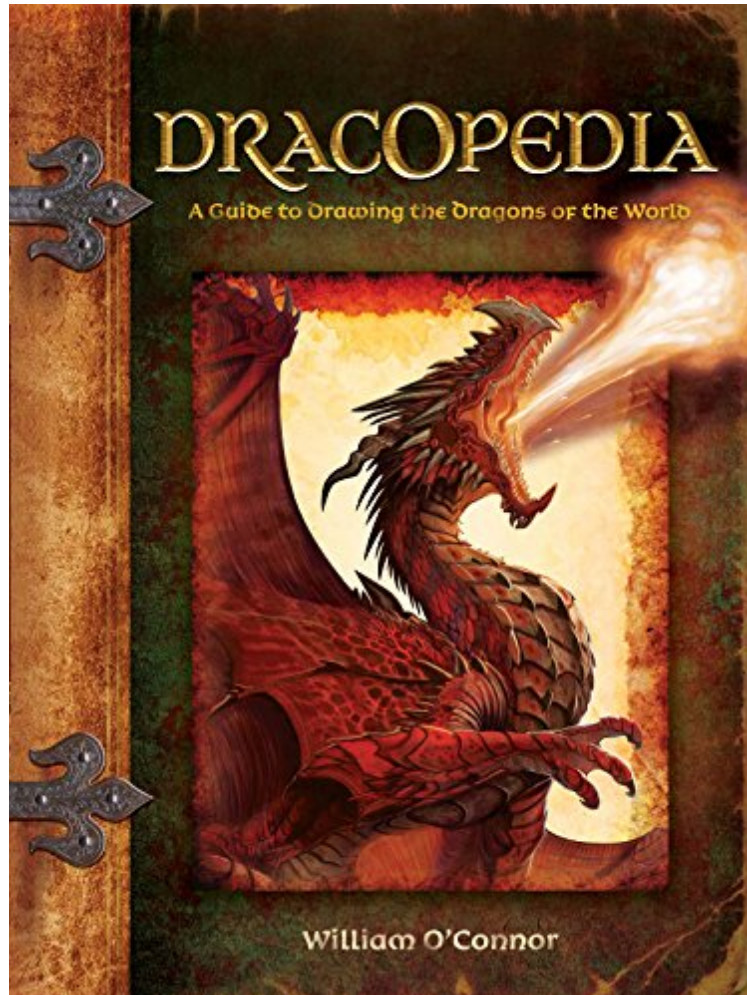


(Download free pdf) Dracopedia: A Guide to Drawing the Dragons of the World

## Dracopedia: A Guide to Drawing the Dragons of the World

Von William O'Connor

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #388926 in eBooksVerffentlicht am: 2009-08-27Erscheinungsdatum: 2009-08-27File Name: B0056JSKHK | File size: 62.Mb

**Von William O'Connor : Dracopedia: A Guide to Drawing the Dragons of the World** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dracopedia: A Guide to Drawing the Dragons of the World:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles BuchVon Lumen\_LunaeGanz tolles Buch fr Drachenfans mit vielen schnen Illustrationen. Es ist ein Nachschlagewerk mit Biografie zu den einzelnen Drachenarten. Der Autor hat sich viel Mhe gemacht. Das Buch ist grafisch sehr ansprechend. Wer eine Zeichenanleitung sucht dem sei gesagt, der Autor zeichnet mit Bleistift vor und digitalisiert dann die Colo am PC. Trotzdem sind die Zeichnungen auch eine tolle Anregung fr traditioneller Knstler wie mich.3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super Bildband des Autors, aber kein Zeichenlehrgang!Von S. RixenKurzfassung: als BILDBAND 5 Sterne; als NUNGSBUCH 2 SterneIch habe mir dieses Buch schenken lassen,

