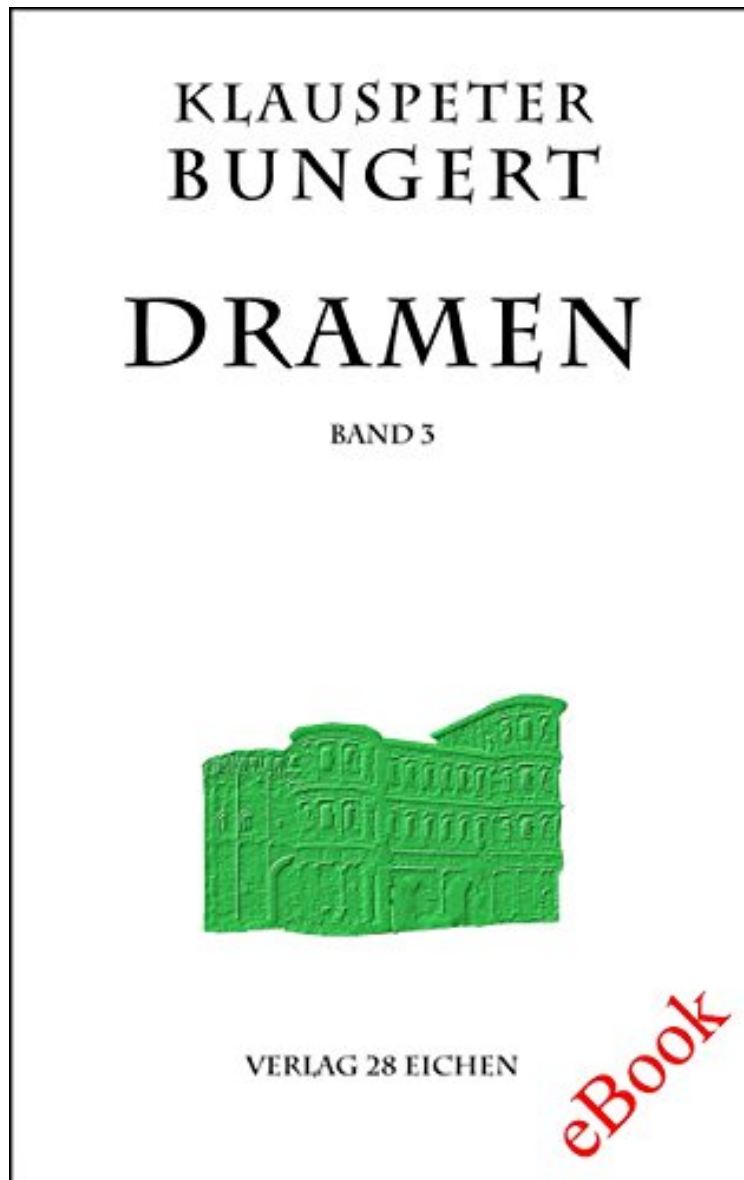


## Dramen 3: Band 3

Von Klauspeter Bungert

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2016-02-24 Erscheinungsdatum: 2016-02-24 File Name:  
B01BMXK59Y | File size: 73.Mb

**Von Klauspeter Bungert : Dramen 3: Band 3** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dramen 3: Band 3:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mein Einstiegsband Von Natura Inhalt: Die Nacht geht auf Der Durchbruch Im Vorhof des Lebens Wellen Mathilde Unfall Der Fragwürdige Invention für einen Schauspieler Nihil nisi bene Eislauf Das stille Erscheinen des Magnetismus Gespräch

