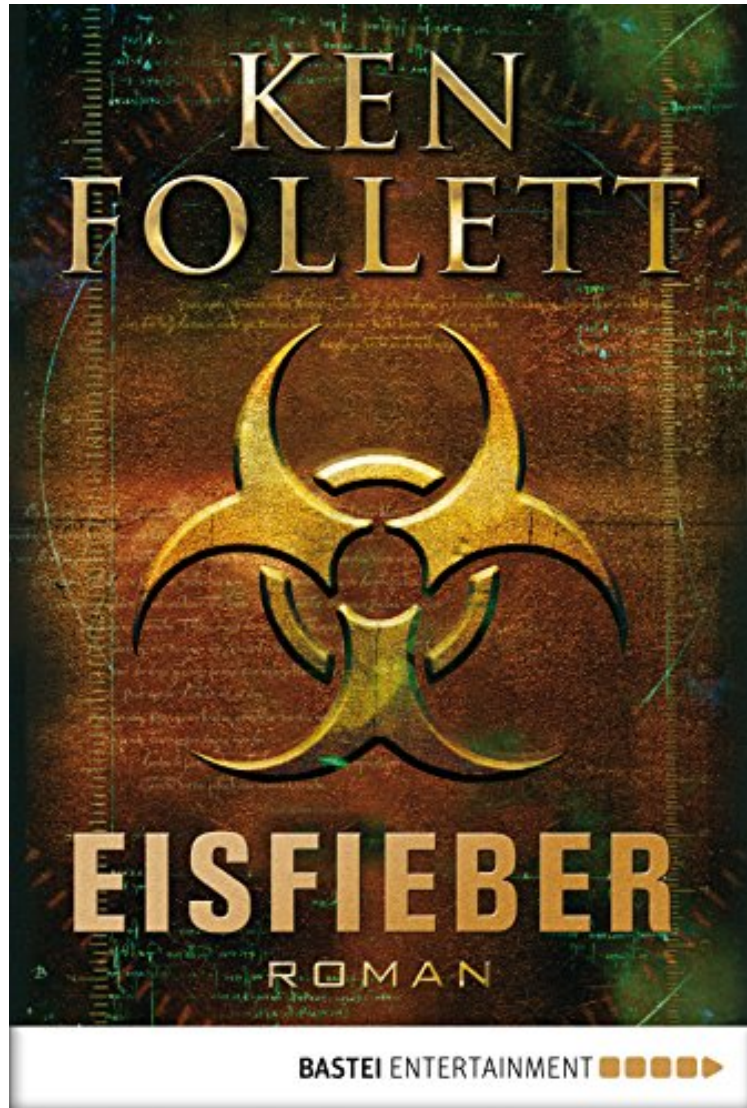


(Get free) Eisfieber: Roman

Eisfieber: Roman

Von Ken Follett

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #25144 in eBooksVerffentlicht am: 2010-07-13Erscheinungsdatum:
2010-07-13File Name: B004ROTKH4 | File size: 67.Mb

Von Ken Follett : Eisfieber: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Eisfieber: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht der beste Ken Follet aber gut vorgetragen von Franziska Pigulla (deutsche Stimme von Gillian Anderson)Von anglophiler PhilanthropDie 6 CD's sind gut zum nebenbei hren auf einer langen Autofahrt geeignet. Die Story dieses Romans von Ken Follet hat zwar keine offensichtlichen Logikfehler oder echte Schwchen, kann einen aber auch nicht wirklich packen. Von daher ein eher schwcherer Roman von ihm.Gutes Hrfutter wird es erst durch den wirklich guten

