

Rumpelstilzchens Rache

Von Johann Hirsch-Müller

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #948786 in eBooksVerffentlicht am: 2013-02-21Erscheinungsdatum: 2013-02-21File Name: B00BJ57J54 | File size: 72.Mb

Von Johann Hirsch-Müller : Rumpelstilzchens Rache before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rumpelstilzchens Rache:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wie ein Mrchen zur Wahrheit werden kannVon GerdaDas Ende des Rumpelstilzchen-Mrchens hat lngst ein neues Ende verdient und hier wird es geliefert!Eine neue, aufklrerische Version als Theaterstck fr Erwachsene und Kinder, mrchenhaft realistisch whrend der gesamten Handlung. Glaubwrdig, berzeugend.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Theaterstck in BerlinVon Hans HirschmllerAdolf-Grimme-Preistrger Hans Hirschmller erzht in seinem Stck Rumpelstilzchens Rache" die Geschichte dieses Hinkebeins ganz neu.Lassen Sie sich berraschen von den ungehrigen Wendungen, die Rumpelstilzchens wahre Geschichte nimmt!Wer sich das Theaterstck in Berlin nicht anschauen kann, sollte es lesen

KurzbeschreibungEin mrchenhaftes Theaterstck: Rumpelstilzchens Ururenkel wird im Traum von seinem Vorfahren

gebeten, das Ende des Märchens zu ändern, so grausam und eigensinnig wie in der Version der Gebrüder Grimm sei er doch gar nicht gewesen. Geträumt, getan. So sucht und findet der Nachfahre des Märchenschurken einen armen Müller und seine Tochter, übernimmt selbst die Rolle des Regisseurs, inszeniert das alte Märchen mit Doppel- und Dreifachrollen neu und führt es zu einem überraschenden Ende.

Kurzbeschreibung Ein märchenhaftes Theaterstück: Rumpelstilzchens Urururenkel wird im Traum von seinem Vorfahren gebeten, das Ende des Märchens zu ändern, so grausam und eigensinnig wie in der Version der Gebrüder Grimm sei er doch gar nicht gewesen. Geträumt, getan. So sucht und findet der Nachfahre des Märchenschurken einen armen Müller und seine Tochter, übernimmt selbst die Rolle des Regisseurs, inszeniert das alte Märchen mit Doppel- und Dreifachrollen neu und führt es zu einem überraschenden Ende.

über den Autor und weitere Mitwirkende Hans Hirschmüller ist am 15. März 1940 in Rumänien geboren. Er absolvierte ein Maschinenbau-Studium in München. Von 1961 bis 1964 nahm er Schauspielunterricht bei Hans Baur in München. 1964 erfolgte sein Kinodebut in dem Kurzfilm *Die Versöhnung* (Regie: Rudolf Thome). Von 1969-72 wirkte Hans Hirschmüller in mehreren Filmen von Rainer Werner Fassbinder mit; für die Rolle des Obsthandlers Hans Epp in *Hand der vier Jahreszeiten* gewinnt er 1972 den Deutschen Filmpreis. Er erhielt 1990 den Adolf-Grimme-Preis für *Sehnsucht nach Sodom* (Regie und Buch), einen Dokumentarfilm über den Aids-Tod des Schauspielers und Ex-Fassbinder-Mitarbeiters Kurt Raab. Seit den 1960er-Jahren erfolgten viele Theaterengagements: Theater Bremen, Schauspielhaus Bochum, Freie Volksbühne Berlin, Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Staatstheater Stuttgart, Kammerspiele München. Er spielte unter der Regie von Peter Zadek, Klaus Michael Gruber, Hans Neuenfels, Jürgen Flimm, Wilfried Minks, Herbert Achternbusch und Rainer Werner Fassbinder. Hans Hirschmüller ist auch tätig auch als Theaterregisseur, hauptsächlich von Fassbinder-Stücken, bekommt 1994 für die *Katzelmacher*-Inszenierung den Bayerischen Theaterpreis in Erlangen. Zuletzt inszenierte er Fassbinders *Anarchie in Bayern* im Berliner Theater unterm Turm am Hohenzollernplatz (im November 2012). Er bereitet zur Zeit Fassbinders *Angst essen Seele auf* vor (Premiere Mitte September 2013). Dafür sucht er noch eine geeignete Spielstätte.