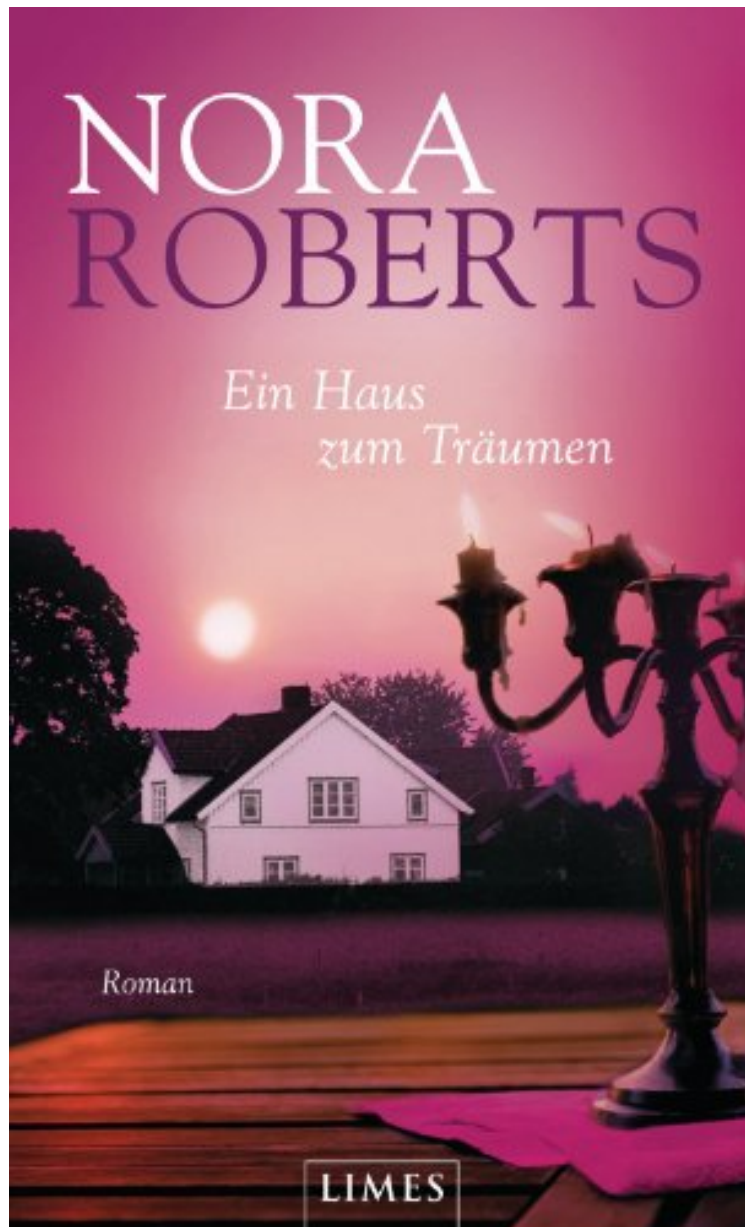


[Online library] Ein Haus zum Trumen: Roman

Ein Haus zum Trumen: Roman

Von Nora Roberts

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #13114 in eBooksVerffentlicht am: 2009-03-11Erscheinungsdatum: 2009-03-18File Name: B004OL29LO | File size: 70.Mb

Von Nora Roberts : Ein Haus zum Trumen: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ein Haus zum Trumen: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich bin

