nutzt er jedoch sein Potenzial in keiner Weise aus, im Gegenteil, streckenweise vermurkst er ganze Passagen derart, dass es einem wirklich die Haare aufstellt. Das grundsätzliche Problem ist, dass er alle Personen absolut gleich intoniert. In schnellen, dramatischen Dialogen verliert man schnell mal den Faden, wer jetzt eigentlich gerade spricht. Egal ob Mann, ob Frau, ob alt, ob jung - alle Personen hören sich gleich an. Auch gelingt es Scho nicht, den Spannungsbogen der Handlung mit seiner Erzählweise mitzutragen, er liest die Geschichte stets gleich eintönig und langweilig. Lediglich eine Passage auf der 4. CD wird von ihm mal etwas dramatischer vorgelesen (dabei ist das noch nicht einmal eine besonders spannende Stelle....). Ein Hörbuch sollte meiner Meinung nach mehr sein, als ein einfach vorgelesenes Buch. Und es gibt viele Leser, die es schaffen, ihrer Geschichte wirklich Leben einzuhauchen und das ganze Hörbuch zu einem wahren Erlebnis werden lassen (wie z.B. Detlef Bierstedt, David Nathan oder Andreas Fröhlich). Aber Gunter Scho liest das Buch derart eintönig und einschläfernd vor, dass es teilweise eine echte Qual ist, ihm zuzuhören. Insbesondere der Start ist hier (wie oben bereits beschrieben) sehr schwierig und hier könnte ein guter Leser wirklich vieles rausholen - aber mit Gunter Scho wird das Chaos gleich noch mal so groß.

FAZIT: Die Geschichte ist einigermaßen spannend und dramatisch - wenn auch nicht wirklich originell. Über einige Ungereimtheiten und einige nervige übertriebene emotionale Passagen muss man hinwegsehen (können). Baldacci-Durchschnitt, es gibt auch bessere Geschichten von ihm. Zur Unterhaltung auf einer langen Autofahrt aber durchaus tauglich. Hier würde ich gute 3-4 Sterne geben. Großes Manko dieses Hörbuchs ist aber der Sprecher. Wie bereits oben beschrieben, liest er die Geschichte extrem eintönig und langweilig, einzelne Passagen sind geradezu graulich. In den Dialogen verliert man regelmäßig den Überblick, wer gerade spricht, da alle Figuren von ihm absolut gleich intoniert werden. Mit dem Spannungsbogen schwingt er in keiner Weise mit, alles ist grauer Einheitsbrei. Dafür muss es krassen Punktabzug geben, so dass am Schluss doch nur 1-2 Sterne übrig bleiben. Aufgrund der aber einigermaßen soliden schriftstellerischen Leistung von Baldacci (wobei es wie gesagt durchaus bessere Bücher von ihm gibt!) und weil 1 Stern der Story nun wirklich nicht gerecht werden würde (so schlecht ist sie ja nun auch wieder nicht), runde ich (mühsam) auf auf 2 Sterne. 8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Start mit angezogener Handbremse

Von Ein Kunde: Ein Bekannter empfahl mir Baldacci als Autor und mit "Die Wahrheit" habe ich jetzt das erste seiner Bücher gelesen. Durch die ersten hundert Seiten musste ich mich allerdings doch sehr quälen und war mehr als einmal versucht, das Buch aus der Hand zu legen. Baldacci beschreibt sehr ausführlich und ausschweifend (und leider auch sehr langweilig) die Vorgehensweise und Intrigen am obersten Gerichtshof der Vereinigten Staaten. Erst nach und nach kristallisieren sich die Hauptprotagonisten und der tatsächliche rote Faden des Romans heraus. Dann aber erholt sich merklich das Tempo der (intelligent verwobenen) Geschichte und die Spannung dieses letztlich 1a Thrillers lässt einen nicht mehr los. Besonderer Pluspunkt der Geschichte: Baldacci gelingt es, den Leser mit der endgültigen Auflösung (den tatsächlichen Bsewichtern) auf den letzten Seiten noch mal richtig zu überraschen. Fazit: Vier Sterne. Ein Top Roman, der allerdings etwas unter einer sehr umständlichen (und auch

unntigen) viel zu langen Einleitung leidet. Dafr den einen Punkt Abzug.

KurzbeschreibungEin weiterer Bestseller aus der Feder des Starautors David BaldacciRufus Harms bt seit 25 Jahren im Militrgefngnis von Fort Jackson fr ein schreckliches Verbrechen, dem Mord an einem kleinen Mdchen. Doch da erhlt er einen Brief der US Army, aus dem zweifelsfrei hervorgeht, da in Wahrheit andere fr das Vergehen verantwortlich sind.Rufus setzt alles daran, Gerechtigkeit zu finden. Aber die wahren Tter sitzen in der einzigen Institution, die ihm dazu verhelfen knnte. Und die Drahtzieher wissen bereits, da Rufus die Wahrheit kennt.David Baldacci hat mit "Die Wahrheit" einen packenden Roman ber Schuld und Gerechtigkeit geschrieben..deAchtung: CD-Player sind jetzt bei vielen Airlines im Ferienflieger erlaubt! Falls Sie Enge, Mief und Geschwtz um sich her garantiert vergessen mchten, sollten Sie ber den Kauf dieser fnf Scheiben nachdenken. Die 325 Minuten Gesamtspielzeit drften annhernd fr Hin- und Rckflug reichen und der Spannungsgehalt sollte selbst gegen penetranteste Aftershaves von Sitznachbarn immunisieren. Stimmt das auch? Sie knnen mir vertrauen, denn ich kann die Suspense-Maschinerie amerikanischer Krimis eigentlich nicht ausstehen. Und Die Wahrheit ist ein beraus amerikanischer Krimi. David Baldacci erzeugt Spannung wie ein Generator Strom. Man fhlt sich an der Fantasie gepackt und um die Wendepunkte der Story geschleift, halb wider Willen, auf jeden Fall atemlos. Eben noch nachdenkend, ob das gerade Gehrte eigentlich plausibel ist, bleibt einem schier das Herz stehen angesichts der nchsten Actionszene. Wenn eine Frau beim Schwimmen mit der groen Liebe im Mondschein die Unterwsche anbeht, wei man, wo man sich befindet: In einem amerikanischen Buch, das zwecks reibungslosem Absatz in konservativeren Bundesstaaten noch dem absurdesten Vorwurf von Unmoral aus dem Wege zu gehen hat. Wenn die Dame spter dann vom Liebeslager schlft -- immerhin! -- schlingt sie noch das Laken um sich! (Sollte es nicht "Bettdecke" heien? Oder zieht sie dem Liebsten das Linnen unterm Hintern weg? Sind Spannlaken in USA unbekannt?) Gewitter am Anfang, ein paar Takte Schicksalsmelodie am Ende: dazwischen nichts als die Stimme. Sie allein lsst alles, alles wahr erscheinen. Das angeraute Organ von Gunter Scho lsst uns die Schurken sehen und die Helden und am Ende gar so etwas wie die -- ganz unwahrscheinliche -- Wahrheit. Spieldauer: 325 Minuten, 5 CDs. --Michael WinterollPressestimmen"Ein unglaublicher Knller" Die Welt"Augenringe am Morgen sind Ihnen sicher." Amica