Vortrag von Franziska Pigulla bekannt als deutsche Stimme von Gillian Anderson und Demi Moore. Ihr würde ich 5 Sterne geben, dem Roman eher 3 Sterne. So komme ich dann auf 4 Sterne im Schnitt. 41 von 48 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Temporeich! Von Elefantino Kein beschauliches Weihnachtsfest für Toni Gallo. Die junge Sicherheitschefin von Oxenford Medical, einer kleinen pharmazeutischen Firma in der Nähe von Edinburgh, hat an allen Fronten zu kämpfen. Proben eines noch nicht ausgereiften Antivirus sind aus dem Hochsicherheitslabor verschwunden. Sobald die Presse Wind davon bekommt, setzt ihr ein aufdringlicher Reporter zu und ihre alte Mutter wartet darauf, für die Festtage aus dem Heim geholt zu werden. Derweil braut sich bei Oxenford Medical großes Unheil zusammen. Kit, Sohn des Firmenchefs Stanley Oxenford, ist durch Spielschulden erpressbar geworden. Er hilft gedungenen Dieben in das Firmenlabor einzudringen und gefährliche Viren zu entwenden, die in den Händen der dunklen Auftraggeber zu einer tödlichen Gefahr werden können. Der Coup gelingt, doch die Verbrecher haben nicht mit den widrigen Wetterbedingungen gerechnet. Ein Schneesturm ungeahnten Ausmaßes macht das Erreichen des kleinen Flughafens, wo die Ware abgegeben werden soll, unmöglich. Einzige Zuflucht in der Wetterhölle: Das Landhaus von Stanley Oxenford, wo bereits dessen Großfamilie zur gemeinsamen Weihnachtsfeier angereist ist. Mit im Gepäck: Reichlich Gier, Migunst und unverarbeitete Konflikte..... Routiniert beschreibt der Autor Charaktere und Szenen. Das Szenario vor dem er dies tut, die Entwendung und drohende missbräuchliche Verwendung gefährlicher Virenkulturen ist glaubhaft und hochaktuell. Die Spannung dieses Buchs resultiert aus der Zusammenführung mehrerer Handlungsstränge in dem engen Zeitrahmen von 48 Stunden hin zu einem einzigen Ort, wodurch Follett ein mörderisches Tempo erzeugt. Den fünften Stern gebe ich nicht, weil die Auflösung von alledem dann für meinen Geschmack etwas zu kurz und glatt erfolgt. Fazit: Sicherlich nicht Follerts bester Roman, aber ein tempo- und spannungsreicher....tja... Bio-Thriller.... Psycho-Thriller...h...ein Familiendrama??? Von allem etwas. Bilden Sie sich ein eigenes Urteil! Lesen lohnt sich auf jeden Fall! 1 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Buch zu empfehlen, Hörbuch weniger. Von Raiko Das Buch an sich ist spannend, abwechslungsreich und unterhaltsam - ausserdem ist es relativ gut recherchiert und mehr als nur ein 0-8-15 Thriller mit obligatorischer Liebesgeschichte. Die Charaktere sind ansprechend und realistischer gestaltet als es die meisten Biothriller von ihren Charakteren behaupten könnten. Man kann das Buch durchaus auch mal eben aus der Hand legen, ohne vor Spannung zu zerfließen, aber beim Lesen wird es trotzdem nicht langweilig. Die eingearbeitete Familiengeschichte gibt dem Buch einen besonderen, frischen Reiz. Lust auf "mehr Follett" macht das Buch auf jeden Fall. Nicht zu empfehlen - daher an dieser Stelle Punktabzug - ist das Hörbuch. Zwar ist Franziska Pigullas tiefe, gleichmäßig laute Stimme sehr angenehm, aber spätestens nach der zweiten CD beginnen die beiden Tonfälle (arrogant oder aggressiv-zynisch), die sie den einzelnen Charakteren mit nur wenigen Ausnahmen verleiht, zu nerven. Das passt zwar tatsächlich zu einem nicht unerheblichen Teil der Charaktere, darunter Ganoven, angekratzte Ex-Liebhaber und pseudo-böse Mädchen, aber eben nicht zu allen - und zu manchen überhaupt nicht. Die Dialoge hört man sich besser mit mehr Abwechslung und Kreativität im eigenen Kopf an.

