

(Read free) Die Welt zerschlagen!: Die Geschichte der Dada-Knstlerin Angelika Hoerle

Die Welt zerschlagen!: Die Geschichte der Dada-Knstlerin Angelika Hoerle

Von Ute Bales

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #448461 in eBooksVerffentlicht am: 2015-12-17Erscheinungsdatum: 2015-12-17File Name: B019J1F3UM | File size: 76.Mb

Von Ute Bales : Die Welt zerschlagen!: Die Geschichte der Dada-Knstlerin Angelika Hoerle before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Welt zerschlagen!: Die Geschichte der Dada-Knstlerin Angelika Hoerle:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 100 Jahre DadaVon RaffiUte Bales setzt in all ihren Bchern Auenseitern ein literarisches Denkmal, in den letzten 3

Romanen waren dies Künstlerpersönlichkeiten. Nicht zuletzt ist die aufwändige und umfangreiche Recherche der Autorin erstaunlich, so werden die Hauptpersonen wirklich lebendig. Die Werke der Dada - Künstlerin sind nicht weniger bedeutend als die von Max Ernst oder Hans Arp. Aber: Das Leben dieser Auenseiterin verlief eben anders: Sie attackiert die bürgerliche Gesellschaft mit ihren Kunstwerken und Dada-Aktionen, geht dann ins Abseits, weil sie an Tuberkulose erkrankt. Selbst ihr Ehemann, der allseits gerhmete Heinrich Hoerle lässt sie schneide im Stich. Das zu lesen, wird in diesem Roman zu einem echten "Lebensbild". Die detailreiche und lebendige Sprache von Ute Bales motiviert zum Weiterlesen und lässt einen das Buch nicht aus der Hand legen!

Kurzbeschreibung Ich habe keine Tochter mehr, sagt der Vater, als Angelika gegen seinen Willen im Juni 1919 den aufstrebenden Maler Heinrich Hoerle heiratet. Angelika ist 19 Jahre alt und empfindet den Bruch mit dem Elternhaus wie eine Befreiung. Aber die Zeit ist hart. Die Novemberrevolution scheitert, die Folgen des Ersten Weltkriegs sind augenfällig. Britische Militärs haben die Kontrolle über die Stadt übernommen, Kriegsversehrte dominieren das Straßenbild; die Leute hungern. Für die Künstler, mit denen Angelika arbeitet, ist das Vertrauen in die Zukunft verloren. Sie attackieren die bürgerliche Gesellschaft mit radikalen Kunstwerken, Lautgedichten und turbulenten Dada-Aktionen, feiern Karneval, geben Zeitschriften heraus. Alle sind von der Idee getragen, eine neue und bessere Welt zu kreieren. Für kurze Zeit gehört Angelika zum Kreis um Max Ernst, Hans Arp und Johannes Theodor Baargeld. Dann schließt sie sich mit Freunden zur Gruppe Stupid zusammen. Sie ist 22, als sie an Tuberkulose erkrankt. Mittlerweile lässt Heinrich sie zurück. Die Welt zerschlagen erzählt die Geschichte einer jungen Frau im Köln der 20er Jahre eine Geschichte, die unaufschieblich mit der Vergangenheit unseres Landes verstrickt ist.

Kurzbeschreibung Ich habe keine Tochter mehr, sagt der Vater, als Angelika gegen seinen Willen im Juni 1919 den aufstrebenden Maler Heinrich Hoerle heiratet. Angelika ist 19 Jahre alt und empfindet den Bruch mit dem Elternhaus wie eine Befreiung. Aber die Zeit ist hart. Die Novemberrevolution scheitert, die Folgen des Ersten Weltkriegs sind augenfällig. Britische Militärs haben die Kontrolle über die Stadt übernommen, Kriegsversehrte dominieren das Straßenbild; die Leute hungern. Für die Künstler, mit denen Angelika arbeitet, ist das Vertrauen in die Zukunft verloren. Sie attackieren die bürgerliche Gesellschaft mit radikalen Kunstwerken, Lautgedichten und turbulenten Dada-Aktionen, feiern Karneval, geben Zeitschriften heraus. Alle sind von der Idee getragen, eine neue und bessere Welt zu kreieren. Für kurze Zeit gehört Angelika zum Kreis um Max Ernst, Hans Arp und Johannes Theodor Baargeld. Dann schließt sie sich mit Freunden zur Gruppe Stupid zusammen. Sie ist 22, als sie an Tuberkulose erkrankt. Mittlerweile lässt Heinrich sie zurück. Die Welt zerschlagen erzählt die Geschichte einer jungen Frau im Köln der 20er Jahre eine Geschichte, die unaufschieblich mit der Vergangenheit unseres Landes verstrickt ist.

ber den Autor und weitere Mitwirkende
1961 in Borler/Eifel geboren und in Gerolstein/Eifel aufgewachsen.
Studierte Germanistik, Politikwissenschaft und Kunst in Giessen und Freiburg/Breisgau, wo sie als freie Schriftstellerin lebt. Sie ist Mitglied im Literaturwerk Rheinland-Pfalz-Saar e.V., im Literarischen Verein der Pfalz, im Literatur Forum Sdwest e.V. Freiburg und gehört dem Symposium Weenseifen/Eifel an.