mit einer Toten Wendepunkte- - -Von meinen Kindern bekam ich vor einigen Monaten vier Bnde Dramen geschenkt. Dramen? Von Klauspeter Bungert? Wer ist das? "Ein Bekannter von ... . Er schreibt seit vielen Jahren. Aber erst jetzt wurde ein Verlag auf ihn aufmerksam. Lies das. Es knnte dir gefallen." 40 Theaterabende auf exakt "nur" 1460 dichtbedruckten Seiten, mit kleiner Schrift, aber hallo: exzellent lesbar! Bravo dem Verlag fr die editorische Leistung! Womit anfangen? Meine Wahl fiel auf Band 3. Der erste Text, "Die Nacht geht auf", mit nur zwei Personen, lie die spen 1970-er-Jahre in mir aufleben, als wir 68-er uns mit den terroristischen Auswachsen unserer gescheiterten Ideale auseinandersetzen mussten. Aber sind die Verteilungskmpfe in unseren Tagen weltweit wie im nationalen Rahmen berholt? Sie sind aktueller denn je! Ein umfassender politischer Blick macht auch das nchste, sehr sinnbildhafte Stck fr mich faszinierend: "Der Durchbruch." Es zeigt die Allmachtsphantasien unserer Gesellschaft am Beispiel des Pharmamagnaten Ren Parmon auf. Selbstredend gelingt diesem sein "Durchbruch" (nicht). Himmel und Hlle prallen hart aufeinander in den Sensationen, die der seelisch angeschlagene Professor von dem Stricher mit dem fingierten Vornamen Hendrik erkaufen muss: "Im Vorhof de Lebens." Fulminant entwickeltes und gearbeitetes Stck! Und in dieser Themenvielfalt und Schattierungsfille geht es weiter. Eine Komdie heit "Der Fragwrldige. Eine alte Farce." Sie spielt an Modelle an, ich erinnere nur an Moliere: "Der Wirtkopf", "Der Geizige", "Der Menschenfeind", und nimmt Erscheinungen im heutigen Kunstbetrieb auf die Schippe. Dann gibt es zwei Monologstcke. Das eine wirkt wie eine Improvisation, das andere umfangreichere fordert durch seine pathologische Thematik heraus: "Gesprch mit einer Toten". Zwei heiter-melancholische Beziehungskomdien und ein Abend mit vier Kurzdramen und einer Rahmenhandlung bieten da willkommene Entspannung. Und dann gibt es noch eine besondere Komdie mit einem gewissen Herrn Gott, zwei reizenden Assistentinnen, einem bergewichtigen Verstorbenen und einem stadtbekanntem Stnkerer: "Nihil nisi bene". Sie treffen unmittelbar vor der Trauerfeier in der Friedhofskapelle aufeinander und liefern sich kstliche Streitereien. Kultkritik, Medienkritik, Gttersatire sind aufs glcklichste verschmolzen. Der unerwartet leise Schluss berht dann umso mehr. Und immer wieder sucht der bisher kaum bekannte Autor die Mitte. Und findet sie. Das fiel mir bei aller Vielfalt der Themen und Stoffe auf. Und immer wieder begeistert er mit der Frische und Unmittelbarkeit seiner Charaktere und Situationen! Der Pharmamagnat Ren Parmon in "Der Durchbruch" grenzwahnsinnig: "Wenn ich morgens frh, oft ist's noch Nacht, die Stunde wie jetzt, wenn ich durchs Gelnde meiner Fabriken streife oder wenn ich mich von jemandem, der es nicht wei, durch ganze Stadtteile, die mir gehren, chauffieren lasse, so erhebt mich das. Meine Arbeiten in eine Hhe treiben, wo man das Wort Vollendung ohne Zgern anwendet, das ist meine Vision. Einst wird kommen der Tag, wo alle Menschen vereinigt erscheinen in einem einzigen, allumfassenden, vollkommenen und unsterblichen Wesen. Das ist das Ziel von uns Genies: an der Erfindung dieses Idealmenschen arbeiten." (S. 57)

Kurzbeschreibung Die Nacht geht auf Der Durchbruch Im Vorhof des Lebens Wellen Mathilde Unfall Der Fragwrldige Invention fr einen Schauspieler Nihil nisi bene Eislauf Das stille Erlschen des Magnetismus Gesprch mit einer Toten Wendepunkte Kurzbeschreibung Die Nacht geht auf Der Durchbruch Im Vorhof des Lebens Wellen Mathilde Unfall Der Fragwrldige Invention fr einen Schauspieler Nihil nisi bene Eislauf Das stille Erlschen des Magnetismus Gesprch mit einer Toten Wendepunkte

ber den Autor und weitere Mitwirkende Klauspeter Bungert lebt in seiner Heimatstadt Trier. Seit 1975 regelmig Arbeit an Theaterstcken. In Anknpfung an Traditionen des psychologischen Theaters seit Moliere, will er mit seinen Arbeiten bewegen, anregen, fr Schicksale von Menschen interessieren und allgemeine, auch alte Fragen, neu stellen. Die Bandbreite der Themen und Formen ist gro. Geistige Beherrschung des Gegenstandes und Genauigkeit in der ueren Ausgestaltung sind die Kriterien, nach denen Bungert erstmals 1990 eine der Arbeiten als abgeschlossen ansah. Inzwischen mehr als 40 Theatertexte, seit 2010 vertreten durch den Cantus-Theaterverlag ([www.cantus-verlag.com](http://www.cantus-verlag.com)). Darber hinaus Verfasser von Essays, Gedichtzyklen und einzelnen Erzhlwerken. C.F.Meyer-Forscher. Gab 2008 die erste Audioausgabe der Gesammelten Werke von Conrad Ferdinand Meyer auf 5 MP3-CDs heraus. Lebt vornehmlich von Auftrgen als freischaffender Pianist, Organist und Konzertbegleiter in der Region Trier-Luxemburg. Seit 2011 Auffhrungen seiner Klaviertranskription des Streichquartetts von Csar Franck, von dem er auch eine Fassung fr groes Orchester schuf.