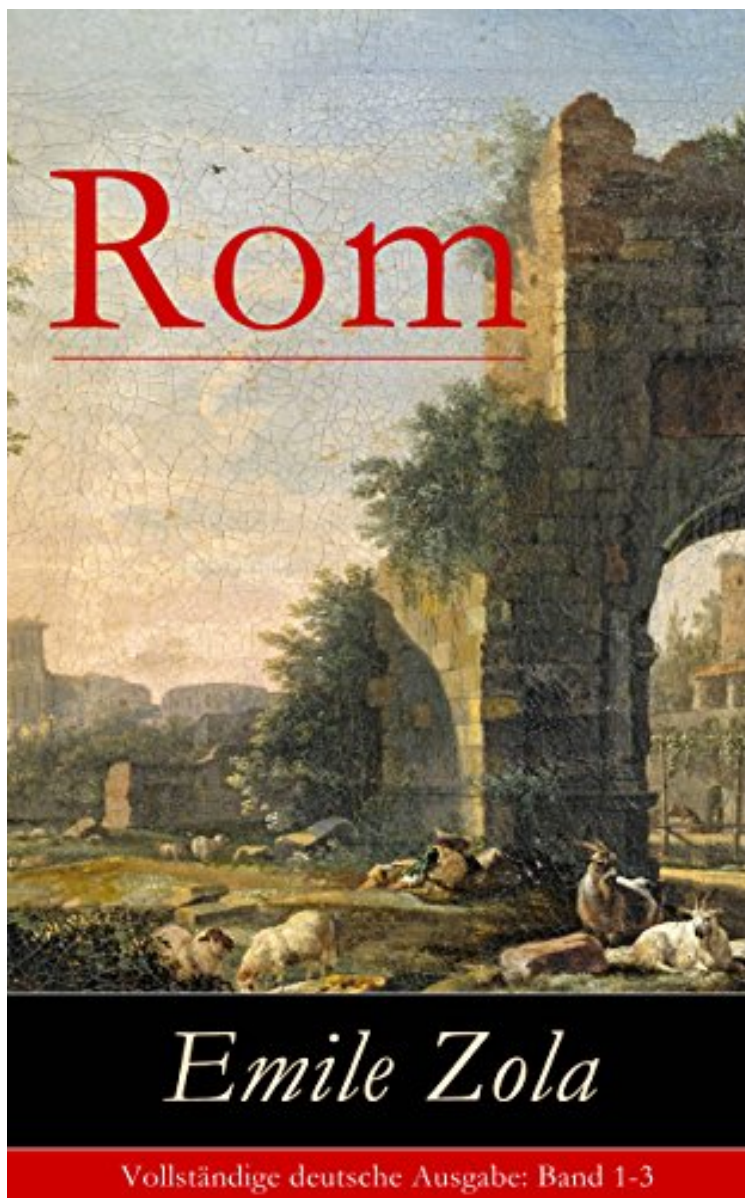


[Mobile book] Rom (Vollständige deutsche Ausgabe: Band 1-3)

## Rom (Vollständige deutsche Ausgabe: Band 1-3)

Von Emile Zola

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #121955 in eBooks Veröffentlicht am: 2014-06-08 Erscheinungsdatum: 2014-06-08 File Name: B00KW48LTQ | File size: 20.Mb

**Von Emile Zola : Rom (Vollständige deutsche Ausgabe: Band 1-3)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Rom (Vollständige deutsche Ausgabe: Band 1-3):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 12 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rom wie es einmal war Von C. Hauf Zola hat sich in seinem Buch "Rom" zum wahren Meister der Bilder entwickelt.

