

[Download free ebook] Distel und Rose: Historischer Roman

Distel und Rose: Historischer Roman

Von Julia Krhn

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #87897 in eBooksVerffentlicht am: 2016-02-12Erscheinungsdatum: 2016-02-12File Name: B00ZI7LXWY | File size: 48.Mb

Von Julia Krhn : Distel und Rose: Historischer Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Distel und Rose: Historischer Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht so gut wie ihr anderes Buch...Von KatisWonderlandDistel und Rose ist das zweite Buch, das ich von Julia Krhn lese, und leider muss ich sagen, es hat mir nicht so gut gefallen, wie „Das Lied der Nebelinsel“.Hier werden ebenfalls zwei

Geschichten parallel zueinander erzählt, wobei mir in der ersten Hälfte die frühere Geschichte besser gefallen hat und in der zweiten Hälfte war es dann genau umgekehrt. Leider war hier einfach nicht so viel Spannung gegeben, wie bei ihrem anderen Buch. Zwar ging es auch hier um ein Geheimnis, welches es zu lüften galt, doch es konnte mich einfach nicht so sehr fesseln und mitreißen, wie bei „Das Lied der Nebelinsel“. Ebenfalls weniger gut fand ich hier die Charaktere, da ich mich nicht wirklich in sie hineinversetzen konnte. Der Beziehungsaufbau der Protagonisten war mir hier definitiv zu unrealistisch. Achtung, Spoiler! In der Geschichte von 1078 zwischen Aelwith und Tarain fand ich die Liebesgeschichte ja noch ganz nachvollziehbar, obwohl mir da der Kuss auch ein wenig zu plötzlich kam. Doch da hat man wenigstens vorher schon ein wenig etwas gemerkt, und es hat sich langsamer aufgebaut. Aber in der Geschichte über Magdalene von 1791, fand ich definitiv nicht realistisch. Erst ist sie Hals über Kopf in Seoras verliebt, küsst ihn, tut alles, um es ihm recht zu machen und Anerkennung von ihm zu bekommen, und kaum findet sie heraus, dass nicht er der rote Knig ist, sondern Caelan, hasst sie erst Caelan von einem Tag auf den anderen nicht mehr (okay, das ist noch verständlich), und dann plötzlich küsst sie diesen (ohne Vorwarnung!) und liebt plötzlich ihn. Von einem Tag auf den anderen. Also das fand ich nun wirklich bertrieben und viel zu weit hergeholt. Spoiler Ende! Alles in allem fand ich die Grundidee hier nicht schlecht und die historischen Hintergründe auch wirklich interessant, dass Macbeth gar nicht so grausam war, wie bei Shakespeare beschrieben, sondern ein guter Knig für Schottland, allerdings war es hier nicht so gut umgesetzt. Daher kann ich hier leider nur drei Sonnen vergeben. Aber ich habe noch ein paar Bücher von Julia Krhn auf der Wunschliste, und hoffe wirklich, dass da noch einige dabei sind, die mir wieder mehr zusagen. 11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wer war Macbeth wirklich? Von Daniela U. Schottland, im Jahr 1791. Die junge Engländerin Magdalene heiratet den schottischen Lord David MacBrannan und muss somit aus ihrem gewohnten Umfeld im Haus ihres Vaters in die Wildnis der schottischen Highlands umziehen. Die junge Frau hat bisher ihre Zeit am liebsten damit verbracht, Romane zu lesen und zu träumen. Sie ist weder auf ein Leben als Ehefrau noch als Hausherrin wirklich vorbereitet und zwischen ihr und ihrem Mann David besteht weder Nähe noch Zuneigung. Als Magdalene in der Bibliothek des Hauses alte Pergamentrollen findet, vertieft sie sich in eine geheimnisvolle Geschichte aus der Vergangenheit. Außerdem entwickelt sie großes Interesse am Leben der schottischen Dorfbewohner auf ihrem Land, nicht zuletzt aufgrund des gutaussehenden Highlanders Seoras! Ebenfalls Schottland, aber im 11. Jahrhundert. Hier erleben wir nach einem rätselhaften Prolog die Geschichte der jungen Aelwith mit. Sie wächst am Hof von Königin Margaret auf, doch eines Tages wird sie von zwei vermeintlichen Wanderheilern entführt und ihr Leben nimmt eine zuerst unerwartete Wendung. Ich lese sehr gerne Geschichten mit zwei Handlungssträngen auf verschiedenen Zeitebenen. Meist spielt in solchen Büchern ein Handlungsstrang in der Gegenwart, hier hingegen geht es um zwei Geschichten in der Vergangenheit, eine im 18. Jahrhundert, die andere im 11. Jahrhundert. Verbunden sind sie von Anfang an durch den Schauplatz Schottland und Knig Macbeth der möglicherweise ganz anders war, als Shakespeare es die Welt später glauben lie! Die Figuren sind interessant und mehr als einmal gibt es überraschende Wendungen, die mich als Leserin dazu bringen, mein erstes Urteil über die handelnden Personen revidieren zu müssen. Diese Vielschichtigkeit der Figuren hat mir sehr gefallen. Die Handlung ist auf beiden Ebenen spannend und unterhaltsam. Man lernt einiges und muss manches Klischee bedenken, das sich vielleicht im eigenen Kopf festgesetzt hatte. Das Bild von Knig Macbeth wurde sicher maßgeblich durch Shakespeare beeinflusst, dieses Buch hier gibt eine andere Sicht auf ihn und seine Geschichte beziehungsweise die Schottlands zu dieser Zeit. Insgesamt konnte mich das Buch in beiden Handlungssträngen berühren und gleichzeitig spannend und lehrreich unterhalten! 10 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lieben und Leiden in den schottischen Highlands Von CiCi 2000 Der Roman "Distel und Rose" von Julia Krhn ist 575 Seiten stark und ebenso stark ist sein Inhalt. Die Handlung des Romans zentriert sich um zwei Frauen, die zu unterschiedlichen Zeiten gelebt haben (11. Jh und 18. Jh). Der Wechsel zwischen den unterschiedlichen Zeitebenen verleiht dem Buch zusätzliche Spannung, wobei die jeweiligen Handlungsstränge schon für sich genommen den Leser in seinen Bann ziehen. Die Autorin schreibt sehr anschaulich, so dass zu dem Gelesenen sofort Bilder im Kopf entstehen. Als leidenschaftliche Leserin historischer Romane ist mir auch aufgefallen, wie gut sich die Autorin geschichtliches Hintergrundwissen zu den jeweiligen Zeitepochen in Schottland angeeignet hat. Was haben die Leute gegessen, wie haben sie sich gekleidet, Sitten, schottische Gebräuche usw. Das macht das Buch authentisch da so der Roman zum Leben erweckt und "greifbarer" wird. Dabei setzt die Autorin solche Beschreibungen sehr geschickt ein und verwendet diese nicht im Übermaß, so dass sie einem nicht wie "unntiger Füllstoff" erscheinen, sondern vielmehr als Bereicherung der Geschichte. Man atmet und fühlt Schottland ein klein wenig und bekommt sofort Lust darauf, dieses faszinierende Land zu bereisen, den es hat solche eine reiche Geschichte mit außergewöhnlichen Bewohnern. Das Schicksal der Frauen und das der schottischen Geschichte in den unterschiedlichen Zeitepochen ist natürlich eng miteinander verwoben, wie, das erfährt der Leser erst gegen Ende. Ich konnte mit beiden Frauen sympathisieren und fand die Zeichnung ihrer Charaktere sehr gelungen. Sie scheinen stellvertretend für viele Frauen, die bereits gelebt haben ihren Weg zu gehen. Nur wenige Dinge fand ich ein wenig unglaubwürdig und der Geschichte geschuldet (z.B. dass Magdalene im Dorf arbeitet, weil sie wissen will, wie die armen Bewohner leben und arbeiten - warum interessiert sie sich nicht für die Arbeit ihrer Dienstboten im eigenen Haus und für deren Lebensumstände?). Das muss man meines Erachtens aber nicht bewerten, denn schließlich reden wir von einem Roman mit einer erdachten Geschichte und die ist meiner Meinung nach richtig gut. Mir hat der Roman daher

