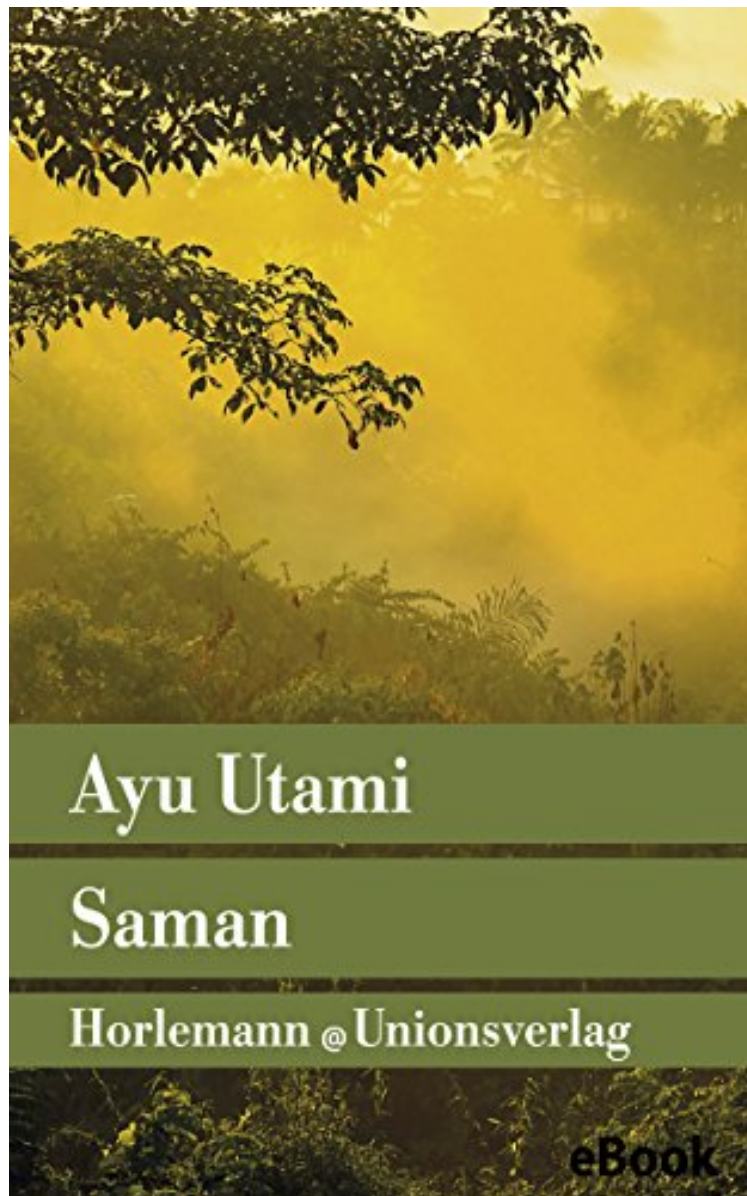


(Download ebook) Saman: Roman

Saman: Roman

Von Ayu Utami

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #88747 in eBooks Veröffentlicht am: 2015-10-10 Erscheinungsdatum: 2015-10-10 File Name: B016APIIQG | File size: 78.Mb

Von Ayu Utami : Saman: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Saman: Roman:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein wunderbares Buch! Von Birgit Steffan Was kann man alles ber Indonesien und seine Menschen erfahren in diesem

