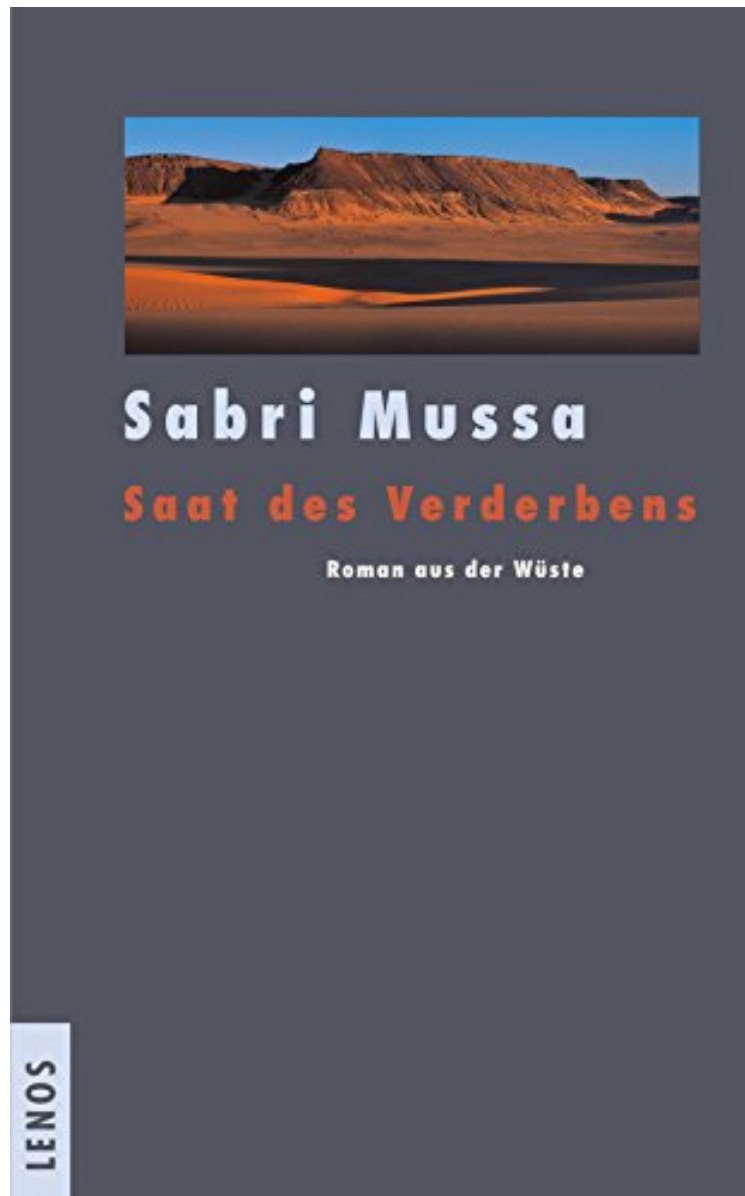


(Mobile library) Saat des Verderbens: Roman aus der Wste (Arabische Welten)

Saat des Verderbens: Roman aus der Wste (Arabische Welten)

Von Sabri Mussa

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



 Download

 Read Online

Produktinformation Verffentlicht am: 2016-02-16Erscheinungsdatum: 2016-02-16File Name:
B01BU6Z4HQ | File size: 39.Mb

Von Sabri Mussa : Saat des Verderbens: Roman aus der Wste (Arabische Welten) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Saat des Verderbens: Roman aus der Wste (Arabische Welten):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Zwischen zwei Welten Von Paula Kueng Sabri Mussas Roman gilt als Bestseller in der arabischen Welt. Erschienen ist er bereits 1963, die Handlung spielt 1928. Dennoch ist das Buch aktuell, denn es zeigt Menschen zwischen zwei Welten: die europäischen Kolonialmächte einerseits, die aus Bergminen Gewinn ziehen, die Welt der Beduinen andererseits, die jenseits des Islams einer mythologisch geprägten Glaubenswelt angehören. Das moderne Ägypten sucht den Anschluss an den Westen, aber zum Schaden der Menschen und der Natur. Es ist auch die kunstvoll aufgebaute Geschichte einer Liebe mit tragischem Ausgang. Ilia, die Tochter Nicolas, wird vergewaltigt, ihr Kind stirbt, sie selber findet den Tod im Moment, wo sie ihren Vater zu retten versucht. Für Nicola ist der Tod eine Erlösung. Am Schluss des Romans erscheint die Wüste als einzige zeitlose Kraft, deren Reinheit die Menschen überdauert. Es ist ein Lobgesang auf die ägyptische Wüste und auf ihre ältesten Bewohner. Gut geschrieben, gewinnt der Roman auch ein westliches Publikum!

