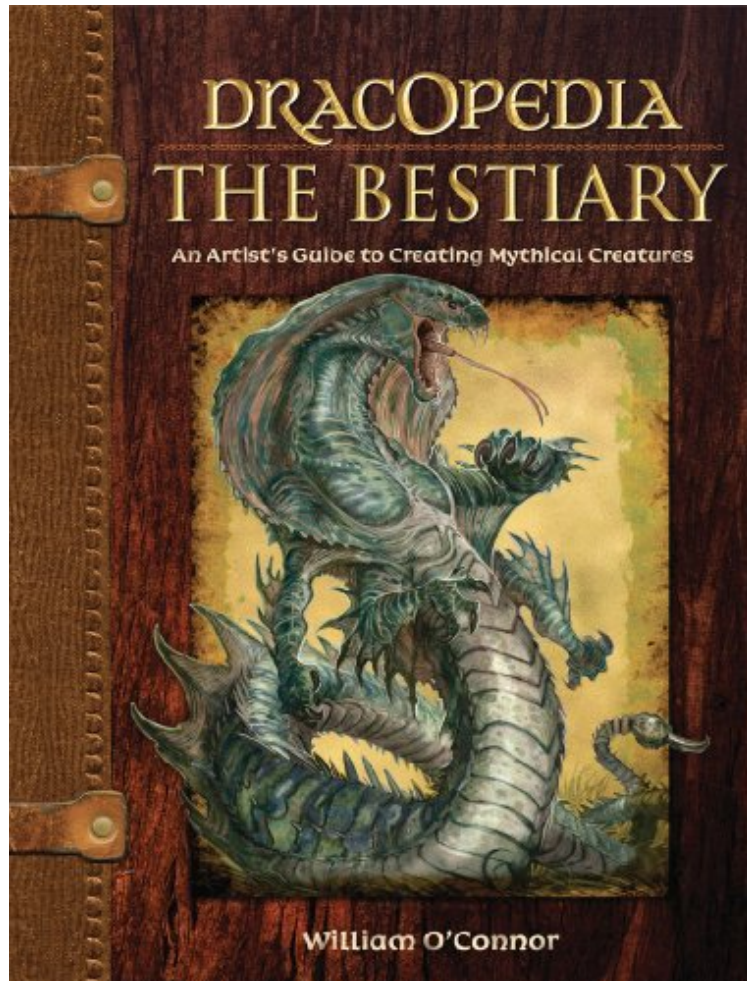


Dracopedia The Bestiary: An Artist's Guide to Creating Mythical Creatures

Von William O'Connor

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #374203 in eBooksVerffentlicht am: 2013-04-26Erscheinungsdatum: 2013-04-26File Name: B00C6B98I6 | File size: 66.Mb

Von William O'Connor : Dracopedia The Bestiary: An Artist's Guide to Creating Mythical Creatures before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dracopedia The Bestiary: An Artist's Guide to Creating Mythical Creatures:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interessantes Buch, hilfreiche Inspiration zum Thema KreaturendesignVon Robin L.Diese Buchreihe ist unterm Strich sehr interessant. Sie werden als Zeichenbcher verkauft, was ich als Bezeichnung fr die Zielgruppe nicht ganz richtig finde. Mir sind des fteren kritische Bewertungen meist von Zeichenanfngern aufgefallen. Hier ist zu beachten: diese Bcher haben zwar schrittweise Erklrunen zum Workflow wie der Illustrator zum fertigen Bild kommt, jedoch setzt das Verstdnis der Erklrunen ein halbwegs solides Fundament voraus, um von diesem Buch etwas mitzunehmen. Der