Buch! Angefangen von der Prägung der Menschen durch mystische Erfahrungen, Begegnungen mit Geistern und Seelen aus dem Totenreich wie hier am Beispiel des Priesters Athanasius Wisanggeni gezeigt, bis hin zur Reaktion vieler junger Frauen auf strenge islamische Dogmen. Ich habe das Buch in einem Zug durchgelesen. Mich hat dabei vor allem begeistert, wie eindrucksvoll und glaubwürdig Ayu Utami in ihrem Debutroman die Vernderung des Priesters in einen Widerstandskmpfer beschreibt; Wie sie die Haltung junger Frauen, vor allem aus der Oberschicht, in einer strengen und besonders die Frauen einengenden islamisch geprgten Gesellschaft darstellt; Wie sie die Machenschaften von kriminellen, skrupellosen Grounternehmern darstellt, die es verstehen, die einfachen Leute geschickt zuerst in die Abhngigkeit und dann in die Armut zu treiben; Wie aus dieser schrecklichen Not heraus die Menschen irgendwann keinen Ausweg mehr sehen, sich zusammenrotten und zu einer tobenden und mordenden Meute werden; Fr mich ist Ayu Utami eine groartige Menschenkennerin, die ihre Menschenkenntnis geschickt in Worte und in eine Geschichte fassen und transportieren kann. Saman ist ein wunderbares Buch, zu empfehlen fr jeden, der Indonesien genauer kennen lernen mchte, als gute und ergnzende Lektre fr den Indonesien-Urlaub oder aber einfach nur so! 15 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Saman Von Bibi Wenzel Saman ist die Geschichte von vier Protagonisten, die in Indonesien leben und versuchen, ihren Weg im Leben zu gehen. Sie kmpfen gegen Ausbeutung, familiare sowie politische Gewalt und religiösen Fanatismus. Der junge Priester Athanasios Wisanggeni, kurz Wis genannt, ist bei einer NGO beschäftigt und liebt seine Arbeit. Durch diese lernt er geistesranke promiskuitive Upi kennen, die von ihren Eltern aus Scham in einen Kfig im Hinterhof gesperrt wird. Wis tut die Frau leid und so beginnt er, ihr ein Haus zu bauen. Durch diese Aktion lernt er Upi's Familie nherkennen und erfhrt so von ihren Nten und ngsten. Als diese dann von Verbrechen bedroht wird, weil sie das Grundstck fr ihre Palmlplantagen wollen, setzt Wis Himmel und Hlle in Bewegung, dass die Bauern ihre Gummibaumplantagen behalten knnen. Diese Aktion muss Wis teuer bezahlen, er wird brutalst zusammengeschlagen und gefoltert. Erst nach dreimonatiger Pflege kommt er langsam wieder auf die Beine, nimmt eine neue Identitt an und nennt sich fortan Saman. Laila, Shakuntala und Yasmin sind junge indonesische Frauen, die sich den ihren eigentlichen Rollen nicht beugen wollen und sorgen mit sexuelle Eskapaden fr Skandale. Shakuntala liebt einen verheirateten Mann und trifft sich mit ihm in New York um ihre Affre endlich ausleben zu knnen. Laila liebte frher Wis, als dieser noch im Priesterseminar war. Wie sie zueinander finden, ob sie berhaupt zueinander finden, erzht Ayu Utami eindrucksvoll in einer schnen, aber kurzen Geschichte. Der Schreibstil ist anfangs fremd, gewohnungsbedrftig und durch die zahlreichen Zeitsprnge und Perspektivwechsel nicht immer einfach zu lesen. Dennoch ist die Lektre interessant und aufschlussreich, sie zeigt das Leben in Indonesien, besonders der 'kleinen' Leute. Besonders schn ist die Einbindung zahlreicher mystischer Geschichten der Gegend, die die Geschichte auffrischen. 'Saman' ist in einer einfachen Sprache geschrieben, ein Glossar am Ende erlutet die fremden Begriffe aus Indonesien, was das Verstndnis sehr erleichtert. Durch viele Zeitsprnge und vier Ich-Erzhlen ist der Lesefluss etwas gehindert, da man sich kapitelweise erstmal vllig neu orientieren muss. 11 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr empfehlenswert Von Markus Mueller Dieser Roman ist unbedingt empfehlenswert! Er spricht sehr unterschiedliche Themenbereiche und Probleme an, die den Wandel der indonesischen Gesellschaft klar illustrieren. Der Roman wurde genau einen Tag vor dem Rcktritt des autoritären Prsidenten Suharto in Indonesien verffentlicht - ein Meilenstein in der indonesischen Geschichte. Es ist daher nicht verwunderlich, dass sich der Roman zum einen als Kritik auf das Suharto-Regime liest. Die Autorin prangert politische Gewalt an, die insbesondere gegen die Schwachen ausgebt wird, um finanzielle Interessen zu wahren. Der junge Priester Wisanggeni wird z.B. mit brutaler politischer Gewalt konfrontiert, als er mit allen Krften versucht, die Drfler eines Transmigrationsprojektes zu untersttzen. Zum anderen schildert Saman eindrucksvoll die Identittssuche junger indonesischer Frauen. Die jungen Frauen Laila, Shakuntala, Cok und Yasmin akzeptieren die traditionelle Rolle der Frau nicht mehr, sondern brechen mit sexuellen Tabus, um ihren eigenen Weg zu finden. Des weiteren bringt die Autorin in Saman auch ihre Vorliebe fr mystische Geschichten zum Ausdruck, die in Indonesien schon immer Tradition haben. Der Roman ist fr jedermann empfehlenswert! Egal ob man sich auf einen Indonesien-Urlaub vorbereiten mchte, nach einer interessanten Freizeit-Lektre sucht oder einen Einblick in den gesellschaftlichen, kulturellen und politischen Wandel Indonesiens gewinnen mchte: dieses Buch erfllt mit Sicherheit seinen Zweck!

