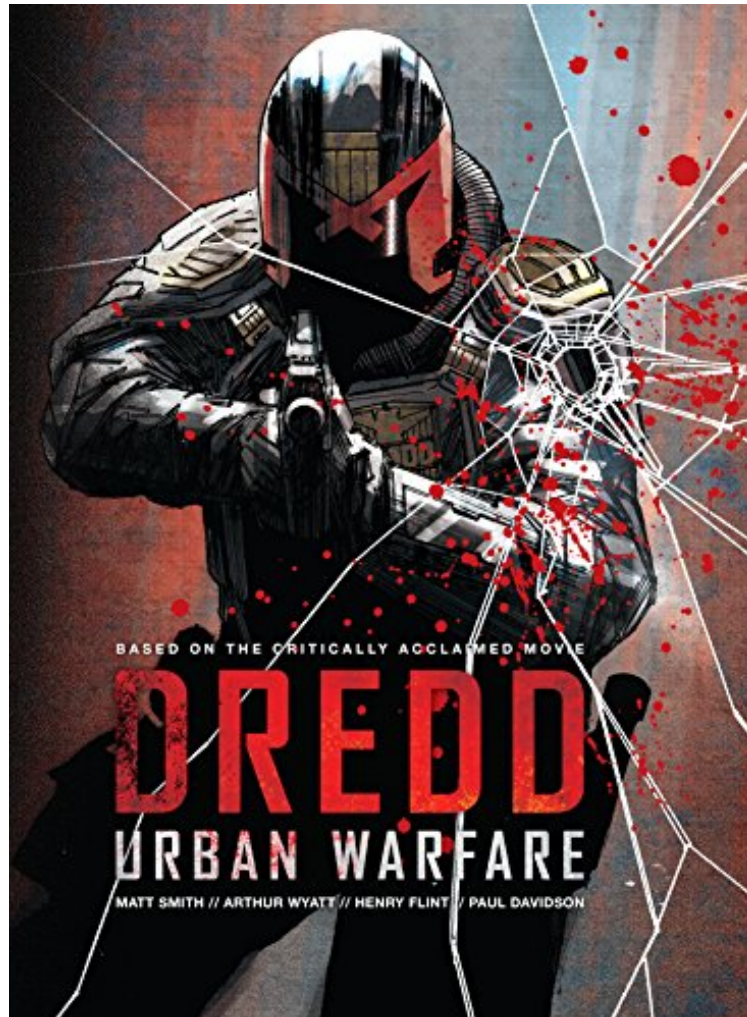


(Online library) DREDD: Urban Warfare

## DREDD: Urban Warfare

Von Arthur Wyatt, Matt Smith

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #523942 in eBooksVerffentlicht am: 2015-02-12Erscheinungsdatum: 2015-02-12File Name: B00S1GOOTS | File size: 57.Mb

**Von Arthur Wyatt, Matt Smith : DREDD: Urban Warfare** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised DREDD: Urban Warfare:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Drei Comicstories in einem wunderbaren HC-BandVon Jo84Im Zuge der aktuellen, bildgewaltigen Judge Dredd-Verfilmung "Dredd" mit Karl Urban und Lena Headey gab es auch im Comibereich in letzter Zeit Stories, die sich direkt auf die Verfilmung selbst beziehen. Dieser prchtige HC-Band versammelt drei dieser Geschichten, die er auf nicht ganz 100 Seiten auf edlem, dicken Papier nachdruckt. Die drei Beitrge "Top of the World, Ma-Ma", "Underbelly" und "Uprise" erschienen ursprnglich in den Ausgaben 328, 340-342 und 350-354 des "Judge Dredd Megazine" und wurden danach bereits schon einmal in insgesamt vier amerikanischen Einzelheften im Standardformat nachgedruckt.

Nur die erste Geschichte bezieht sich direkt auf die Verfilmung und zeigt dem Leser Szenen aus dem Leben der Drogenkönigin Ma-Ma. Judge Dredd war bei allem Zynismus der Judges auch immer ein gesellschaftskritischer Comic, der oft genug zeigte, dass es in Einzelschicksalen oft gar keine andere Chance gab, als in die Kriminalität abzusteigen. Das ist hier wieder so. In "Underbelly" haben die Judges damit zu tun, die Droge "Psych", den Nachfolger von "Slo-Mo", aus dem Verkehr zu ziehen. Und in "Uprise" beschäftigen sie ein Volksaufstand in dem Armenghetto "The Spit" und ein Verräter in den eigenen Reihen. Die erste Story wurde von Matt Smith (Judge Dredd Year One, Anderson, bei IDW) kreiert, die beiden anderen von Arthur Wyatt (2000AD, JD Magazines). Alle Geschichten finde ich gut gelungen. Auch das Artwork der beiden ersten Beiträge von Henry Flint (Fear Itself: Fearsome Four, Omega Men, ABC Warriors, Judge Dredd/Aliens uvm) ist ganz gut gelungen. Richtig begeistert bin ich von Paul Davidsons (New Mutants, X-Men Legacy) Zeichnungen für "Uprise". Ein großes Talent, der Mann. Und auch Chris Blythe, der Colorist aller vier Stories, ist richtig richtig gut. Deshalb lässt das gut gebundene amerikanische HC-Buch für mich auch keine Wünsche offen. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klasse Comic aus Sicht der Nebendarsteller. Von Cyberpunker Warum und wie ist Ma'Ma zu Ma'Ma geworden? Wie sieht es mit den Mutanten überhaupt in Mega-City-One aus und unter welchen Umständen leben sie dort? Fragen die mich nach dem Film DREDD interessierten und mit diesem Comic wunderbar beantwortet wurden.

Kurzbeschreibung JUDGEMENT TIME! The twenty-second century. America is an irradiated wasteland. Within it lies a city, built on the ruins of the old world Mega-City One. With eight hundred million people living in chaos, only the men and women of the Hall of Justice can maintain order. Juries. Executioners. Judges. Toughest of them all is Judge Dredd he is the law! Written by Arthur Wyatt (Orlok: Agent of East Meg One) and featuring the stunning artwork of Henry Flint (Zombo) and Paul Davidson (X-Men Legacy), Urban Warfare, continues the adventures of cinema's hottest future cop. This collection also features the jaw-dropping origin story of the criminal Ma-Ma who featured in the Dredd movie, written by Matt Smith (Judge Dredd: Year One). Kurzbeschreibung JUDGEMENT TIME! The twenty-second century. America is an irradiated wasteland. Within it lies a city, built on the ruins of the old world Mega-City One. With eight hundred million people living in chaos, only the men and women of the Hall of Justice can maintain order. Juries. Executioners. Judges. Toughest of them all is Judge Dredd he is the law! Written by Arthur Wyatt (Orlok: Agent of East Meg One) and featuring the stunning artwork of Henry Flint (Zombo) and Paul Davidson (X-Men Legacy), Urban Warfare, continues the adventures of cinema's hottest future cop. This collection also features the jaw-dropping origin story of the criminal Ma-Ma who featured in the Dredd movie, written by Matt Smith (Judge Dredd: Year One). über den Autor und weitere Mitwirkende Henry Flint is the definitive Dredd artist of recent years, and is responsible for some of the most successful series from 21st Century 2000AD, including Shakara and Zombo.