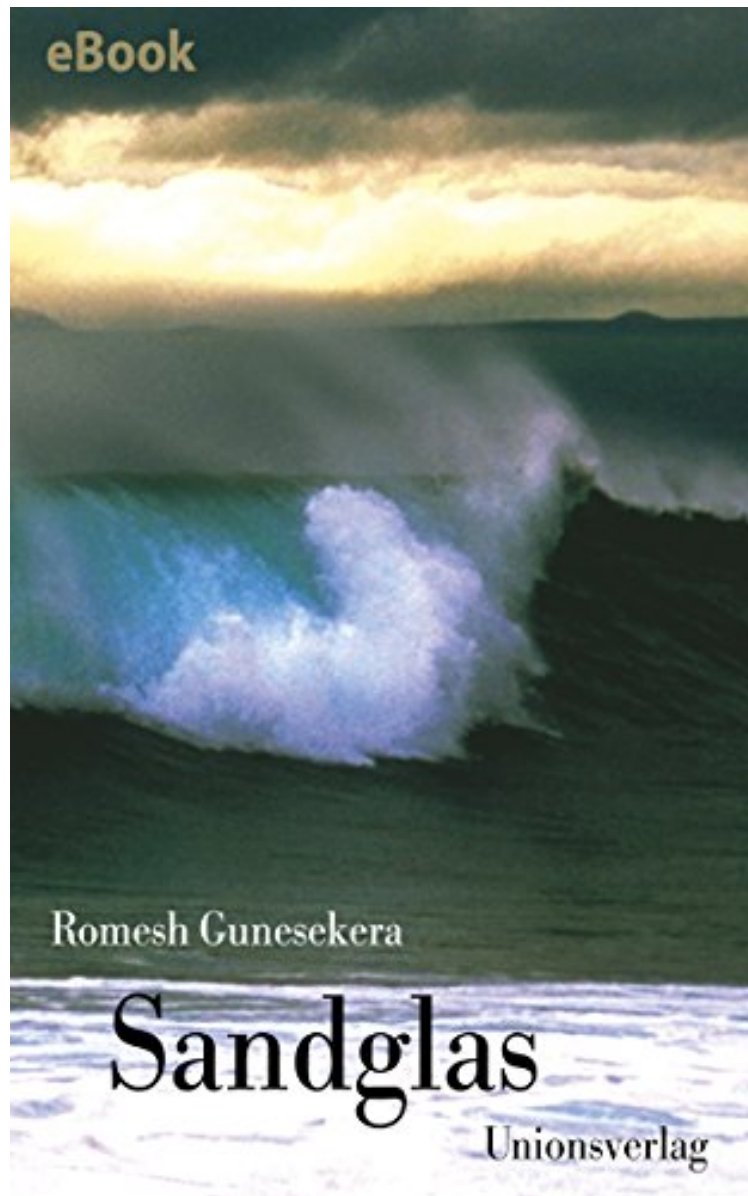


[Free and download] Sandglas: Roman

Sandglas: Roman

Von Romesh Gunesequera

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #495447 in eBooksVerffentlicht am: 2015-12-20Erscheinungsdatum: 2015-12-20File Name: B019MZGB06 | File size: 72.Mb

Von Romesh Gunesequera : Sandglas: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sandglas: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein geheimnisvoller RomanVon Caroline KliemtSandglas ist ein 'stiller' Roman, der erzählerisch kunstvoll verschiedene

Handlungsstränge verbindet. Angeordnet nach den Tageszeiten eines Tages werden mehrere Zeitebenen verwoben: Wie der Protagonist Chip erfahren wir die Geschichte der Fehde zwischen den Vatunas und Ducals in Sri Lanka aus den Erzählungen von Pearl Ducal, erzählt wird aber auch über das Leben von Pearl, ihren Kindern und dem Untermieter Chip im London der 70er bis in die frühen 90er Jahre, die Ereignisse am Tag von Pearls Beerdigung und Chips Suche nach Pearls Sohn Prins in Colombo/Sri Lanka einige Monate später. Gunesequera versteht es, diese vielen Handlungsebenen maximal zu reduzieren: Die Kunst liegt also darin, wie erzählt wird, und nicht darin, was erzählt wird. Die Andeutungen und Auslassungen schaffen eine durchgehend geheimnisvolle, melancholische Stimmung, die zu den Themen Tod, Mord, Selbstmord, Familiengeheimnisse und das Verschwinden von Menschen einfach sehr gut passt. Ich kenne Sri Lanka nicht persönlich, deshalb kann ich nicht sagen, ob das Land treffend dargestellt ist (aber wer ausreichend gute Nerven hat, kann dafür Michael Ondaatjes "Anils Geist" lesen - der melancholische Erzählmodus findet sich auch dort), doch ist z.B. London sehr gut beschrieben, besonders der kalte Wintertag an Pearls Beerdigung - Gunesequera weiß also sehr wohl, den Nerv zu treffen, auch wenn er vieles nur andeutet. Der Roman bietet auch tiefgründige und philosophische Lesarten an: über das Leben und über den Tod, darüber, ob und wenn ja wie viel man von seiner Lebensgeschichte preis gibt, und darüber, wie man mit dem Verlust von Menschen umgeht. Ich habe mich mit Mühe auf das 'leise Dahinrieseln' in Sandglas eingelassen und mich hat der Roman sehr berührt, obwohl - oder gerade weil - man am Ende über einige der Figuren und ihre Geheimnisse im Unklaren bleibt. Das ist sicherlich nicht nach jedermanns Geschmack, aber ziemlich so wie im richtigen Leben.

Kurzbeschreibung Was geschah zwischen den verfeindeten Clans der Vatunas und der Ducal? Als Sri Lanka unabhängig wird, kommt für beide die große Stunde. Ihr Konkurrenzkampf um Industrien und Hotelketten ist so gnadenlos wie ihr Stolz, und ihre benachbarten Villen am Strand werden zu Festungen. Als die Macht beider Familien schließlich zerbricht, versuchen die Shne, Licht in die geheimen Tragdien, Intrigen und Liebschaften zu bringen, durch die die Patriarchen aneinander gekettet waren.

Kurzbeschreibung Was geschah zwischen den verfeindeten Clans der Vatunas und der Ducal? Als Sri Lanka unabhängig wird, kommt für beide die große Stunde. Ihr Konkurrenzkampf um Industrien und Hotelketten ist so gnadenlos wie ihr Stolz, und ihre benachbarten Villen am Strand werden zu Festungen. Als die Macht beider Familien schließlich zerbricht, versuchen die Shne, Licht in die geheimen Tragdien, Intrigen und Liebschaften zu bringen, durch die die Patriarchen aneinander gekettet waren.

über den Autor und weitere Mitwirkende Romesh Gunesequera ist 1953 in Sri Lanka geboren und lebt heute in London. 'Riff', sein erster Roman, wurde in zahlreiche Sprachen übersetzt und war auf der Shortlist des Booker-Preises. 'Sandglas' ist sein zweiter Roman