Kurzbeschreibung Nicola, den rastlos suchenden Abenteurer, können auch eine hinreißend schöne Frau und ihr gemeinsames Kind nicht an einem Ort festhalten. Doch als der Bergbauingenieur nach Ägypten kommt, findet er zum erstenmal in seinem Leben eine Heimat. Er entwickelt ein leidenschaftliches Verhältnis zur Wüste und ihren Bewohnern, den Bega-Beduinen, denen die Berge heilig sind. Im Mittelpunkt seiner Faszination steht das Massiv des Darhb, der wie eine Mondsichel vom Himmel gefallen scheint. Der mächtige Berg mit seinem reichen Talkvorkommen wird zum Ziel seiner kühnsten Träume und seiner brennenden Begierde. Der Abbau der Bodenschätze und die damit einhergehende industrielle Entwicklung der Wüstenregion bedeuten allerdings auch Ausbeutung und Zerstörung der Natur durch den Menschen - und letztlich die Selbstzerstörung des Menschen. Auf dem Höhepunkt seiner Schaffenskraft verfällt der geniale Ingenieur einem tödlichen Wahn. Sabri Mussa hat mit seinem Roman 'Saat des Verderbens', in dem sich Reales und Symbolhaftes kunstvoll vermischen, einen arabischen Bestseller geschrieben, der literarisch eine neue Welt erschließt: die Arabische Wüste, das altägyptische Land Kusch zwischen Nil und Rotem Meer.

Kurzbeschreibung Nicola, den rastlos suchenden Abenteurer, können auch eine hinreißend schöne Frau und ihr gemeinsames Kind nicht an einem Ort festhalten. Doch als der Bergbauingenieur nach Ägypten kommt, findet er zum erstenmal in seinem Leben eine Heimat. Er entwickelt ein leidenschaftliches Verhältnis zur Wüste und ihren Bewohnern, den Bega-Beduinen, denen die Berge heilig sind. Im Mittelpunkt seiner Faszination steht das Massiv des Darhb, der wie eine Mondsichel vom Himmel gefallen scheint. Der mächtige Berg mit seinem reichen Talkvorkommen wird zum Ziel seiner kühnsten Träume und seiner brennenden Begierde. Der Abbau der Bodenschätze und die damit einhergehende industrielle Entwicklung der Wüstenregion bedeuten allerdings auch Ausbeutung und Zerstörung der Natur durch den Menschen - und letztlich die Selbstzerstörung des Menschen. Auf dem Höhepunkt seiner Schaffenskraft verfällt der geniale Ingenieur einem tödlichen Wahn. Sabri Mussa hat mit seinem Roman 'Saat des Verderbens', in dem sich Reales und Symbolhaftes kunstvoll vermischen, einen arabischen Bestseller geschrieben, der literarisch eine neue Welt erschließt: die Arabische Wüste, das altägyptische Land Kusch zwischen Nil und Rotem Meer.

Über den Autor und weitere Mitwirkende Sabri Mussa wurde 1932 in Damiette (Ägypten) geboren. Nach dem Studium der schönen Künste schrieb er als Journalist für verschiedene Zeitschriften in Kairo und Bagdad. 1958 brachte er einen Erzählband heraus. Sein erster Roman, 'Affäre halber Meter', erschien 1962. Der große Durchbruch als Schriftsteller gelang ihm 1973 mit 'Saat des Verderbens'. Das Buch wurde von den Kritikern als Meilenstein der modernen arabischen Literatur gelobt und zählt auch heute noch zu den besten zeitgenössischen arabischen Romanen. Das Werk des in Kairo lebenden Autors umfasst Romane, Erzählungen, Essays sowie Drehbücher.