sehr zufrieden. Von Quasimada Diese Reihe ist groartig. Ich lese sie jedes Mal wieder mit Begeisterung. Die Themen sind interessant und vielfltig. Ich bin sehr zufrieden. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Fesselnd - und sehr gut erzht ... Von Sandra Kuhn - Grosse-Literatur Nora Roberts hat es wieder einmal geschafft mich zu fesseln. Sie erschafft scheinbar spielend Protagonisten, die einem augenblicklich sympathisch sind und mit denen man gern so einiges erlebt. Die Autorin baut dabei in ihrem Roman eine besondere Atmosphre auf, die man in nahezu allen ihren Bchern spren kann, und die ihre Leser so sehr fasziniert. Janet Hardy war ein glnzender Stern, berhmt, begehrt, ein Star der Film- und Musikbranche. Die wahre Liebe blieb ihr zeitlebens verwehrt; sie war tabletten- und alkoholabhngig, doch das wusste niemand. Mit neununddreig Jahren soll sie sich schlielich das Leben genommen haben. Das wurde zumindest angenommen. Bis ihre Enkelin Cilla, selbst frher Kinderstar, das alte Farmhaus ihrer Gromutter wieder aufbaut und dabei geheimnisvolle Briefe findet. Es dauert nicht lang, da sieht sich Cilla mysterisen Drohungen ausgesetzt. Doch sie will den Traum vom selbst renovierten Haus nicht aufgeben, zumal der sympathische Nachbar Ford Sawyer ein Auge auf sie geworfen hat und auch Cilla fhlt sich bei ihm rundum wohl. Doch um ein Haar wre ihr Glck fr immer zerstrt worden ... Nora Roberts hat ein besonderes Talent von zwischenmenschlichen Beziehungen zu erzhlen. Sie schafft eine dichte Geschichte, die den Leser schon bald in die Welt der Protagonisten entfhrt und ihn nicht so schnell loslsst. Cilla, die dem Schauspielbusiness abgeschworen hat und mit ihren Erinnerungen und ihrem Selbst kmpft, ist dem Leser schnell sympathisch und auch Ford hat man schon bald ins Herz geschlossen. Nora Roberts Figuren sind alle etwas Besonderes. Nicht selten kmpfen sie mit inneren Dmonen und mssen erst lernen sich auf das Glck einzulassen. Figuren also, die das Leben selbst geschrieben haben knnte. "Ein Haus zum Trumen" ist nicht nur eine Liebesgeschichte, sondern vermag auch von Freundschaft und Schuld, von Rache und Vergebung zu erzhlen. Ein Roman, in den der Leser eintauchen und ein spannendes Abenteuer erleben kann. Man fiebert also bis zum Ende mit, ist nervs, hat bse Vorahnungen und wrde am liebsten selbst ins Geschehen eingreifen um Cilla vor einem mglichen bitteren Ende zu bewahren. Fazit: Nora Roberts erzht uns wieder einmal von Freundschaft und Liebe, von Abgrnden und Hass und das so eindringlich und fesselnd, dass das Buch zu einem echten Pageturner wird. 20 von 22 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. interessante Charaktere, schne einfhlsame Lovestory Von Happy End Bcher - Nicole Cilla ist die Enkelin einer berhmten Filmschauspielerin, die genau wie auch ihre Mutter eine ganze Zeit lang in diversen Hollywoodproduktionen mitwirkte. Im Gegensatz zu ihrer Mutter, hat der ehemalige Kinderstar jedoch mit dem Thema Schauspielerei endgltig abgeschlossen und zieht eines Tages aufs Land. Cilla hat ihrer Mutter das Haus ihrer verstorbenen Gromutter abgekauft und plant es grundlegend zu renovieren um darin dann spter auch zu leben. Cillas Lieblingsbeschftigung ist das Handwerken und so lsst sie es sich nicht nehmen, smtliche nderungen am Haus selbst zu planen und mit anzufassen. Die Renovierung des Hauses soll eine Art Hommage an ihre Gromutter sein, die schon sehr frh, angeblich durch Selbstmord, aus dem Leben schied und hier viele glckliche Zeiten erlebte und auch eine Art von Selbstfindung, denn Cilla wnscht sich mehr als alles andere eine Familie, Rckhalt und Liebe- drei Dinge, die sie in ihrem bisherigen Leben schmerzlich vermisste, da ihrer egozentrischen Mutter die Karriere stets wichtiger war, als alles andere. Eines Tages lernt sie ihren Nachbarn Ford Sawyer, einen relativ berhmten Comicautor Zeichner kennen. Ford ist nicht nur von Cillas zupackender Art gefesselt, sondern auch von ihrem attraktiven ueren. Sogleich reift in ihm eine Idee fr eine neue Hauptfigur in seinem nchsten Comic heran- und Cilla soll die Vorlage zu dieser Figur sein. Als Ford der berraschten Cilla seinen Vorschlag unterbreitet, ist sie zunchst ziemlich berrumpelt doch auch ein wenig geschmeichelt. Nach einiger berlegung stimmt sie seiner Bitte zu- denn zum einen interessiert sie seine Arbeit sehr und zum anderen findet sie Ford beraus sexy. Bei gemeinsamen Abendessen auf der Terrasse stellen die Beiden schnell einige Gemeinsamkeiten fest und obwohl Cilla sich sehr zurckhaltend gibt und von sich behauptet, sie wre beziehungsunfhig, gibt Ford nicht so schnell auf, denn er sprt sehr schnell, dass Cilla fr ihn die Frau frs Leben sein knnte. Als Ford ein paar Tage spter Cilla besuchen mchte, ist ein fremder Mann in ihrem Haus, der sich jedoch in keinster Weise als Konkurrent entpuppt. Es ist Steve- Cillas Exmann, der vorbei gekommen ist, um Cilla mit dem Haus zu helfen. Ford und Steve verstehen sich prchtig und sind beide sehr aufmerksame Mnner, die eines Nachts Gerusche, die aus Cillas Schuppen kommen, vernehmen. Cilla nimmt Fords und Steves Warnung jedoch nicht ernst- bis sie einige Tage spter auf der Suche nach Steve den Schuppen ffnet und ihren Exmann blutberstrmt dort vorfindet. Scheinbar muss Steve einen Einbrecher gestrt haben. Cilla ist am Boden zerstrt, denn wer kann Interesse an dem altem Trdel ihrer Gromutter gehabt haben und sogar dafr bereit gewesen sein, zu tten? Ihre Pechstrhne reit auch weiterhin nicht ab- kurze Zeit spter wird ihr gerade renoviertes Badezimmer komplett zerstrt. Immer wieder schlggt der Unbekannte zu und bringt Cilla an den Rand der Verzweiflung. Im Grunde ist sie schon so weit, das Haus ihrer Gromutter wieder abzugeben und sich woanders niederzulassen, wre da nicht Ford, der der verunsicherten Cilla immer wieder Mut macht und sie dazu berredet, zu bleiben. Cilla findet unvermutet zwischen alten Dingen ihrer Gromutter einen Packen Liebesbriefe. Es scheint, als ob ihre Gromutter kurz vor ihrem Tod einen heimlichen, verheirateten Verehrer hatte, der sie sogar schwngerte und dann im Stich lie. Die Briefe machen Cilla neugierig und sie beschliet Nachforschungen anzustellen. Doch diese Nachforschungen bringen Cilla in groe Gefahr... Nachdem von Nora Roberts in letzter Zeit verstrkt Liebesromane mit starken paranormalen Einflssen erschienen sind, hat es mich sehr gefreut, dass sie mit "Ein Haus zum Trumen" wieder eher auf alten Liebesroman-Pfaden wandelt. Der neue Roman ist ein typischer Nora Roberts Roman. Das Buch brilliert besonders durch

