

[Free pdf] Sarturia Autorenschule I - Abenteuer

Sarturia Autorenschule I - Abenteuer

Von Dieter Knig

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #499055 in eBooksVerffentlicht am: 2011-08-10Erscheinungsdatum: 2011-08-10File Name: B005GVE2SY | File size: 78.Mb

Von Dieter Knig : Sarturia Autorenschule I - Abenteuer before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sarturia Autorenschule I - Abenteuer:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gutes Werkzeug fr SchreibwilligeVon Karl Jrgen LtzschDas vorliegende Buch richtet sich an Menschen, die sich vorgenommen haben, ihren eigenen Schreibstil aufzubessern.Dabei fhrt der Autor den Leser und Lernwilligen in lockerer Form durch mehrere Vorlesungen, in denen Beispiele zu Ausdrucksweisen, korrekter schriftlicher Form, Schaffung und Erhaltung von Spannungsbgen und anderen Klippen guten Schreibens vorgestellt werden sowie Strategien, die Herausforderungen meistern zu knnen.Im Wesentlichen richtet sich der Autor seine Ausfhrungen hier auf das Genre der Abenteuerliteratur, das ist eine Einschränkung im Konzept. Tipps fr andere Genres sucht der Leser hier vergebens, allerdings wird Hoffnung auf eine Fortsetzung in einem zweiten Teil gemacht.Man muss diese Schreibschule auch mehr als Lesebuch als als Nachschlagewerk verstehen, ein Glossar ist nicht vorhanden (zumindest

nicht im Kindle-E-Book, das ich gekauft habe). Auch scheint mir das Buch keine rechte Systematik zu haben, die einzelnen Themen zu den Vorlesungen scheinen mir einigermaßen willkürlich gewählt. Alles in Allem haben wir bei dieser Autorenschule ein gut lesbares Werk, das viele gute Hinweise zum Nachdenken gibt, mit welchen handwerklichen Mitteln die erfolgreichen Abenteuerautoren (z.B. Karl May, Jules Verne) zu ihrer Popularität gekommen sind. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr guter Handwerkskasten für AutorInnen

Von Bibliophile Autor/Herausgeber: Dieter Knig Titel: Sarturia Autorenschule. Band 1. Abenteuer Genre: Ratgeber/Sachbuch Verlag: Sarturia Verlag Preis: 12,90 Inhalt: Dieter Knig, Herausgeber und Autor des Sarturia Verlages, dürfte dem ein oder anderen ein Begriff sein, zumal er bereits erfolgreich im Heine Verlag und diversen Fachzeitschriften veröffentlichte. In diesem 193 Seiten-Handbuch gibt er praxisrelevante Tipps zu a) erfolgreichen Dialogen/Stimmungen /Hintergrundinformationen/Recherche, b) die richtige Wortwahl c) Klippen bei Action-Szenen und wie man sie meistert d) den Nutzen von Synonymen/Satzlingen e) die Planung von Plot, Plot-Point, Last-Plot-Point und Co. f) Spannung flüssiger Text g) die Leserwartungen h) den Umgang mit Kritik i) Tipps gegen Schreibblockaden j) das ExposThemen/Anschaulichkeit/Praxistauglichkeit/Beispiele/Humor: Die Themen wurden sinnvoll ausgewählt, weil jeder Autor, jede Autorin in diesen Bereichen an sich arbeiten sollte. Dialoge bilden das Herzstück eines guten Buches und wer dort seine LeserInnen im Stich lässt, bekommt dies mit einem abgelehnten Manuskript oder mit geringen Verkaufszahlen auf's Brot geschmiert. Dieter Knig hat sich als Autor/Verleger und Herausgeber seine eigenen Gedanken zum Thema gemacht. Jeder Ratschlag in diesem Buch entstand durch intensive Recherche bei den großen Autoren vergangener Zeiten, verbunden mit dem Bemühen, sich ständig zu verbessern und den Leser bis zum Ende der Lektüre an den Stuhl zu fesseln. Dadurch ergibt sich ein hoher Anschaulichkeitsgrad und eine ebenso hohe Praxistauglichkeit. Jeder Beitrag umfasst nur ein paar Seiten und entstammt Vorträgen, die Dieter Knig zu den Themen a) - j) im Sarturia Autorenforum gehalten hat. Dort feilte und feilter mit den Autoren an ihren Texten und hilft ihnen, die Ratschläge in die Praxis umzusetzen. Eine sinnvolle Maßnahme, wie man aus den Fragen der Forenteilnehmer entnehmen kann. Erstere flossen in die Vorträge ein. Immer wieder werden Texte bekannter Autoren oder von Forenmitgliedern zum Besprechen zur Rate gezogen. Gemeinsam entdeckt man neue Möglichkeiten zu zeigen, statt zu erzählen. Das Buch distanziert sich positiv vom Deutsch-Unterricht der Schulen. Diese Tipps sind schmackhaft dargeboten und humorvoll präsentiert. Es hat mir Spaß gemacht, das Buch zu lesen und das ein oder andere Mal musste ich schmunzeln, weil mir klar wurde, warum ich manche Dialoge von Autoren nur "schrecklich" finde. Das Buch eignet sich sowohl für Anfänger, als auch für Fortgeschrittene Schreiber und nimmt einem den Frust, der mit Kürzung und Bearbeitung verbunden ist. Dieter Knig erzählt dort aus eigener leidvoller Erfahrung und wie ihm die Reduktion zu einem tollen Buch verholpen hat. Der Lektor ist kein Feind, auch wenn das manchmal schwer zu glauben ist. Letztendlich hat er die Verkaufszahlen für uns im Blick, denn es ist zwar schön, ein Buch zu veröffentlichen, aber noch schöner, wenn sich dieses gut verkauft und sich das Schreiben zum Beruf ausbauen lässt. Sarturia arbeitet mit einem erfolgreichen Team aus Lektoren/Autoren zusammen, die den Neuankommenden Starthilfe geben. Das Konzept hat mich überzeugt und ich möchte euch das Buch wärmstens empfehlen. Das Sarturia Coaching, aus dem dieses Handbuch hervorgegangen ist, genießt seit 2006 Markenschutz. Fazit: Für Rezensenten, Hobbyschreiber, Vollblutautoren glänzend geeignet! Literarischer Leckerbissen! Sterne: ***** von *****

