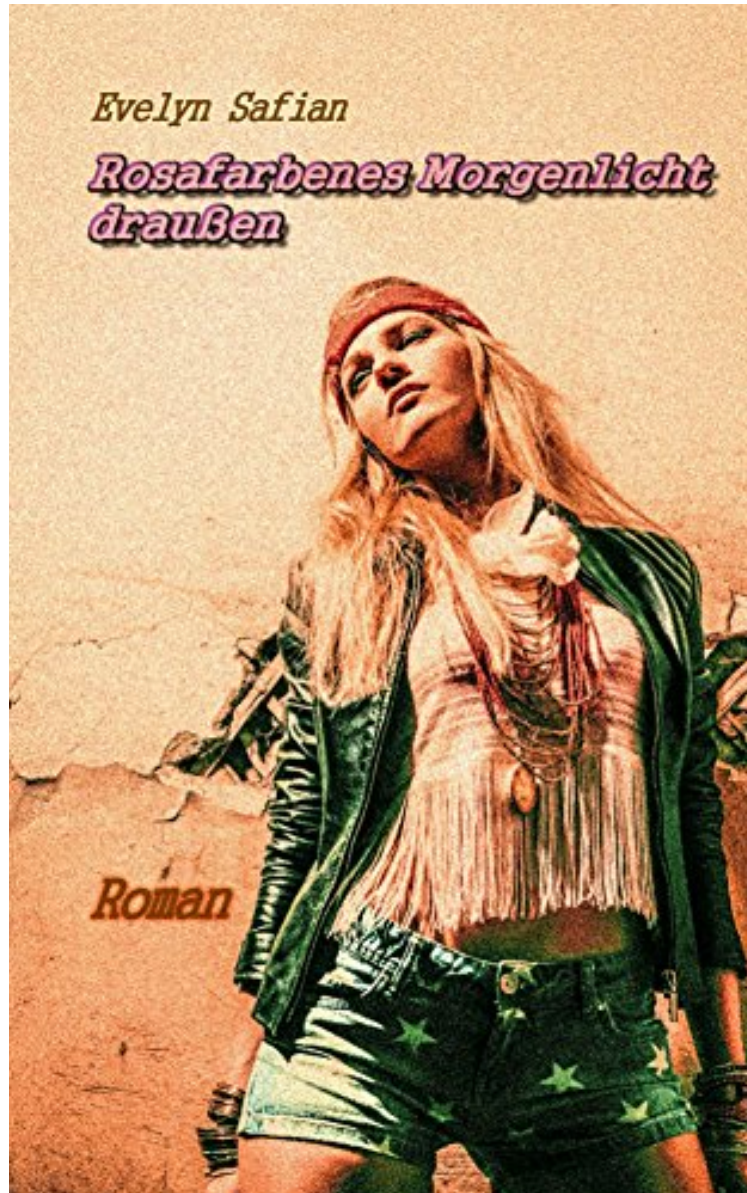


[Free read ebook] Rosafarbenes Morgenlicht drauen

## Rosafarbenes Morgenlicht drauen

Von Evelyn Safian

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #486815 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-30Erscheinungsdatum: 2015-03-30File Name: B00VFK45U0 | File size: 54.Mb

**Von Evelyn Safian : Rosafarbenes Morgenlicht drauen** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rosafarbenes Morgenlicht drauen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Schreibstil hat mich sehr beeindrucktVon C.B.Ich bin per Zufall auf diesen Roman aufmerksam gemacht worden. Zugeben, das Thema htte mich nicht direkt angesprochen und dennoch habe ich mir vorgenommen das Buch zu

