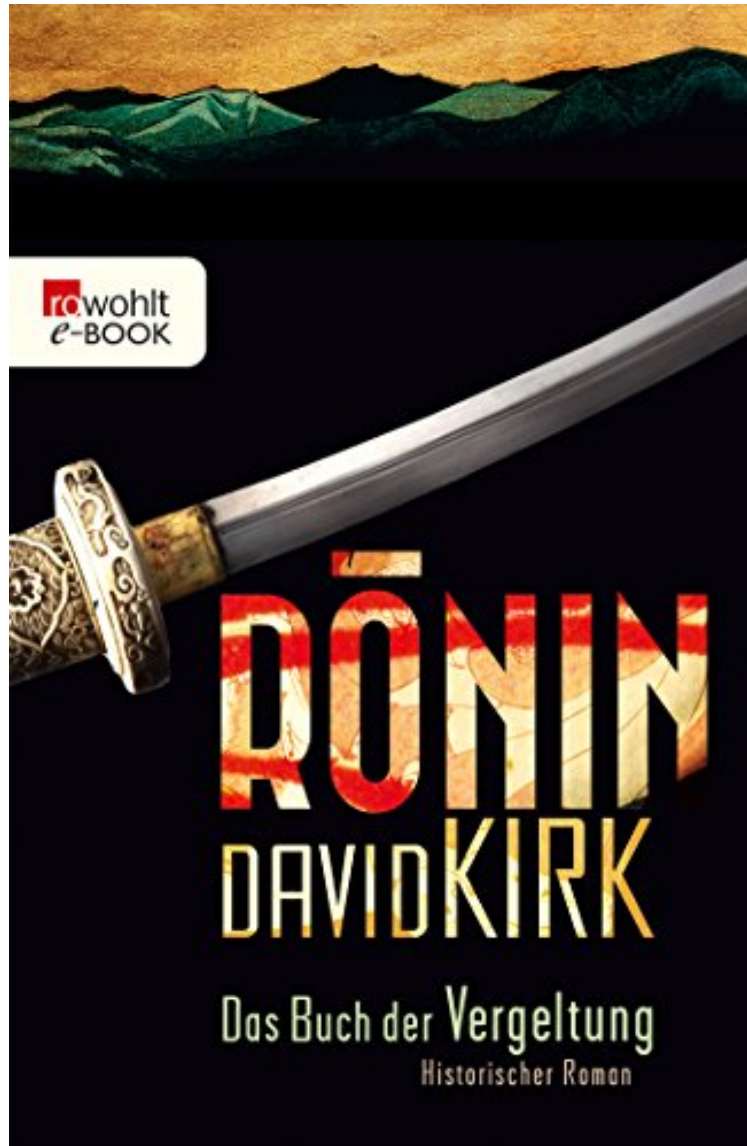


(Read ebook) Ronin: Das Buch der Vergeltung (Musashi 1)

Ronin: Das Buch der Vergeltung (Musashi 1)

Von David Kirk

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #99381 in eBooks Veröffentlicht am: 2013-09-02 Erscheinungsdatum: 2013-09-02 File Name: B00EY0GIA8 | File size: 34.Mb

Von David Kirk : Ronin: Das Buch der Vergeltung (Musashi 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ronin: Das Buch der Vergeltung (Musashi 1):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Buch Von Kunde Auf der Suche nach einem spannend geschriebenen Roman zum Themengebiet der Samurai, bin ich auf dieses Buch gestoßen und war wirklich vom ersten Moment an sehr begeistert. Ich konnte mich super in die Geschichte vertiefen und freue mich sehr auf die Fortsetzung! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles

Buch !Von Leserin95Dieses Buch beginnt mit dem Sohn eines Samurais , der durch eine Krankheit von der Gessellschaft abgeschnitten wird , dennoch wird er wirklich gut umsorgt !Er wnscht sich sehr ein richtiger Samurai zu werden , doch werden sich alle vor seinem Ausschlag ekeln ??Frst Kanno wurde vor kurzem bei einer Schlacht besiegt , doch damit nicht genug .Auf dem Schlachtfeld gab es viele Tote und Verletzte und nun muss er als Anfhrrer (Frst) der Besiegten Sepukku begehen , eine Art von rituellen Selbstmord !!Doch Kanon ist kein gewhnlicher Anfhrrer , denn er ist blutjung eigentlich noch ein Kind .Und er hat wahnsinnig groe Angst vor dieser Aufgabe bzw. Bestrafung !!Sein Oberbefehlshaber steht ihm bei , der letzte Versuch den Gegner zu schlagen , bleibt erfolglos .Doch der kleine Frst hat keine Ahnung wie er den Selbstmord begehen soll und so lachen ihn alle aus !Diese Stelle fand ich beim Lesen ziemlich skurril und anders !Er soll sich den Dolch in den Bauch rammen und den Ehrentod sterben !Des Weiteren begleiten wir Bennosuke der ein gutter Samurei werden mchte und dies wird seine groe Bestimmung sein. Er soll eine Kultfigur Japans werden und auch wenn er zwischen den vielen Schlachten auch geliebte Menschen verliert , lsst er sich von seinem Weg nicht abbringen . Und u welchem Zusammenhang steht der angeblich beste Samurai Musashi Miyamoto , was hat dieser mit Bennosuke zu tun ? Ein interessantes Buch , ber die Geschichte der Samurai und der eines fernen Landes !Bei diesem Buch hatte ich stndig das Gefhl ich wrde einen Film schauen , denn der Schreibstil des Autors ist einzigartig anschaulich und flssig !Ein wirklich auergewhnliches Buch !Das spannend , skurril und wirklich gut ist !!Ein flssiger und toller Schreibstil , der wirklich Lust auf das zweite Buch macht !!5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Beeindruckender RomanVon ElodinErster Eindruck Cover, Titel und Klappentext*****Auf den Titel bin ich sofort angesprungen, da ich historische Romane, die in Japan spielen, sehr mag. Das Cover ist in meinen Augen eher unscheinbar, vor allem, wenn man es online als bloes Bild sieht. Wenn man das Buch in den Hnden hlt, wirkt es schon weitaus besser. Vor allem die Berge am oberen Rand gefallen mir, sie erinnern sehr an japanische Kunst.Vom Klappentext bin ich vor allem im Nachhinein eher weniger begeistert. Erstens wird Bennosukes Vater nicht direkt ermordet, anders, als der Klappentext es behauptet, zweitens war mir das zu viel der Info und es hat meinen Lesefluss im Mittelteil ein wenig zum Einschlafen gebracht. Ich konnte mich zeitweise einfach nicht dazu aufraffen, weiterzulesen, weil ich glaubte zu wissen, wie es weitergehen wrde.Hier vergebe ich vier Sterne. Inhalt*****Das Buch erzht die Geschichte von Bennosuke, einem in vielerlei Hinsicht besonderer Samurai. Ganz unsamuraihaft wird sein Krper von einem Ausschlag entstellt und seine Abstammung stellt sich auch als nicht ganz richtig heraus. Doch er schlittert geradezu in diese Berufung hinein, als er sich mit einem eitlen Frstensohn anlegt.Bennosuke, aufgewachsen bei einem Mnch mit seinem friedlichen Lebensstil, muss sich erst an all das Blutvergieen und Tten bzw. Selbsttten gewhnen, das das Dasein als Samurai mit sich bringt. Sein Weg fhrt ihn durch weite Teile des Landes und immer wieder wird er mit dem Tod konfrontiert, sei es in Schlachten, bei Hinrichtungen oder den rituellen Selbstmorden. Die Schlussfolgerung, die er fr sich selbst daraus zieht verraten wird sie nicht, weil im Buch sehr schn darauf hingearbeitet wird finde ich sehr schn. Auf seinen weiteren Weg bin ich schon sehr gespannt!Hier vergebe ich fnf Sterne. Schreibstil*****David Kirk schafft es, die Denkweise der Japaner zur damaligen Zeit erstaunlich authentisch herberzubringen, obwohl sie der unseren so fremd sind. Er findet genau das richtige Erzhltempo, um all die fr die meisten von uns Europier fremdartigen Rituale und Gebruche so zu schildern, dass man sie sich bestens vorstellen kann und dennoch Spannung aufkommt. Und Spannung kommt wirklich viel auf, zeitweise hatte ich Schwierigkeiten, das Buch berhaupt aus der Hand zu legen.Kirk bedient sich eines ein wenig auktorialen Erzhlstils und springt fters mal zwischen den Figuren herum, um zu zeigen, was gerade in deren Kpfen vor sich geht. Eine schwierige Technik, die leicht nach hinten losgehen kann, wenn der Leser zu schnell von einer Person zur nchsten gerissen wird und keine Gelegenheit erhlt, in die Handlung einzutauchen. Aber Kirk meistert diese Sache wunderbar und ich denke, die Geschichte von Bennosuke htte nicht besser erzht werden knnen.Hier vergebe ich fnf Sterne. Fazit*****Obwohl ich normalerweise phantastische Literatur bevorzuge, hat mir dieser Abstecher in die Welt der historischen Romane sehr gut getan und auch sehr gut gefallen. Ronin Das Buch der Vergeltung ist auf jeden Fall ein Buch, das ich an anderen Kulturen interessierte Leser ans Herz legen kann. Man muss kein Japankenner sein, um es genieen zu knnen, aber man sollte in der Lage sein, die fremdartige Denkweise der Samurai zuzulassen. Dank David Kirks wundervoll authentischen Beschreibungen ist das aber absolut kein Problem.Insgesamt vergebe ich eine Wertung von fnf Sternen.