Whrend ich bei "Lourdes" irgendwann das Gefhl hatte, immer nur noch das Selbe zu lesen, da Zola niemals mde wurde noch eine und noch eine Wiederholung einzubauen, gelingt ihm hier ein Growerk von immerhin ber 800 Seiten mit wenig Handlung, jedoch so lebendigen und tiefgrndigen Bildern seiner Umgebung, des gewaltigen kulturellen Erbes Roms als auch der Gesellschaften in denen er sich bewegt.Revolutionnr seine Ansichten ber die Kirche. Spannend ist es, wenn man, so wie ich, erst "Illuminati" von Dan Brown gelesen hat und sich dann Zola zu Gemte fhrt. Ein paar Jahrhunderte liegen zwischen den Beiden, aber irgendwie sprechen sie von denselben Dingen. Jeder im Geiste seiner Zeit.Zola' s Hauptfigur ist ein junger Priester, der all seine Illusionen einer volksnahen Kirche auf einem langen, bitteren und demtigenden Weg abstreifen muss. Am Ende, fast zerbrochen und ohne Hoffnung, trifft ihn der Lichtstrahl "Wissenschaft" und lsst ihn wieder vorwrts blicken.Fr Romfans ein Muss, da hier Rom in den 1870er Jahren beschrieben wird, in dem so manches heut beliebte Stadtviertel damals noch eine wahre Kloake war.

KurzbeschreibungDieses eBook: "Rom (Vollstndige deutsche Ausgabe: Band 1-3)" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfllig korrekturgelesen.mile Zola (1840-1902) war ein franzsischer Schriftsteller und Journalist. Zola gilt als einer der groen franzsischen Romanciers des 19. Jahrhunderts und als Leitfigur und Begrnder der gesamteuropischen literarischen Strmung des Naturalismus. Zugleich war er ein sehr aktiver Journalist, der sich auf einer gemigt linken Position am politischen Leben beteiligte. Zola engagierte sich immer fr soziale, knstlerische oder literarische Ziele, die ihm gerecht erschienen, und blieb dabei Beobachter der Personen und Ereignisse seinerzeit. Das erzhlische Werk Zolas ist, hnlich wie das der Goncourts, eine Fundgrube fr Sozialhistoriker. Allerdings sind die vom Autor geschilderten Verhltnisse eher die der 70er/80er Jahre, d. h. die der Entstehungszeit der Romane, und weniger die der 50er/60er, in denen die Handlungen spielen.Aus dem Buch:"Am nchsten Morgen, um drei Viertel auf zehn begab sich Pierre in den ersten Stock des Palastes, um zur Audienz beim Kardinal Boccanera zu erscheinen. Er war wieder voll Mut, voll der naiven Begeisterung seines Glaubens - und von seiner seltsamen gestrigen Niedergeschlagenheit, den Zweifeln und dem Mitrauen, das ihn bei der ersten Berhrung mit Rom, nach der Ermdung der Reise ergriffen hatte, war nichts zurckgeblieben. Es war so schon, der Himmel so rein, da sein Herz wieder hoffnungsvoll klopfte."KurzbeschreibungDieses eBook: "Rom (Vollstndige deutsche Ausgabe: Band 1-3)" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfllig korrekturgelesen.mile Zola (1840-1902) war ein franzsischer Schriftsteller und Journalist. Zola gilt als einer der groen franzsischen Romanciers des 19. Jahrhunderts und als Leitfigur und Begrnder der gesamteuropischen literarischen Strmung des Naturalismus. Zugleich war er ein sehr aktiver Journalist, der sich auf einer gemigt linken Position am politischen Leben beteiligte. Zola engagierte sich immer fr soziale, knstlerische oder literarische Ziele, die ihm gerecht erschienen, und blieb dabei Beobachter der Personen und Ereignisse seinerzeit. Das erzhlische Werk Zolas ist, hnlich wie das der Goncourts, eine Fundgrube fr Sozialhistoriker. Allerdings sind die vom Autor geschilderten Verhltnisse eher die der 70er/80er Jahre, d. h. die der Entstehungszeit der Romane, und weniger die der 50er/60er, in denen die Handlungen spielen.Aus dem Buch:"Am nchsten Morgen, um drei Viertel auf zehn begab sich Pierre in den ersten Stock des Palastes, um zur Audienz beim Kardinal Boccanera zu erscheinen. Er war wieder voll Mut, voll der naiven Begeisterung seines Glaubens - und von seiner seltsamen gestrigen Niedergeschlagenheit, den Zweifeln und dem Mitrauen, das ihn bei der ersten Berhrung mit Rom, nach der Ermdung der Reise ergriffen hatte, war nichts zurckgeblieben. Es war so schon, der Himmel so rein, da sein Herz wieder hoffnungsvoll klopfte."