

[Free read ebook] Einstieg in die digitale Bildbearbeitung mit Gimp 2.8 - Fotos kreativ verbessern und Grafiken gestalten - Ein Übungsbuch auch für Neulinge

Einstieg in die digitale Bildbearbeitung mit Gimp 2.8 - Fotos kreativ verbessern und Grafiken gestalten - Ein Übungsbuch auch für Neulinge

Von Peter Dippold

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #21078 in eBooks Veröffentlicht am: 2013-06-27 Erscheinungsdatum: 2013-06-27 File Name: B00DOSTE7U | File size: 18.Mb

Von Peter Dippold : Einstieg in die digitale Bildbearbeitung mit Gimp 2.8 - Fotos kreativ verbessern und Grafiken gestalten - Ein Übungsbuch auch für Neulinge before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Einstieg in die digitale Bildbearbeitung mit Gimp 2.8 - Fotos kreativ verbessern und Grafiken gestalten - Ein Übungsbuch auch für Neulinge:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein guter Einstieg Von mari Dieses Buch kann ich für Anfänger sehr empfehlen. Es gefällt mir, weil es jedes Thema kurz und präzise beschreibt. Die Kapitel können einzeln abgearbeitet werden. Für Nichtprofis ist alles gut nachvollziehbar und

bersichtlich. Es gibt viele gute Bücher, die den Anfänger durch ihren Umfang verwirren. Das tut dieses nicht. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gimp Anleitung auf deutsch Von -Kunde Es ist gut geschrieben, Alle wichtigen Funktionen sind gut erklärt. Ich bin damit zurecht gekommen und kann dieses Buch auf jeden Fall weiterempfehlen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gimp 2.8 Von Rolf Weber Das Buch ist zum selbstständigen Lernen geeignet. Setze Teile davon in meinem Unterricht an der Hauptschule ein. Die Schüler schaffen in einer Doppelstunde eine Lerneinheit.

Kurzbeschreibung Digitale Bildbearbeitung mit kostenfreien Programmen wie Gimp, UFRaw oder Raw-Therapee muss kein Buch mit sieben Siegeln bleiben. In anschaulichen 32 Übungen wird Schritt für Schritt in die Materie eingeführt, ohne Vorkenntnisse auch für diejenigen Leser, die bislang keine oder geringe Erfahrung mit digitaler Bildbearbeitung haben. Die Dauer der Übungen liegt zwischen wenigen Minuten und maximal einer Stunde pro Übung. Der Schwerpunkt des Buches liegt in der Fotobearbeitung und -korrektur. So werden beispielsweise Retuschen an Portraits, Belichtungs- und Korrekturen strahlender Linien, aber auch komplexe Gestaltungen mit Texten, Ebenen, Filtern und Masken durchgeführt oder eine komplett individuell gestaltete Fotobuchseite entworfen. Aber auch grafische Arbeiten, wie beispielsweise die Gestaltung eines Unternehmenslogos und -briefkopfes oder der Entwurf eines Website-Menüs werden behandelt. Aus dem Inhalt: 1. Anstelle einer langen Vorrede 2. Der Start: Ein erster Eindruck 3. Dateiformate und Bildgrößen 4. Bilder zuschneiden 5. Werkzeuge in Gimp: Übersicht und erste Schritte 6. Einstieg in die Arbeit mit Ebenen 7. Auswählen komplex: Die Arbeit mit Ebenen, Pfaden und Masken 8. Fotobearbeitung 1: Fotos mit Ebeneneffekten verändern und bearbeiten 9. Fotobearbeitung 2: Werte und Kurven 10. Fotobearbeitung 3: Transformationen 11. Fotobearbeitung 4: Fotos gekonnt retuschieren 12. Fotobearbeitung 5: Bildkorrekturen und weitere Filter in Gimp 13. Gestalten mit Text und Bild 14. Raw Dateien bearbeiten 15. Zu guter Letzt Wer bei einem Windows-, MacOS- oder Linux-PC und eine Digitalkamera verfügt, dem steht mit Gimp 2.8 ein fantastisches kostenfreies Programm zur Bildbearbeitung zur Verfügung, das den Vergleich mit sehr teuren, professionellen Programmen nicht zu scheuen braucht. Ergänzt wird zudem in die Bearbeitung von Raw-Dateien mit UFRaw und Raw-Therapee eingeführt und erste Schritte mit diesen beiden Programmen erläutert. Kurzbeschreibung Digitale Bildbearbeitung mit kostenfreien Programmen wie Gimp, UFRaw oder Raw-Therapee muss kein Buch mit sieben Siegeln bleiben. In anschaulichen 32 Übungen wird Schritt für Schritt in die Materie eingeführt, ohne Vorkenntnisse auch für diejenigen Leser, die bislang keine oder geringe Erfahrung mit digitaler Bildbearbeitung haben. Die Dauer der Übungen liegt zwischen wenigen Minuten und maximal einer Stunde pro Übung. Der Schwerpunkt des Buches liegt in der Fotobearbeitung und -korrektur. So werden beispielsweise Retuschen an Portraits, Belichtungs- und Korrekturen strahlender Linien, aber auch komplexe Gestaltungen mit Texten, Ebenen, Filtern und Masken durchgeführt oder eine komplett individuell gestaltete Fotobuchseite entworfen. Aber auch grafische Arbeiten, wie beispielsweise die Gestaltung eines Unternehmenslogos und -briefkopfes oder der Entwurf eines Website-Menüs werden behandelt. Aus dem Inhalt: 1. Anstelle einer langen Vorrede 2. Der Start: Ein erster Eindruck 3. Dateiformate und Bildgrößen 4. Bilder zuschneiden 5. Werkzeuge in Gimp: Übersicht und erste Schritte 6. Einstieg in die Arbeit mit Ebenen 7. Auswählen komplex: Die Arbeit mit Ebenen, Pfaden und Masken 8. Fotobearbeitung 1: Fotos mit Ebeneneffekten verändern und bearbeiten 9. Fotobearbeitung 2: Werte und Kurven 10. Fotobearbeitung 3: Transformationen 11. Fotobearbeitung 4: Fotos gekonnt retuschieren 12. Fotobearbeitung 5: Bildkorrekturen und weitere Filter in Gimp 13. Gestalten mit Text und Bild 14. Raw Dateien bearbeiten 15. Zu guter Letzt Wer bei einem Windows-, MacOS- oder Linux-PC und eine Digitalkamera verfügt, dem steht mit Gimp 2.8 ein fantastisches kostenfreies Programm zur Bildbearbeitung zur Verfügung, das den Vergleich mit sehr teuren, professionellen Programmen nicht zu scheuen braucht. Ergänzt wird zudem in die Bearbeitung von Raw-Dateien mit UFRaw und Raw-Therapee eingeführt und erste Schritte mit diesen beiden Programmen erläutert. über den Autor und weitere Mitwirkende Peter Dippold Geboren 1956 in Wiesbaden Studium der Soziologie (Schwerpunkt Industriesoziologie) in Frankfurt/Main Vorstand der endesha AG freiberuflicher Autor