sehr gut gefallen. Nach dem Aufbau der Geschichte (nach ca. 40 - 50 Seiten) musste ich mich schon sehr zwingen, das Buch jedes Mal wieder aus der Hand zu legen. Wer ein Fan der Fernsehserie "Outlander" ist, wird an diesem Buch auch Gefallen finden.

KurzbeschreibungFr die Engländerin Magdalene ist es ein Alptraum, als sie ihre Heimat verlassen muss, um den schottischen Lord David MacBrannan zu heiraten. In den Highlands erwarten sie Nebel und Regen sowie ein unnahbarer Gemahl. Doch dann entdeckt sie in der Bibliothek etliche lose Seiten Pergament, die eine uralte Legende von der tragischen Liebe einer Knigstochter erzählen. Magdalene ist zutiefst fasziniert. Und dann begegnet sie selbst der groen Liebe: Sie verliert ihr Herz an einen geheimnisvollen schottischen Rebellen ...Eine spannende Highland-Saga.Pressestimmen"Julia Krhns Distel und Rose spielt auf und mit zwei Zeitebenen, diese Mischung macht den Charme des Buches aus. Hier gibt es zwei wunderbare Geschichten in einem Buch miteinander verwoben." Ruhr Nachrichten, 15.02.2016 "Eine spannende Highland-Saga." Der Blitz, 23.04.2016KurzbeschreibungFr die Engländerin Magdalene ist es ein Alptraum, als sie ihre Heimat verlassen muss, um den schottischen Lord David MacBrannan zu heiraten. In den Highlands erwarten sie Nebel und Regen sowie ein unnahbarer Gemahl. Doch dann entdeckt sie in der Bibliothek etliche lose Seiten Pergament, die eine uralte Legende von der tragischen Liebe einer Knigstochter erzählen. Magdalene ist zutiefst fasziniert. Und dann begegnet sie selbst der groen Liebe: Sie verliert ihr Herz an einen geheimnisvollen schottischen Rebellen ...Eine spannende Highland-Saga.