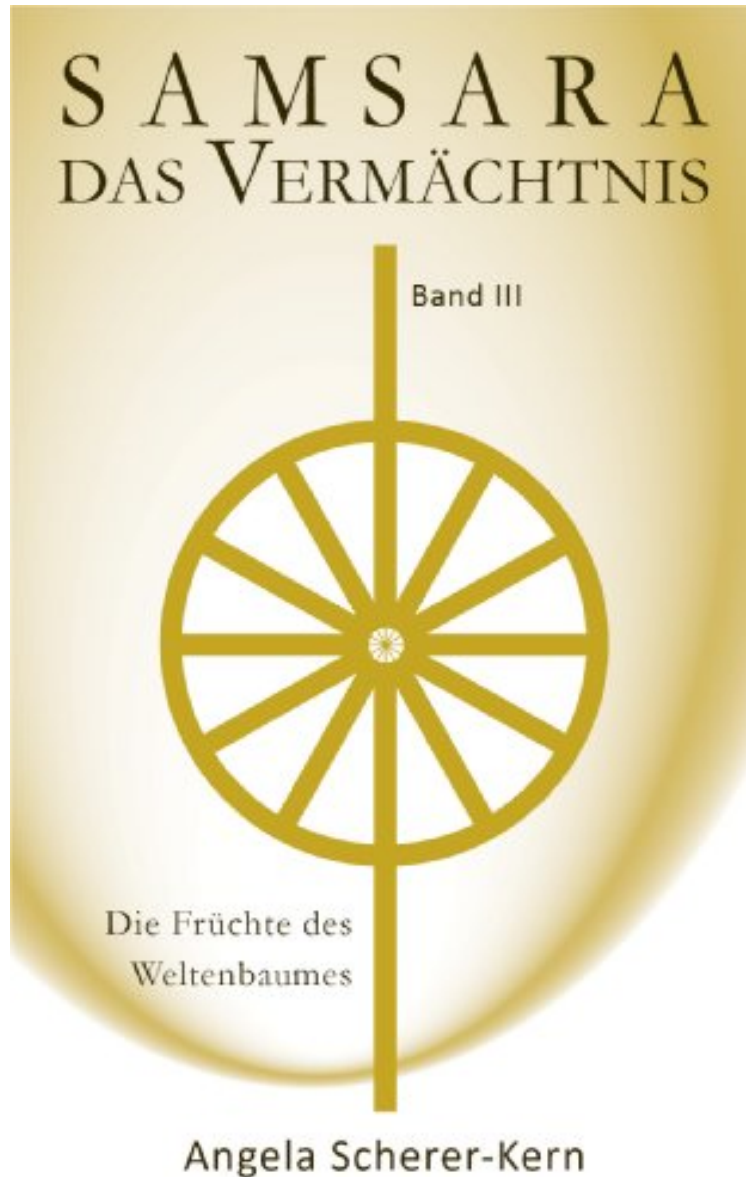


[Download ebook] SAMSARA - Das Vermchtnis (Trilogie) Band 3, Die Frchte des Weltenbaumes

SAMSARA - Das Vermchtnis (Trilogie) Band 3, Die Frchte des Weltenbaumes

Von Angela Scherer-Kern

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #581313 in eBooksVerffentlicht am: 2012-12-12Erscheinungsdatum:
2012-12-12File Name: B00A6ERTP4 | File size: 20.Mb

Von Angela Scherer-Kern : SAMSARA - Das Vermchtnis (Trilogie) Band 3, Die Frchte des Weltenbaumes
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised SAMSARA - Das
Vermchtnis (Trilogie) Band 3, Die Frchte des Weltenbaumes:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Samsara - das Vermchnis, Band 3, Die Frchte des WeltenbaumesVon Gabriele WengerHandelt in spannendster Weise von den Inka, den Sioux-Indianern, den Maori aus Neuseeland und auch von unserer fernen Zukunft Ganavida. Wir haben doch alle Erinnerungen und Trume.In diesen Bchern kamen meine Erinnerungen wieder und ich fhlte mich zeitweise Zu Hause angekommen.Das Medizinrad mchte ich gerne selber einmal in meinem Garten durchleben. Wie spannend ...Du zeigst uns in deinen Bchern auch ganz offen deine unermessliche Liebe zur Schpfung, deine Achtung vor der Natur, deine Freude am Leben und lehrst uns vor allem, auch keine Angst vor dem Tod zu haben, da unsere Krper ja vergnglich und unsere Seelen unsterblich sind.Vielen Dank fr dieses groartige Gesamtwerk bzw. fr Das Vermchnis.

