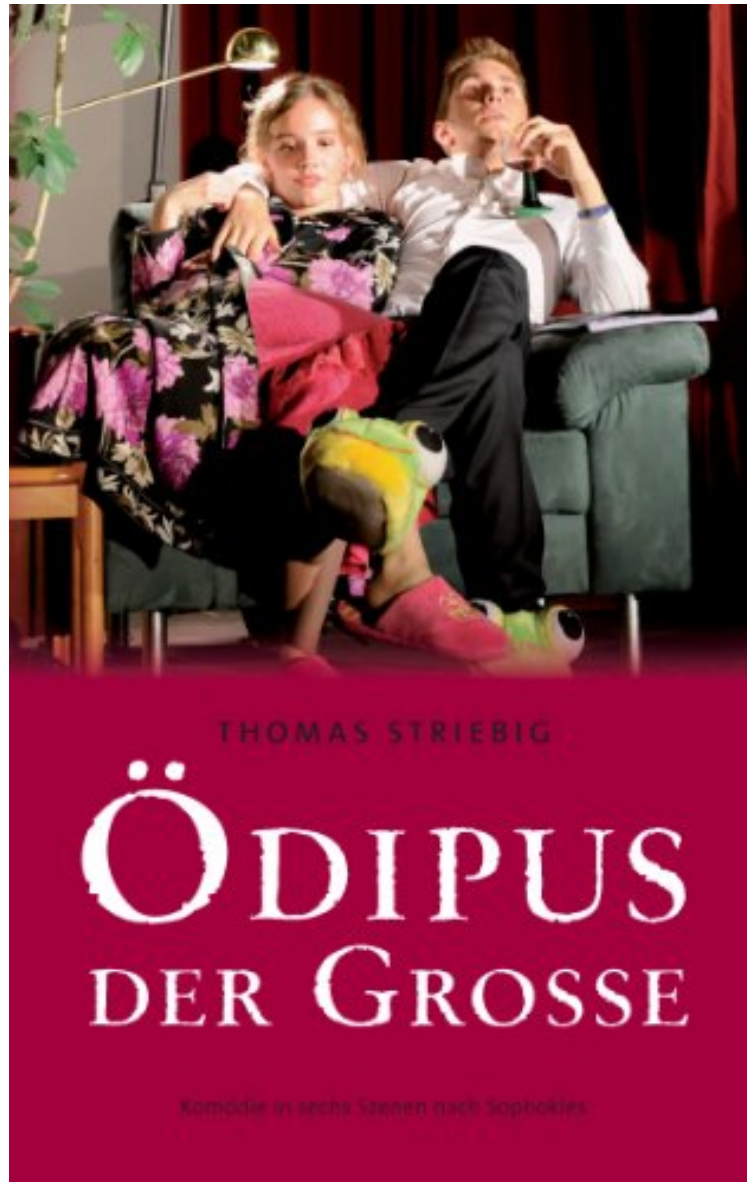


(Mobile library) dipus der Groe: Komdie in sechs Szenen nach Sophokles

dipus der Groe: Komdie in sechs Szenen nach Sophokles

Von Thomas Striebig

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #781313 in eBooksVerffentlicht am: 2013-05-23Erscheinungsdatum: 2013-05-23File Name: B00CY1IZGO | File size: 41.Mb

Von Thomas Striebig : dipus der Groe: Komdie in sechs Szenen nach Sophokles before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised dipus der Groe: Komdie in sechs Szenen nach Sophokles:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Altertum in die Neuzeit verlegt - dipus der GroeVon Michael RuschEine Persiflage auf dipus. Der Autor dieses