KurzbeschreibungKmpferSein Name ist Bennosuke. Seine Bestimmung: ein groer Samurai zu werden, bewundert und gefrchtet im japanischen Reich.LegendeFurchtlos kmpft er im Duell und siegt. Doch den schndlichen Mord an seinem Vater kann er nicht verhindern. Bennosuke muss fliehen.SamuraiFortan hat er nur noch ein Ziel: unter dem Kmpfernamen Musashi Miyamoto den Tod seines Vaters zu rchen Ein faszinierendes, aufwhlendes Buch, Kirk schafft Charaktere von groer Tiefe. Ein echtes Juwel. (Conn Iggulden, Bestsellerautor)Fliegt dahin wie ein flink gefhrtes, glitzerndes Katana-Schwert Informativ und fesselnd schlicht: ein richtiger Lesespa. (Library Journal)Kirk brodelt in seinen Beschreibungen von den groen Schlachtfeldern bis hin zum rituellen Selbstmord geradezu vor Energie. Er zeigt das feudale Japan als eine komplexe Kultur, in der Hinterlist und Poesie unentbehrlich, Tod und Vergeltung

unausweichlich sind. (Publishers Weekly) Pressestimmen Fliegt dahin wie ein flink geführtes, glitzerndes Katana-Schwert: ein richtiger Lesespa. (Library Journal) Ein faszinierendes, aufwühlendes Buch, Kirk schafft Charaktere von großer Tiefe. Ein echtes Juwel. (Conn Iggulden) Kirk brodelt in seinen Beschreibungen geradezu vor Energie. (Publishers Weekly) Kurzbeschreibung Kämpfer Sein Name ist Bannosuke. Seine Bestimmung: ein großer Samurai zu werden, bewundert und gefürchtet im japanischen Reich. Legende Furchtlos kämpft er im Duell und siegt. Doch den schändlichen Mord an seinem Vater kann er nicht verhindern. Bannosuke muss fliehen. Samurai Fortan hat er nur noch ein Ziel: unter dem Kämpfernamen Musashi Miyamoto den Tod seines Vaters zu rächen Ein faszinierendes, aufwühlendes Buch, Kirk schafft Charaktere von großer Tiefe. Ein echtes Juwel. (Conn Iggulden, Bestsellerautor) Fliegt dahin wie ein flink geführtes, glitzerndes Katana-Schwert Informativ und fesselnd schlicht: ein richtiger Lesespa. (Library Journal) Kirk brodelt in seinen Beschreibungen von den großen Schlachtfeldern bis hin zum rituellen Selbstmord geradezu vor Energie. Er zeigt das feudale Japan als eine komplexe Kultur, in der Hinterlist und Poesie unentbehrlich, Tod und Vergeltung unausweichlich sind. (Publishers Weekly)