nachdem ich auf einer Drachenseite einige Zeichnungen aus dem Buch gesehen habe und diese sehr ansprechend fand. Da es sich bei diesem Buch um ein buntes Buch zum Drachenzeichnen handelte, habe ich dann erst erfahren, als ich das Buch in der Hand hielt. Insofern konnte ich eigentlich nicht enttäuscht werden. Da ich aber selbst Kunst studiere, Ahnung von der Materie habe (und nicht (mehr) auf ein Zeichenbuch für Drachen angewiesen bin) lautet meine Kritik wie folgt: Wer sich dieses Buch in erster Linie als Zeichenbuch zulegt, ohne bereits im Zeichnen geübt zu sein, der wird bitter enttäuscht werden. Der Autor beschreibt seinen persönlichen Weg ein Bild zu erstellen, geht dabei aber hauptsächlich auf das Colorieren der fertigen Zeichnungen ein. Diese coloriert er mit Photoshop und beschreibt demnach auch nur dieses Programm. Wer im Besitz von Photoshop ist, kann sich durchaus den ein oder anderen nützlichen Tipp hier abholen. Alle anderen die andere Programme besitzen, oder ihre Bilder nicht mit dem Computer, sondern herkömmlich mit Farbe colorieren wollen bleiben hier auf der Strecke. Zwar merkt er an, dass die Schritte zum Erstellen des Bildes auch mit Farbe gleich bleiben, was im Prinzip auch stimmt, aber in der Umsetzung so unterschiedlich ist, dass der Laie durch diese Anleitung eher behindert werden würde, würde er versuchen diesen Weg mit Farbe und Pinsel nachvollziehen zu wollen. Dazu kommt, dass der Autor in keiner Weise Tipps gibt, wie man einen Körper aufbaut. Wer nicht bereits Grundkenntnisse im Zeichnen besitzt, wird durch dieses Buch keine Hilfe erfahren. Selbst für die Farbgestaltung gibt er eigentlich keine Tipps oder Anweisungen. Alles in allem ist dieses Buch als Anleitung viel zu oberflächlich um Laien eine wirkliche Hilfe zu sein. Dazu strift mich persönlich, dass der Autor für sich in Anspruch nimmt, ein Zeichenbuch geschrieben zu haben, dann aber sehr viel Text rein bringt, in dem er auf die Drachensrassen, ihr Verhalten und Lebensweise eingeht, wie man normalerweise bei Haustieren wie Hunde o.ä. schreiben würde. Also bei real existierenden Lebewesen, die man erst studieren muss, bevor man sie zeichnen kann. Das führt dazu, dass ich den Eindruck gewonnen habe vom Text her ein Kinderbuch vor mir zu haben, während der Anspruch der Zeichnungen nur für fortgeschrittene Zeichner zu gebrauchen sind. Wer aber ein Buch mit wirklich schönen Zeichnungen und Bildern von Drachen (vielleicht als Inspiration für eigene Werke) sucht, dem sei dieses Buch wärmstens ans Herz gelegt. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schnes Drachenbuch aber... Von Arnd Empting Schnes Buch mit tollen Bildern mit Drachen. Aber als "Guide to Drawing the Dragons..." taugt es nichts. Die beschriebene Vorgehensweise ist jedes mal die gleiche - und startet mit einer Zeichnung auf einem dermaßen hohen Level, dass wer so etwas zeichnen kann, die folgenden Tipps zur Colorierung auch nicht mehr braucht. Ich hätte echt erwartet, dass man mehr Erklärungen bekommt, wie man einen Drachen malt, womit man die Zeichnung beginnt, was das Besondere am Kopf, an den Flügeln ist, wie man Schuppen richtig zeichnet, was man bei den Zähnen beachten muss - sowas halt. Aber das ist es nicht. Es ist ein (zugegebenermaßen sehr schnes) Buch bei Drachen mit schönen Erklärungen, wie sie leben usw.. Aber es ist keine Anleitung zum Malen.

**Kurzbeschreibung** Everything you ever wanted to know about dragons, but were afraid to find out! Fantasy artists can now breathe easier thanks to this less perilous alternative to drawing dragons from life. Dracopedia offers you safe, easy access to the world's most prominent dragon species, from tiny, innocuous feydragons to the ferocious wyvern. For years, artist William O'Connor has traveled the globe, studying dragons in their natural environments. His findings, field notes and sketches have been compiled for the first time into this single, beautifully illustrated compendium--a natural and cultural history of the beasts as well as a step-by-step drawing workshop. Details of the anatomy, behavior, habitats and legends of 13 major dragon families Heavily illustrated with field sketches, anatomical studies and gesture drawings Shows the start-to-finish creation of 13 striking paintings, illustrating key concepts that apply to every medium Dragon demonstrations include: amphiptere, Arctic dragon, Asian dragon, basilisk, coatl, dragon, dragonette, drake, feydragon, hydra, sea orc, wyrm, wyvern Dragons have terrorized and delighted humans for centuries--continue the tradition with Dracopedia. It's packed with inspiration for putting "fierce" into your fantasy art, as well as the facts to keep your dragons true to life.