Theaterstückes, Thomas Striebig, hat die Lacher auf seiner Seite. Komik, Ironie, gelungene Dialoge sind hier zu bewundern. Ein Theaterstück lesen ist das eine, es sehen ist etwas anderes. Auch mit diesem Stück verhält es sich so. Aber ein feiner und gut lesbarer Humor, insbesondere in der sechsten Szene, in der die Staatsratssitzung des thebanischen Stadtstaates stattfindet, lässt den Leser in Welten voller Humor eintreten. Gekonnt wird auf die Probleme der heutigen Zeit hingewiesen, Korruption und Machtmissbrauch werden angeprangert, doch mit Satire abgehandelt, so dass der Leser bzw. Zuschauer kurzweilig unterhalten wird. Sehr gut gelungen ist dem Autor Thomas Striebig sein Gummibröchen essender und Rotwein trinkender Dipus, der in einer mit Hifi-Technik gutausgestatteten Wohnung lebt. Fernsehen im Altertum, viel Fantasie muss man dafür aufbringen. Thomas Striebig hat bewiesen, dass er diese Fantasien hat. Trotzdem sind seine Bertreibungen nicht bertrieben. 'Dipus der Groe' ist ein Meisterwerk der modernen Theaterkunst eines modernen satirischen, aber genialen Theaterautors. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Komödie nicht nur zum Lachen. Von Amygdala Die Idee ist grandios und das Werk stellt ganz klar eine Bereicherung des modernen Theaters dar. Es besticht vor allem durch zwei Vorzüge des Autors. Einmal seine Fantasie, welche ein antikes Theben mit moderner Technik und Lebensweise als eine völlig schlüssige und wahrscheinliche Welt erscheinen lässt. Und zum anderen seine Fähigkeit Charaktere zu zeichnen, die auf den ersten Blick schrill und berzogen scheinen, sich aber sehr schnell als sehr detailgetreu - wenn auch karikaturhaft - dargestellte Stereotypen unserer modernen Zeit entpuppen. Nach und nach wird dem Publikum bewußt, dass es hier um hochaktuelle Probleme unserer Zeit und nicht etwa die der Antike geht. Die Handlung entwickelt sich derweil auf die gleiche wahnwitzige und immer wieder überraschende Weise, wie es in einem Drrenmatt-Stück der Fall wäre. Gekonnt, der Autor steht seinem Vorbild in nichts nach!

Kurzbeschreibung Der Dipus-Stoff, aus dem der Grieche Sophokles eine der erschütterndsten Tragödien der Weltliteratur geformt hat, als Komödie? Ja, aber als Komödie la Drrenmatt bisweilen lustig, aber oft auch gallig, so dass einem schon einmal das Lachen im Hals stecken bleibt. Charakteristisch für seine Auffassung ist seine These, eine Geschichte sei erst dann zu Ende gedacht, wenn sie die schlimmstmögliche Wendung genommen habe. Die Handlung von Dipus der Groe lehnt sich in manchen Details an die Sophokles-Tragödie Knig Dipus an; das Geschehen spielt sich jedoch in einer unhistorischen Antike ab in einer Antike mit Fernsehen, Handy, CDs... Vor allem aber: Die boshafte Komödie nimmt eine völlig andere Wendung als die Tragödie des Sophokles. Zweifellos die schlimmstmögliche ... Kurzbeschreibung Der Dipus-Stoff, aus dem der Grieche Sophokles eine der erschütterndsten Tragödien der Weltliteratur geformt hat, als Komödie? Ja, aber als Komödie la Drrenmatt bisweilen lustig, aber oft auch gallig, so dass einem schon einmal das Lachen im Hals stecken bleibt. Charakteristisch für seine Auffassung ist seine These, eine Geschichte sei erst dann zu Ende gedacht, wenn sie die schlimmstmögliche Wendung genommen habe. Die Handlung von Dipus der Groe lehnt sich in manchen Details an die Sophokles-Tragödie Knig Dipus an; das Geschehen spielt sich jedoch in einer unhistorischen Antike ab in einer Antike mit Fernsehen, Handy, CDs... Vor allem aber: Die boshafte Komödie nimmt eine völlig andere Wendung als die Tragödie des Sophokles. Zweifellos die schlimmstmögliche ... Klappentext Der Dipus-Stoff, aus dem der Grieche Sophokles eine der erschütterndsten Tragödien der Weltliteratur geformt hat, als Komödie? Ja, aber als Komödie "la Drrenmatt" - bisweilen lustig, aber oft auch gallig, so dass einem schon einmal das Lachen im Hals stecken bleibt. Charakteristisch für seine Auffassung ist seine These, eine Geschichte sei erst dann zu Ende gedacht, wenn sie die schlimmstmögliche Wendung genommen habe. Die Handlung von "Dipus der Groe" lehnt sich in manchen Details an die Sophokles-Tragödie "Knig Dipus" an; das Geschehen spielt sich jedoch in einer "unhistorischen" Antike ab - in einer Antike mit Fernsehen, Handy, CDs... Vor allem aber: Die boshafte Komödie nimmt eine völlig andere Wendung als die Tragödie des Sophokles. Zweifellos die schlimmstmögliche ...