

(Read download) Ein Blues fr die Lady: Roman

## Ein Blues fr die Lady: Roman

Von Volker Erbes

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #671296 in eBooksVerffentlicht am: 2014-03-14Erscheinungsdatum: 2014-03-14File Name: B00J02W60G | File size: 37.Mb

**Von Volker Erbes : Ein Blues fr die Lady: Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ein Blues fr die Lady: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderschn berauschendVon third earSeit den 70er Jahren hatte Volker Erbes mit Bchern wie Die blauen Hunde und Die Spur des Schwimmers auf sich aufmerksam gemacht. 1994 zog er sich vorbergehend aus der Literatur zurck, um

sich mit stlichen Weisheitslehren, Malerei und Musik zu beschäftigen. Nun kehrt der in Frankfurt am Main lebende Autor mit einem Roman zurück, in dem er auch seine Liebe zum Jazz und Blues verarbeitet: Ein Blues für die Lady. Die Handlung kreist um einen Trompeter, der seine Erinnerung verloren hat und durch die Mainmetropole streift. Er bekommt ein Engagement bei einem steinreichen Clubbesitzer und begegnet Musikern, Frauen, Szenegängern und der mysteriösen Sängerin Echo. Nach und nach muss er sich seiner Vergangenheit stellen. Ein Blues für die Lady ist ein labyrinthischer, geheimnisvoller Roman, der an Werke der Romantik, Frühmoderne oder Julio Cortázar erinnert. Wie bei jedem gut improvisierten Jazzstück ist eine Handlung weniger wichtig als vielmehr der Augenblick, der Klang. Und der Sound von Erbes Sprache ist wunderschön, berauschend. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eigentlich ein interessantes Thema... Von Godot... aber schriftstellerisch leider sehr verwirrend umgesetzt. Stz wie: "Ich fand mich auf einer riesigen Ebene wieder, die sich in rthlichen Fernen verlor und ich erklimmte eine Pyramide, auf deren abgeschlagener Spitze zwei Männer kämpften, angetan mit sthlerne Grteln. Ich wusste, auch sie nicht wollten gar nicht, um was zu kämpfen sie vorgaben." - bereiten keinen ungetrübten Lesegenuss. Auch wirkt die Geschichte rtselhaft und an manchen Stellen sogar ziemlich unglaubwürdig. Ich konnte bis zum Ende nicht wirklich herausfinden, durch welches Ereignis der Protagonist seine Erinnerungen verloren haben sollte. Aber vielleicht hat mich dieser Blues auch nicht erreicht.

Kurzbeschreibung "Farbig das Laub in den Zweigen. Über dem Teich ein leichter Dunst. Ich blies die hundertste Version meines Blues. Die Klänge verschwanden zwischen den Blumen wie Freunde, die sich von dir verabschieden, wenn du keinen Whisky mehr hast." Ein einst bekannter Trompeter auf der Suche nach seiner Vergangenheit. Auf seinen Wegen durch Frankfurt begegnet er unbekannten Frauen und findet Fotos von sich, die ihn vor ein Rätsel stellen. Er nimmt das Angebot des schwerreichen Fleckenstein an, in dessen Club zu spielen. Zwischen den Paradiesvögeln der Szene taucht immer wieder die ungreifbare Sängerin Echo auf, die er aus seinem früheren Leben zu kennen glaubt. Doch auch die mörderischen Ereignisse, die dieser Nacht folgen, öffnen ihm noch nicht die Augen. Erst als eine zweite Karriere, in der er sich neuen Ruhm erspielt, in einem blutigen Finale endet, erkennt er den Schattenwurf der verlorenen Vergangenheit, die auf einmal wieder vor ihm steht. Volker Erbes entführt den Leser in eine Geschichte um verletzte Liebe und zerbrochene Identität. Sein neuer Roman eines Musikerschicksals in der Welt des Jazz beschwört Motive schwarzer Romantik backstage in Manhattan. Ein berückendes Nachtstück in blue notes. Kurzbeschreibung "Farbig das Laub in den Zweigen. Über dem Teich ein leichter Dunst. Ich blies die hundertste Version meines Blues. Die Klänge verschwanden zwischen den Blumen wie Freunde, die sich von dir verabschieden, wenn du keinen Whisky mehr hast." Ein einst bekannter Trompeter auf der Suche nach seiner Vergangenheit. Auf seinen Wegen durch Frankfurt begegnet er unbekannten Frauen und findet Fotos von sich, die ihn vor ein Rätsel stellen. Er nimmt das Angebot des schwerreichen Fleckenstein an, in dessen Club zu spielen. Zwischen den Paradiesvögeln der Szene taucht immer wieder die ungreifbare Sängerin Echo auf, die er aus seinem früheren Leben zu kennen glaubt. Doch auch die mörderischen Ereignisse, die dieser Nacht folgen, öffnen ihm noch nicht die Augen. Erst als eine zweite Karriere, in der er sich neuen Ruhm erspielt, in einem blutigen Finale endet, erkennt er den Schattenwurf der verlorenen Vergangenheit, die auf einmal wieder vor ihm steht. Volker Erbes entführt den Leser in eine Geschichte um verletzte Liebe und zerbrochene Identität. Sein neuer Roman eines Musikerschicksals in der Welt des Jazz beschwört Motive schwarzer Romantik backstage in Manhattan. Ein berückendes Nachtstück in blue notes. Über den Autor und weitere Mitwirkende Volker Erbes veröffentlichte Hörspiele und neben der Erzählung 'Die Blauen Hunde' (Suhrkamp) die Romane 'Die Spur des Schwimmers' (Andere Bibliothek, Eichborn) und 'Pumaschuh' (Haffmans). 1994 zog er sich aus der literarischen Szene zurück, um sich intensiv mit stlichen Weisheitslehren, Malerei und Musik zu beschäftigen. Zuletzt publizierte er ein Meditationstagebuch ('Im Haus des Lwen') und, mit der Sängerin Hildegard Behrens, die 'Tristan Paraphrase', die vom HR und NDR zum Wagnerjahr ausgestrahlt wurde. Mit 'Ein Blues für die Lady' meldet er sich als Romancier und Autor subtiler Seelenbilder zurück.