KurzbeschreibungSAMSARA Das Vermchnis, Band IIIIDie Frchte des Weltenbaumesvon Angela Scherer-KernDie zwlf Charaktere sammeln weiter die unterschiedlichsten Erfahrungen in ihren Leben durch Samsara, den Wiedergeburtzyklus. Der dritte Band beginnt mit dem Kapitel [10I: Das Volk der Sonne lgt nicht, stiehlt nicht und ist nicht faul] bei den Inka, ca. 1527 n.u.Z., zurzeit des letzten Inka, der bedrckenden Zeit des nahenden Untergangs. Nach einem nur kurzen Zeitraum hchsten kulturellen Lebens durch eine Vermischung mit den vorangegangenen Kulturen in einer bis ins kleinste Detail perfekt organisierten Gesellschaft erreichen sie die Vorboten einer tdlichen Krankheit. Ein noch tdlicherer Feind ist bereits an der Kste vor Anker gegangen.In [11I: Kreisrund ist die Erinnerung] bei den Indianern Nordamerikas um 1600 n.u.Z hat die Zerstrung der Kultur schon an vielen Orten Einzug gehalten. Eine junge Indianerin hat ihre Erinnerung an ihre eigene Kultur vergessen und durchwandert die zwlf fr sie errichteten Stationen des Sonnenrades auf geheiligte, geheimnisvolle und sehr heilsame Weise, um wieder zurck auf den Pfad ihres Lebens zu finden. Ein heilsamer Weg fr alle.In [12M: Tihei mauri ora! Siehe da, ich lebe!] erleben sie die Kultur der Maori, die dabei sind, im heutigen Neuseeland wieder ihre rechtmige Akzeptanz zu finden. Dieses Kapitel findet in der Jetztzeit statt, also etwa 2011/2012 n.u.Z., in dem vieles von vielen kritisch beleuchtet und berdacht wird und welches gleichzeitig eine Brcke zur Zukunft darstellt, auf jeder Ebene. Im letzten Kapitel [13G: Die Kinder der Brcke] Ganavida, irgendwann in ferner Zukunft, finden endlich alle Figuren wieder zueinander, mehr oder weniger bewusst. Von hier aus haben sie den Blick als Beobachter auf das, was die Menschen erlebt haben. Sie sehen den schwerfligen, mhsamen und leidvollen Weg der Menschheit im Allgemeinen und erkennen darin aber auch den unschzbaren Wert der Erfahrungen fr ihr eigenes Leben. Jedes Leben unserer Vorfahren hatte einen Sinn: Dass wir daraus lernen! Diese Chance wahrzunehmen ist eine schne Art, den Ahnen Ehre zu erweisen. Lassen Sie sich berraschen, wie die zwlf Hauptfiguren als Schlussfolgerung aller bisherigen Erfahrungen die Zukunft erleben. INHALT von SAMSARA Das Vermchnis Band I-III
Band I: Gedanken erobern die Welt
0C Cambolia (ferne Vergangenheit): Intro durch die Erde und das Paradies
1M Mesopotamien: Sprechender Ton
2 Tameri (gypten): Gtterhimmel, Millionen Mal erprobt
3B Babylon: Jeder Schritt ein Omen
4G Hellas (Griechenland): Schein und Sein
5H Hawaii: Feuer und Wasser
Band II: Mge dein Leben reich an Seehunden sein
6T Tibet: Berggeister und Sturmdmonen
7M Maya: Kreisrund ist die Erinnerung
8I Inuit: Der Fluch
9A Mexica (Azteken): Licht und Schatten
Band III: Die Frchte des Weltenbaumes
10I Tawantinsuyu (Inka): Das Volk der Sonne lgt nicht, stiehlt nicht und ist nicht faul
11II Oyate (Sioux-Indianer): Kreisrund ist die Erinnerung
12M Aotearoa (Maori-Neuseeland): Tihei mauri ora! Siehe da, ich lebe!
13G Ganavida (ferne Zukunft): Die Kinder der Brcke
KurzbeschreibungSAMSARA Das Vermchnis, Band IIIIDie Frchte des Weltenbaumesvon Angela Scherer-KernDie zwlf Charaktere sammeln weiter die unterschiedlichsten Erfahrungen in ihren Leben durch Samsara, den Wiedergeburtzyklus. Der dritte Band beginnt mit dem Kapitel [10I: Das Volk der Sonne lgt nicht, stiehlt nicht und ist nicht faul] bei den Inka, ca. 1527 n.u.Z., zurzeit des letzten Inka, der bedrckenden Zeit des nahenden Untergangs. Nach einem nur kurzen Zeitraum hchsten kulturellen Lebens durch eine Vermischung mit den vorangegangenen Kulturen in einer bis ins kleinste Detail perfekt organisierten Gesellschaft erreichen sie die Vorboten einer tdlichen Krankheit. Ein noch tdlicherer Feind ist bereits an der Kste vor Anker gegangen.In [11I: Kreisrund ist die Erinnerung] bei den Indianern Nordamerikas um 1600 n.u.Z hat die Zerstrung der Kultur schon an vielen Orten Einzug gehalten. Eine junge Indianerin hat ihre Erinnerung an ihre eigene Kultur vergessen und durchwandert die zwlf fr sie errichteten Stationen des Sonnenrades auf geheiligte, geheimnisvolle und sehr heilsame Weise, um wieder zurck auf den Pfad ihres Lebens zu finden. Ein heilsamer Weg fr alle.In [12M: Tihei mauri ora! Siehe da, ich lebe!] erleben sie die Kultur der Maori, die dabei sind, im heutigen Neuseeland wieder ihre rechtmige Akzeptanz zu finden. Dieses Kapitel findet in der Jetztzeit statt, also etwa 2011/2012 n.u.Z., in dem vieles von vielen kritisch beleuchtet und berdacht wird und welches gleichzeitig eine Brcke zur Zukunft darstellt, auf jeder Ebene. Im letzten Kapitel [13G: Die Kinder der Brcke] Ganavida, irgendwann in ferner Zukunft, finden endlich alle Figuren wieder zueinander, mehr oder weniger bewusst. Von hier aus haben sie den Blick als Beobachter auf das, was die Menschen erlebt haben. Sie sehen den schwerfligen, mhsamen und leidvollen Weg der Menschheit im Allgemeinen und erkennen darin aber auch den unschzbaren Wert der Erfahrungen fr ihr eigenes Leben. Jedes Leben unserer Vorfahren hatte einen Sinn: Dass wir daraus lernen! Diese Chance wahrzunehmen ist eine schne Art, den Ahnen Ehre