Kurzbeschreibung Das Sarturia-Coaching - also die praktische Anwendung des Know-hows aus der Sarturia-Autorenschule, genießt seit 2006 Markenschutz. Warum das so ist, findet man heraus, wenn man die hervorragende Platzierung der unter Sarturia erschienenen Erstlingswerke mit der Platzierung vieler Erfolgsautoren vergleicht. Die Basis für diesen Erfolg ist die vorliegende Sarturia-Autorenschule. Inhalt: Wie schreibt man Abenteuer, die den Leser wirklich vom Hocker reißen. Wie fesselt man seine Leser an die Handlung. Wie vermeidet man ermüdende Längen. Wie gestaltet man einen Spannungsbogen richtig? Wie benutzt man Dialoge, um die Spannung zu steigern. Wie halte ich mich von falschen Ratgebern fern, oder: Warum zahle ich seit neuestem als Autor Geld für eine Buchveröffentlichung? Vor allem aber: Wo ist der Unterschied zwischen den bescheidenen Verkaufsergebnissen in der Riesenschwemme der Privatveröffentlichungen und den erfolgreichen Platzierungen der von Sarturia betreuten Erstlingsautoren? Das und noch vieles mehr, erfahren Sie in der Autorenschule Band 1 - Abenteuer. Das Taschenbuch entspricht in seinen Vorträgen genau den Internet Vorträgen, die für eine ganze Reihe der Mitglieder des Sarturia Autoren Forums zum Sprungbrett für ihre erfolgreichen Publikationen geworden sind. Die Sprache ist frisch und jugendlich. Kein trockenes Biffeln notwendig; die Sarturia-Autorenschule ist ein spannender Roman in sich selbst. Wetten, dass auch Alte Hasen noch jede Menge dazulernen können? Kurzbeschreibung Das Sarturia-Coaching - also die praktische Anwendung des Know-hows aus der Sarturia-Autorenschule, genießt seit 2006 Markenschutz. Warum das so ist, findet man heraus, wenn man die hervorragende Platzierung der unter Sarturia erschienenen Erstlingswerke mit der Platzierung vieler Erfolgsautoren vergleicht. Die Basis für diesen Erfolg ist die vorliegende Sarturia-Autorenschule. Inhalt: Wie schreibt man Abenteuer, die den Leser wirklich vom Hocker reißen. Wie fesselt man seine Leser an die Handlung. Wie vermeidet man ermüdende Längen. Wie gestaltet man einen Spannungsbogen richtig? Wie benutzt man Dialoge, um die

Spannung zu steigern. Wie halte ich mich von falschen Ratgebern fern, oder: Warum zahle ich seit neuestem als Autor Geld für eine Buchveröffentlichung? Vor allem aber: Wo ist der Unterschied zwischen den bescheidenen Verkaufsergebnissen in der Riesenschwemme der Privatveröffentlichungen und den erfolgreichen Platzierungen der von Sarturia betreuten Erstlingsautoren? Das und noch vieles mehr, erfahren Sie in der Autorenschule Band 1 - Abenteuer. Das Taschenbuch entspricht in seinen Vorträgen genau den Internet Vorträgen, die für eine ganze Reihe der Mitglieder des Sarturia Autoren Forums zum Sprungbrett für ihre erfolgreichen Publikationen geworden sind. Die Sprache ist frisch und jugendlich. Kein trockenes Befehlswort notwendig; die Sarturia-Autorenschule ist ein spannender Roman in sich selbst. Wetten, dass auch Alte Hasen noch jede Menge dazulernen können?