Kurzbeschreibung Ein katholischer Priester stt durch sein Engagement fr unterdrckte Kleinbauern zum indonesischen Widerstand. Er verliebt sich in eine Menschenrechtsanwltin, gibt sein Priesteramt auf und emigriert nach New York. Ayu Utami thematisiert das schwierige Verhltnis zwischen Muslimen und Christen sowie den Hass auf die chinesische Minderheit. Virtuos wechselt sie zwischen Erzhlperspektiven, Schaupltzen und Zeitebenen. Sie verknppft Traumsequenzen und Mythen mit zeitgenössischen Verhltnissen. Der offene Umgang mit Tabus stellt einen Bruch mit der bis dato existierenden indonesischen Literatur dar. Kurzbeschreibung Ein katholischer Priester stt durch sein Engagement fr unterdrckte Kleinbauern zum indonesischen Widerstand. Er verliebt sich in eine Menschenrechtsanwltin, gibt sein Priesteramt auf und emigriert nach New York. Ayu Utami thematisiert das schwierige Verhltnis zwischen Muslimen und Christen sowie den Hass auf die chinesische Minderheit. Virtuos

wechselt sie zwischen Erzhlperspektiven, Schaupltzen und Zeitebenen. Sie verknipft Traumsequenzen und Mythen mit zeitgenssischen Verhltnissen. Der offene Umgang mit Tabus stellt einen Bruch mit der bis dato existierenden indonesischen Literatur dar.ber den Autor und weitere Mitwirkende Ayu Utami (geb.1968 in Bogor) ist die wohl bekannteste Schriftstellerin Indonesiens. Sie verffentlicht Romane, Kurzgeschichten und journalistische Beitrge. Ayu Utami wuchs in Jakarta auf und erhielt ihren Bachelor in Literaturwissenschaften von der University of Indonesia. 1990 gewann sie einen Schnheitswettbewerb, verfolgte die Karriere als Model aber nicht, weil sie Kosmetika und Make-up nicht mag. Sie schreibt als Journalistin fr verschiedene indonesische Magazine. Kurz nachdem drei wichtige Nachrichtenmagazine von Suharto verboten wurden, schloss sich Ayu Utami aus Protest der Aliansi Jurnalis Independen (Allianz unabhngiger Journalisten) an.Ihr erster Roman Saman gewann zahlreiche Literaturpreise (u.a. den Prinz-Claus-Award). 2002 wurde die Fortsetzung Larang auf Indonesisch verffentlicht.