Kurzbeschreibung Ein tödliches Virus verschwindet aus einem privaten Forschungslabor. Für die junge Sicherheitschefin Toni Gallo ist dies eine Katastrophe. Sie ahnt nicht, dass der Dieb aus dem engsten Kreis um den Firmengründer Stanley Oxenford kommt. In dessen verschneitem Landhaus im schottischen Hochland entbrennt ein dramatischer Kampf, bei dem mehr auf dem Spiel steht als ein einzelnes LebendeSupergau im Kreml! Was bei Oxenford Medical niemand auch nur zu denken wagte, ist eingetreten. Ein durchgeknallter Laborant hat aus dem Kreml, wie das Hochsicherheitslabor in der Nähe von Edinburgh liebevoll genannt wird, ein Kaninchen entwendet. Nicht wirklich Erwhnenswert, wäre das Langohr nicht mit Madoba-2 infiziert, einem noch tödlicheren Verwandten des berechtigten Ebola-Virus. Nach dem grausamen Ansteckungstod des Diebs beginnt eine hektische Schadensbegrenzung. Toni Gallo, die schöne Ex-Polizistin und Sicherheitschefin bei Oxenford, fühlt sich schuldig am Geschehen. Frank, ihr Ex, ein Polizist, sieht seine Chance zur Rache gekommen und Osborne, ein schleimiger Medienmensch, predigt die baldige Pest in Schottland! Und Weihnachten steht doch vor der Tür. Polizei auf dem Laborgelände, eine Vorstellung, die nicht zu Kits Plan gehörte. Hatte doch der missratene und hochverschuldete Spross des Firmengründers Stanley Oxenford selbst die Idee, die Alarmanlagen zu deaktivieren, um in den Besitz des hochbrisanten Stoffes zu kommen. Weihnachten auf dem nahe gelegenen Familiensitz. Ein nächtlicher Ausflug in die Labors, unterstützt von dem dubiosen Gangstertrio Nigel, Elton und Daisy. Schließlich die Bergabgabe an den unbekanntem Auftraggeber. Auf einen Schlag wäre Kit seine Spielschulden los. Doch in Schottlands schlimmstem Schneesturm seit Jahren kommt der große Coup gewaltig ins Schleudern. Schöne Bescherung! Ken Follett, ausgewiesener Grömeister solch unterschiedlicher Genres wie Die Nadel und Die Sulen der Erde, hat einen merkwürdigen Zwitter vorgelegt, der nicht alle britischen Leser überzeugte. In der Tat: Bio-Terrorismus, Familiendrama mit zehn Beteiligten und unzähligen Binnen- und Liebesgeschichten -- hier können auch weniger begnadete Erzähler in die Knie gehen. Spätestens jedoch im zweiten Teil zündet der altbekannte Follett-Turbo. Ein Glanzstück nebenbei: Unter dem niedlichen Namen Daisy hat der Autor einen wahrhaft bengelstigmenden Charakter geschaffen, eine gepiercte weibliche Kampfmaschine, unter deren Tritten kein Knochen heil bleibt. Am Ende (und hier gehen die Spannungsdrehte fast durch), treffen Gut und Böse in Steepfall, dem

Anwesen der Oxenfords bei einem wahnwitzigen Schnee-Showdown aufeinander. X-mas perdu! Eine Familie beginnt, bis aufs Blut zu kmpfen. --Ravi Unger
KurzbildungEin tdliches Virus verschwindet aus einem privaten Forschungslabor. Fr die junge Sicherheitschefin Toni Gallo ist dies eine Katastrophe. Sie ahnt nicht, dass der Dieb aus dem engsten Kreis um den Firmengrnder Stanley Oxenford kommt. In dessen verschneitem Landhaus im schottischen Hochland entbrennt ein dramatischer Kampf, bei dem mehr auf dem Spiel steht als ein einzelnes Leben ...