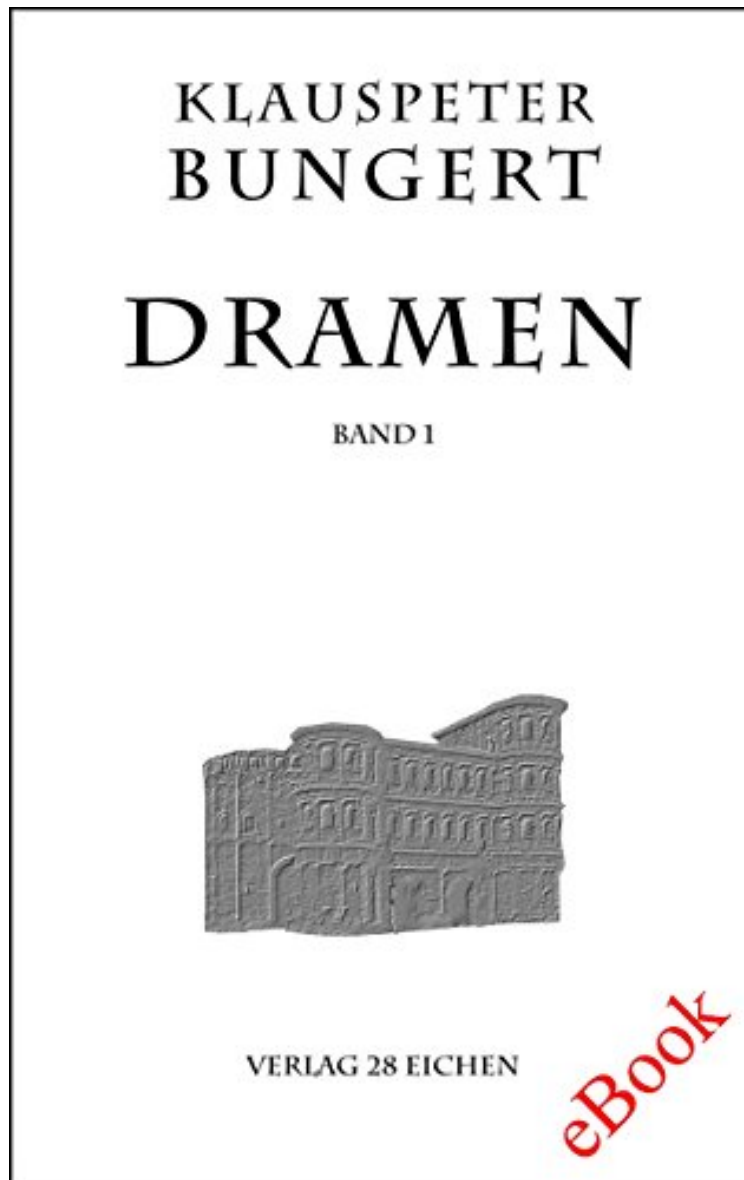


[Read download] Dramen 1: Band 1

Dramen 1: Band 1

Von Klauspeter Bungert

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1078675 in eBooksVerffentlicht am: 2016-02-24Erscheinungsdatum:
2016-02-24File Name: B01BMXJW0C | File size: 47.Mb

Von Klauspeter Bungert : Dramen 1: Band 1 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dramen 1: Band 1:

Kurzbeschreibung Die Irrenden Kleist Ein Trauerspiel Hartwig Einkehrtage Die Schmeifliegen Das Bild, das Spiel, die Stimme Die Lausigkeit der Liebe, des Lasters und der Lust Nora 1996 Der Falter im Spinnennetz 1. Abend: Himmel 2. Abend: Fegfeuer Erde Kurzbeschreibung Die Irrenden Kleist Ein Trauerspiel Hartwig Einkehrtage Die Schmeifliegen Das Bild, das Spiel, die Stimme Die Lausigkeit der Liebe, des Lasters und der Lust Nora 1996 Der Falter im Spinnennetz 1. Abend: Himmel 2. Abend: Fegfeuer Erde

ber den Autor und weitere Mitwirkende Klaus Peter Bungert lebt in seiner Heimatstadt Trier. Seit 1975 regelmig Arbeit an Theaterstcken. In Anknpfung an Traditionen des psychologischen Theaters seit Moliere, will er mit seinen Arbeiten bewegen, anregen, fr Schicksale von Menschen interessieren und allgemeine, auch alte Fragen, neu stellen. Die Bandbreite der Themen und Formen ist gro. Geistige Beherrschung des Gegenstandes und Genauigkeit in der ueren Ausgestaltung sind die Kriterien, nach denen Bungert erstmals 1990 eine der Arbeiten als abgeschlossen ansah. Inzwischen mehr als 40 Theatertexte, seit 2010 vertreten durch den Cantus-Theaterverlag (www.cantus-verlag.com). Darber hinaus Verfasser von Essays, Gedichtzyklen und einzelnen Erzhlwerken. C.F.Meyer-Forscher. Gab 2008 die erste Audioausgabe der Gesammelten Werke von Conrad Ferdinand Meyer auf 5 MP3-CDs heraus. Lebt vornehmlich von Auftrgen als freischaffender Pianist, Organist und Konzertbegleiter in der Region Trier-Luxemburg. Seit 2011 Auffhrungen seiner Klaviertranskription des Streichquartetts von Csar Franck, von dem er auch eine Fassung fr groes Orchester schuf.