Leser sollte Minimum mit der Nutzung von Referenzen, Farbtheorie und Anatomie verschiedener Tiere vertraut sein und eine gewisse Visuelle Bibliothek aufgebaut haben. Wenn man dieses Fundament jedoch besitzt, erwartet einen ein sehr inspirierendes Buch für Fantasy-Illustratoren und Kreaturedesigner aus dem man sehr viele interessante Denkweisen zum Thema Design und Fantasy herausziehen kann. Trotz diesem recht kritischen Text bekommt es von mir fünf Sterne, da ich mich als Nebenberuflicher Fantasy-Illustrator der Zielgruppe zugehörig sehe und mich mit diesem Buch sehr gut bedient fühle was Creature Design angeht. Möchte das Buch jetzt keinem weniger erfahrenen Künstler madig machen, aber man sollte beachten dass es wie gesagt nicht gerade Schonkost ist. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. **Monster, Monster und mehr Monster** Von Karin Partheymiller Ich habe mir dieses Buch zugelegt, weil ich schon die beiden Vorgängerbücher habe. Daher juckt es mich nicht sehr, dass es in der Einführung ein bisschen an Tipps mangelt. Die anderen beiden Bücher - "The Great Dragons" und "A Guide to Drawing the Dragons of the World" - sind ebenfalls sehr empfehlenswert, wobei der Guide die meisten Tipps enthält. In jedem Fall ist der wunderbare Zeichenstil und das Story-Telling (so, als wären die Kreaturen tatsächlich noch da oder erst kürzlich ausgestorben) anzumerken. Für mich war das Buch ein absoluter Pflichtkauf, auf den ich lange hingefiebert hatte. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. **Vielseitig** Von Noiratblack Ein Teil der in diesem Buch vorgestellten Mystischen Kreaturen kannte ich bisher nicht einmal. Dahingehend auf jeden Fall schon mal Wert es zu kaufen, da man etwas über die keltische, Griechische, amerikanische oder chinesische Monster lernt. Die Zeichnungen haben wie gewohnt eine hohe Qualität genauso wie das Buch im allgemeinen. Anbei gibt es eine Menge Skizzen, durch die man den Schöpfungsprozess verfolgen kann. Für Künstler, die sich mit diesem Thema beschäftigen empfehlenswert.

Kurzbeschreibung Unleash the Beasts! For millennia historians, artists and scientists have chronicled their ideas and discoveries of mythological and magical monsters in encyclopedias known as bestiaries. From Asia to America, Japan to the jungles of South Africa, the vast menagerie of exotic and legendary creatures has populated the imaginations of all cultures for centuries. Beautifully illustrated and fantastically detailed, *Dracopedia: The Bestiary* is a modern, but no less unsettling reimagining of the ancient version. It is an A-to-Z artist's guide to animals of the legendary world. Some, like the griffin and yeti, may be familiar to you. Others--like the enigmatic questing beast and ferocious manicomore--may seem new and strange. Some may even haunt your dreams. Inside the bestiary, you will find: Secrets of each animal's evolution--origins, habitat, anatomy, diet and more. Fantastic illustrations created using pencil sketches and digital coloring. Four-stage demonstrations taking you from concept and design to under-painting and finishing details. By drawing on the forms and features of more pedestrian animals, you'll learn how to give shape to the bizarre creatures that roam the depths of your imagination, adding to the bestiary of the ages.

Kurzbeschreibung Unleash the Beasts! For millennia historians, artists and scientists have chronicled their ideas and discoveries of mythological and magical monsters in encyclopedias known as bestiaries. From Asia to America, Japan to the jungles of South Africa, the vast menagerie of exotic and legendary creatures has populated the imaginations of all cultures for centuries. Beautifully illustrated and fantastically detailed, *Dracopedia: The Bestiary* is a modern, but no less unsettling reimagining of the ancient version. It is an A-to-Z artist's guide to animals of the legendary world. Some, like the griffin and yeti, may be familiar to you. Others--like the enigmatic questing beast and ferocious manicomore--may seem new and strange. Some may even haunt your dreams. Inside the bestiary, you will find: Secrets of each animal's evolution--origins, habitat, anatomy, diet and more. Fantastic illustrations created using pencil sketches and digital coloring. Four-stage demonstrations taking you from concept and design to under-painting and finishing details. By drawing on the forms and features of more pedestrian animals, you'll learn how to give shape to the bizarre creatures that roam the depths of your imagination, adding to the bestiary of the ages.

Über den Autor und weitere Mitwirkende **Illustrator, concept artist, fine artist and teacher, William O'Connor** graduated from Alfred University and also attended The School of Visual Arts and Parsons School of Design. He has freelanced for Harper Collins, Lucasfilm, Doubleday, Wizards of the Coast, Bookspan, Hasbro, History Channel and more. He's executed thousands of illustrations for gaming and publishing, as well as production designs, concepts, posters and advertisements. He has won over thirty awards and has been published in the showcase books *Spectrum 12* and *Spectrum 13: The Best in Contemporary Fantastic Art*. O'Connor is a member of the Graphic Artist's Guild, New York; Association of Science Fiction and Fantasy Artists; American Showcase of Illustration; and Society of Children's Book Writers and Illustrators. He resides in Pearl River, NY. Visit his website, wocestudios.com, and blog, williamoconnorstudios.blogspot.com.