interessante, gut ausgearbeitete Charaktere. Cilla, die weibliche Romanheldin ist eine junge von Selbstzweifeln geplagte Frau, die mit der Renovierung des Hauses ihrer Gromutter hofft, einen Neuanfang machen zu können- und das weit ab von Hollywood und ihrem ehemaligen Status als Kinderstar. Sie sehnt sich im Grunde nach einer Familie und vermisst das Zusammengehörigkeitsgefühl, zu anderen Menschen, da sie nach der Scheidung ihrer Eltern allein bei ihrer Mutter aufwuchs, die sich jedoch mehr um Cillas Karriere sorgte, als um ihre Tochter selbst. Während des Hausumbaus wünscht sich Cilla, so ihrer Gromutter näher zu kommen, von der sie mehr oder weniger regelmäßig trümt. Als sie Ford Sawyer kennen lernt, fühlt sie sich zunächst etwas berrumpelt von seiner offenen und sehr direkten Art, spricht jedoch zugleich, dass Ford ein herzlicher, sympathischer und verlässlicher Mann ist und baut langsam Vertrauen zu ihm auf. Ich fand besonders die Annäherung zwischen Cilla und Ford wunderbar einfühlsam beschrieben. Ford ist ein sehr sensibler Charakter, der gleich spricht, dass Cilla einige Zeit braucht, bis sie sich jemandem ganz öffnen kann und reagiert dementsprechend behutsam. Die Dialoge zwischen Cilla und Ford sind mit sehr viel Herz, Witz und Charme geschrieben und im Gegensatz zu anderen Liebesromanen, hat die Autorin ihren Hauptfiguren sehr viel Zeit und Raum gegeben, um sich richtig kennen zu lernen, Nähe aufzubauen und sich ineinander zu verlieben. So wirkt die Liebesbeziehung zwischen den Beiden gleich viel authentischer und man ist als Leser viel näher an die Story gefesselt, weil man Cilla und Ford schnell ins Herz schließen kann. Trotzdem habe ich bei diesem Roman keine Höchstbewertung gegeben, weil in der ersten Hälfte des Buches einige Längen gibt. Der Roman braucht meiner Meinung nach leider eine ganze Weile, bis er den Leser richtig fesseln kann. Ab der zweiten Hälfte des Buches, nachdem Cillas Ex-Mann fast ums Leben kommt, wird es jedoch immer spannender und auch Cillas Trüme von ihrer Gromutter sind sehr interessant beschrieben und verleihen dem Buch ein gewisses Flair, einen Hauch von Hollywoods alten Glanzzeiten. Fazit: Sympathische, authentische Charaktere machen den neuen Roman von Nora Roberts zu einem unterhaltsamen, romantischen Lesevergnügen. (NG)