lesen. Was eine wirklich gute Idee war!! Auch, wenn das Thema des Buches noch immer nicht so wirklich meins ist; habe ich besonders auf Ausdruck, Schreibstil und Aufbau geachtet. So muss ich sagen, dass mich die Autorin sehr beeindruckt hat. Ein ganz eigener Schreibstil zieht einen in seinen Bann. Mit viel Gefühl, Fachwissen und Leidenschaft schafft es die Autorin einen Roman zu schreiben, den man nicht mehr aus der Hand legen möchte. Ich würde mir jederzeit ein weiteres Buch der Autorin kaufen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zutiefst poetisch. Von Gerhard A. Ebert. Zugriff auf Realit. Beherzt. Unerbittlich. Politisch souverän. Dies die ersten Eindrücke von Evelyn Safians Roman Eindrücke, die sich über rund 300 Seiten immer wieder bestätigen. Die Autorin porträtiert soziale Widersprüche der wirtschaftswunderlichen Bundesrepublik in der Zeit der 68er-Revolution, als junge Linke das Schweinesystem in Frage stellten. Mit gewisser Überraschung registrierte ich, dass sich darüber so spannend wie unterhaltsam schreiben lässt. Und welche Schicksale! Im Zentrum steht Hanna, eine junge Frau und Mutter, unglücklich verheiratet mit einem typischen Haustyrannen der bundesdeutschen Männergesellschaft. Sie sucht nach echter Emanzipation, die sie bei der Lesbe Brigitta nicht findet wobei sie peu peu ihre eigene lesbische Neigung entdeckt. Wirklich verliebt ist sie allerdings in den smarten ungarischen Aristokraten Laszlo, von dem sie ihr Kind hat, was ihr Ehemann Martin nicht weiß, der Ludwig für seinen Sohn hält. Die Konfliktkonstellation mutet zunächst unwahrscheinlich an, zumal bei einigen Personen Biographien hinzukommen, die zurückreichen in antifaschistische und in faschistische Aktivitäten. Weil aber alle Vorgänge in ihrer Urschlichkeit erfasst und unaufdringlich geschildert sind, bin ich ihnen sehr gern gefolgt. Selbst an den Stellen, an denen die Autorin flüchtig zu sein scheint. Phasen situativ sehr präziser und zuerst empfindsamer Erzählung folgen Zeilen etwas hurtiger, stichwortartiger Mitteilung. Auch mag der eine oder andere Dialog etwas verzogen oder ein wenig plakativ geraten sein. Insgesamt pflegt die Autorin einen aufgerauten drastischen, assoziativ zerklüfteten Schreibstil, locker, unmittelbar, ohne Schnörkel, stets bildreich und der konkreten Realität verpflichtet. Das überzeugt. Hanna verlässt ihren Mann, flüchtet zu ihrem Geliebten, dem Vater ihres Kindes, fühlt sich in den USA aber nicht wohl und kehrt zurück. Ihr wird klar, dass wirkliche Emanzipation der Frau dann beginnt, wenn sie arbeitet und also wirtschaftlich frei und unabhängig sein kann. Sie will Psychologie studieren, will frei sein und nicht zurück in ein Ehegefängnis. Dramaturgisch klug, geradezu raffiniert bindet und verfolgt die Autorin mehrere, mit den historischen bundesdeutschen RAF-Aktivitäten verwobene Konfliktstränge - Hannas hartnäckiger Kampf um absolute Eigenständigkeit, deren qualendes Hin und Her zwischen zwei Männern, deren Ausgeliefertsein an ihre lesbische Veranlagung und damit Abhängigkeit und Hingabe gegenüber der Sexbombe Brigitta, deren politischer Widerstand gegen die revoluzzernde Freundin, deren stille Sehnsucht nach Geborgenheit, Zuverlässigkeit und heiler Familie. Das ist frappierend! Das ist einfach gut vor allem auch wegen der psychologisch subtil gezeichneten Charaktere. Kolportage dies mein einziger Einwand ist RAF-Brigittas geile lesbische Leidenschaft während eines tragisch endenden Bankerfalls. Am Ende bleibt allein der Titel Rosafarbenes Morgenlicht draußen Verheißung sozialer Erneuerung, ansonsten kehrt satte Konvention zurück. Ein ehrliches Ehe- und Familiendrama von wahrhaft historischer Dimension. Ich scheue nicht den Vergleich mit dem literarischen Format eines Heinrich oder eines Thomas Mann, wobei man dann allerdings situative und stilistische Ungereimtheiten anmerken muss. Dennoch: Absolut fünf Sterne. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr außergewöhnlich! Von Cliffhanger. Dieser Roman ist sehr außergewöhnlich und zwar in jeder Beziehung! Eine Geschichte, wie ich keine vergleichbare kenne, geprägt von Gefühlen, Leidenschaft und Fragen, bestechend ebenfalls durch einen Schreibstil, der sehr eigen und außergewöhnlich den Leser in seinen Bann zieht! Viel Erfolg der Autorin, von der wir sicherlich noch mehr hören werden. Alexandra Schumann