zu erweisen. Lassen Sie sich überraschen, wie die zwölf Hauptfiguren als Schlussfolgerung aller bisherigen Erfahrungen die Zukunft erleben. INHALT von SAMSARA Das Vermächtnis Band I-III
Band I: Gedanken erobern die Welt
0C Cambolia (ferne Vergangenheit): Intro durch die Erde und das Paradies
1M Mesopotamien: Sprechender Ton
2 Tameri (Ägypten): Götterhimmel, Millionen Mal erprobt
3B Babylon: Jeder Schritt ein Omen
4G Hellas (Griechenland): Schein und Sein
5H Hawaii: Feuer und Wasser
Band II: Mache dein Leben reich an Seehunden sein
6T Tibet: Berggeister und Sturmmonen
7M Maya: Kreisrund ist die Erinnerung
8I Inuit: Der Fluch
9A Mexica (Azteken): Licht und Schatten
Band III: Die Früchte des Weltenbaumes
10I Tawantinsuyu (Inka): Das Volk der Sonne lügt nicht, stiehlt nicht und ist nicht faul
11I Oyate (Sioux-Indianer): Kreisrund ist die Erinnerung
12M Aotearoa (Maori-Neuseeland): Tihei mauri ora! Siehe da, ich lebe!
13G Ganavida (ferne Zukunft): Die Kinder der Bräuber den Autor und weitere Mitwirkende
siehe www.lunartis.de siehe www.lunartis.de