Kurzbeschreibung Alte Familiengeheimnisse und eine neue Liebe Nie wieder will Cilla McGowan im Scheinwerferlicht der Filmpresse stehen, nie wieder den Forderungen ihrer ehrgeizigen Mutter entsprechen. Stattdessen widmet sie sich nun ihrer wahren Leidenschaft: Liebevoll renoviert Cilla alte Häuser, um sie mit Gewinn wieder zu verkaufen. Ihr neuestes Objekt will sie jedoch selbst beziehen und das nicht nur, weil Cilla ihren Nachbarn Ford Sawyer sehr aufregend findet. Das verträumte alte Farmhaus im Shenandoah Valley war einst der Feriensitz von Cillas Gromutter, einer berühmten Hollywood-Diva, die einen frühen tragischen Tod starb. Als Cilla jedoch auf dem Dachboden ein Bündel Briefe ihrer Gromutter entdeckt und anfangt, Fragen über sie zu stellen, wird die junge Frau unvermittelt zum Ziel anonymer Drohungen und gefährlicher Anschläge. Irgendjemand in dem romantischen Tal will sichergehen, dass längst vergessene Familiengeheimnisse auch weiterhin tief begraben bleiben... Pressestimmen Besser kann man Romantik und Drama nicht verbinden! (PUBLISHERS WEEKLY) Kurzbeschreibung Alte Familiengeheimnisse und eine neue Liebe Nie wieder will Cilla McGowan im Scheinwerferlicht der Filmpresse stehen, nie wieder den Forderungen ihrer ehrgeizigen Mutter entsprechen. Stattdessen widmet sie sich nun ihrer wahren Leidenschaft: Liebevoll renoviert Cilla alte Häuser, um sie mit Gewinn wieder zu verkaufen. Ihr neuestes Objekt will sie jedoch selbst beziehen und das nicht nur, weil Cilla ihren Nachbarn Ford Sawyer sehr aufregend findet. Das verträumte alte Farmhaus im Shenandoah Valley war einst der Feriensitz von Cillas Gromutter, einer berühmten Hollywood-Diva, die einen frühen tragischen Tod starb. Als Cilla jedoch auf dem Dachboden ein Bündel Briefe ihrer Gromutter entdeckt und anfangt, Fragen über sie zu stellen, wird die junge Frau unvermittelt zum Ziel anonymer Drohungen und gefährlicher Anschläge. Irgendjemand in dem romantischen Tal will sichergehen, dass längst vergessene Familiengeheimnisse auch weiterhin tief begraben bleiben...