Kurzbeschreibung über den Roman Zusammenprall romantischer und politischer Leidenschaft: Die 28-jährige Hanna schließt sich der Frauenbewegung an und findet nach einem schmerzhaften Prozess den Weg in die wahre Unabhängigkeit. Hanna, unglücklich mit Martin verheiratet, möchte angestachelt durch ihre Freundin Brigitta ausbrechen. Aus der Ehe. Aus den alten Strukturen. Sie läuft bei Demonstrationen mit, zieht zusammen mit ihrem Sohn Ludwig (8) in die Frauenkommune Brigittas. Sie erleben einen gravierenden demokratischen Wandel in Deutschland. Hanna beginnt eine Liebesbeziehung mit Brigitta und wird in einen Strudel erotischer Begierde hineingezogen. Doch Brigitta erscheint mit der Zeit radikaler und ertut immer großes Interesse für die Tätigkeiten der RAF. Hanna ist beunruhigt. Und da ist noch ihre große Liebe: Laszlo. Er ist einst als Flüchtling nach Deutschland gekommen, wohnte bei Hannas Eltern in Untermiete und ging in die USA, seine Wahlheimat. Was wird er sagen, wenn er erfährt, dass Ludwig sein Sohn ist? Kann sich Hanna, zwischen ihm und Brigitta entscheiden? Wird sie sich über ihre sexuelle Orientierung klar werden? Kann sie ihre Freundin Brigitta von der Teilnahme an den Terrorakten der RAF abhalten? Ein Roman für starke Frauen aller Altersklassen, der gerade aus heutiger Sicht interessante Parallelen zu aktuellen politischen Bewegungen aufzeigt. Kurzbeschreibung über den Roman Zusammenprall romantischer und politischer Leidenschaft: Die 28-jährige Hanna schließt sich der Frauenbewegung an und findet nach einem schmerzhaften Prozess den Weg in die wahre Unabhängigkeit. Hanna, unglücklich mit Martin verheiratet, möchte angestachelt durch ihre Freundin Brigitta ausbrechen. Aus der Ehe. Aus den alten Strukturen. Sie läuft bei Demonstrationen mit, zieht zusammen mit ihrem Sohn Ludwig (8) in die Frauenkommune Brigittas. Sie erleben einen gravierenden demokratischen Wandel in Deutschland. Hanna

beginnt eine Liebesbeziehung mit Brigitta und wird in einen Strudel erotischer Begierde hineingezogen. Doch Brigitta erscheint mit der Zeit radikaler und uert immer greres Interesse fr die Ttigkeiten der RAF. Hanna ist beunruhigt. Und da ist noch ihre groe Liebe: Laszlo. Er ist einst als Flchtling nach Deutschland gekommen, wohnte bei Hannas Eltern in Untermiete und ging in die USA, seine Wahlheimat. Was wird er sagen, wenn er erfhrt, dass Ludwig sein Sohn ist? Kann sich Hanna, zwischen ihm und Brigitta entscheiden? Wird sie sich ber ihre sexuelle Orientierung klar werden? Kann sie ihre Freundin Brigitta von der Teilnahme an den Terrorakten der RAF abhalten? Ein Roman fr starke Frauen aller Altersklassen, der gerade aus heutiger Sicht interessante Parallelen zu aktuellen politischen Bewegungen aufzeigt. ber den Autor und weitere Mitwirkende Evelyn Safian ist 1973 in Mnchen geboren und aufgewachsen. Als Jugendliche verschlang sie ein Buch nach dem anderen und hegte den Wunsch, selbst Kurzgeschichten und Romane zu verfassen. Seit 2004 schreibt sie Kurzgeschichten und Romane, die aufwendig recherchiert einen tiefen Einblick in die jeweilige Zeit erlauben, sich aber auch mit aktuellen Themen auseinandersetzen.