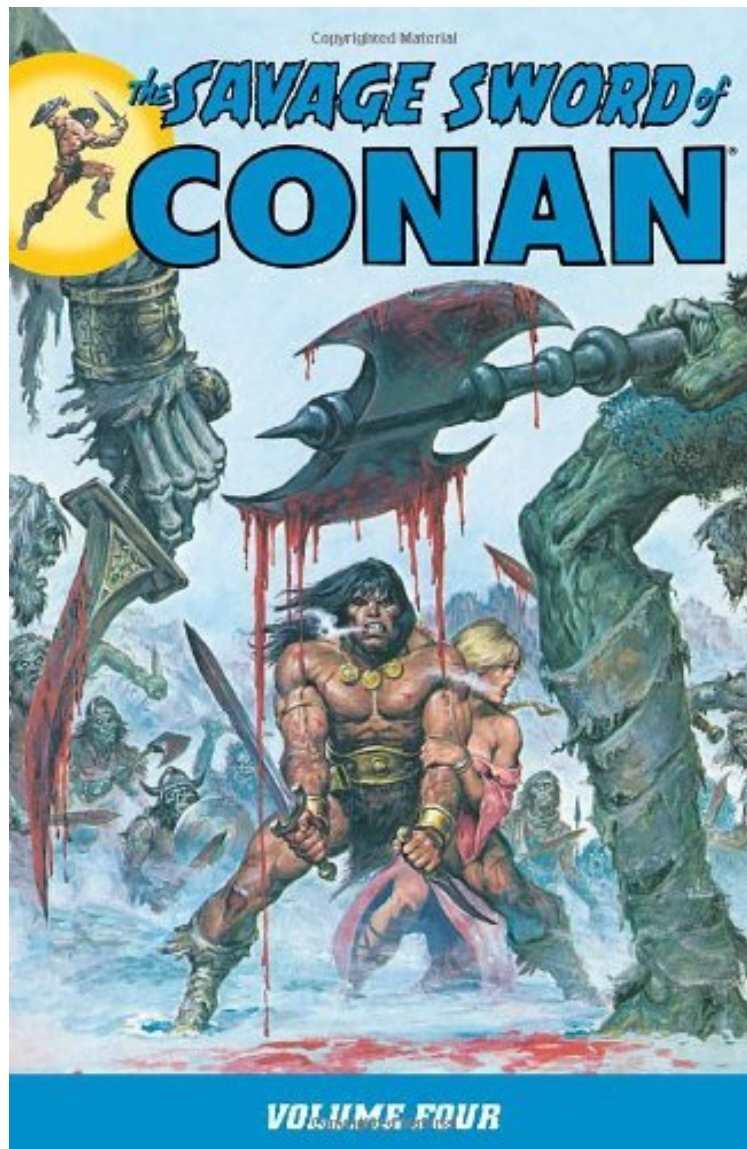


Savage Sword of Conan Volume 4

Von Roy Thomas

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #613600 in eBooks Veröffentlicht am: 2008-10-07 Erscheinungsdatum: 2008-10-07 File Name: B00INB66UG | File size: 52.Mb

Von Roy Thomas : Savage Sword of Conan Volume 4 before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Savage Sword of Conan Volume 4:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Aufhören, wenns am besten ist Von schlimmerdurst Nach der Lektüre dieses Bands kam mir ein Gedanke, den ich nie fr möglich gehalten hatte: Jetzt reicht's mir aber fr eine Weile mit Buscema. Solch unglaubliche hretische Ideen ber einen der grten Comickünstler aller Zeiten? Ja, denn die guten Zeiten von "Savage Sword" sind hier definitiv vorbei. Irgendwie

wirkt das ganze sehr generisch, uninspiriert, von der Stange. Kaum mehr einer der Momente, die in den früheren Ausgaben zuhauf vorkamen, in denen man sabberte ob der Atmosphäre, die Buscema beispielsweise zusammen mit Alfredo Alcalá oder Ernie Chan erzeugte. Ich habe den Verdacht, dass "Big John" hier nur noch die größten Breakdowns machte und den Rest den diversen Inkern und Embellishern wie Tony DeZuniga überließ. Aber auch Gil Kane, der den ersten Teil von "Treasure of Tronicos" beisteuert, bleibt extremst unter seinen Möglichkeiten. Roy Thomas' phrasendreschender, wortreichen Stil, der auch noch dem kleinsten Panel ein Textstückchen aufkleben muss, gibt dem Ganzen den Rest. Die immer wieder eingestreuten ganzseitigen Einzelbilder trafen vor dem typischen Conan-Kitsch, wie er auf einem Berg schielend steht und/oder die Axt hochhält und/oder das nackte Weib an seiner Seite kniet und das ganze restliche Gedöns. Wie oft kann man denn so eine Szene dritt- und viertklassig wiederholen? Großartig dagegen: Die Cover von Earl Norem. Auch wenn sie nur in Schwarzweiß abgedruckt sind, bekommt man bei ihnen doch einen Eindruck dessen, was Conan ausmacht. Gesammelt sind in diesem 4. Band die "Savage Sword of Conan"-Ausgaben 37-48. Aufmachung ist natürlich identisch zu den anderen, bereits erschienenen Telefonbüchern, allerdings mit etwas dickerem, nicht so durchscheinendem Papier. Da ich Band 5 auch schon im Regal habe, werde ich den wohl noch lesen - aber so richtig freuen darauf tue ich mich nicht. Schade, die hervorragenden Bände 1 und 2 hatten einem den Mund schon sehr wässrig gemacht.

Kurzbeschreibung Editing and charting Conan's course in the influential Savage Sword of Conan magazine, Roy Thomas led a phenomenal assemblage of talented illustrators boldly through the end of the seventies and into the eighties, unfettered by page counts and the limiting thumb of the Comics Code. Thomas scripted the continuing adventures of Conan, drawing from Robert E. Howard's original tales-along with other Conan adventures-and working with such esteemed artists as John Buscema, Sal Buscema, Ernie Colon, Klaus Janson, and the amazing Gil Kane! The Savage Sword of Conan brought the world thrilling adaptations of "Sons of the White Wolf," "The Legions of the Dead," and "The Treasure of Tronicos." The real treasure in this massive tome, however, is the sprawling, ambitious adaptation of the Conan the Buccaneer novel by the powerhouse team of Roy Thomas, John Buscema, and Tony DeZuniga! This volume is sure to deliver brutal barbarian violence as well as horrific, chilling surprises. * This volume collects Savage Sword of Conan the Barbarian issues 37 to 48. Kurzbeschreibung Editing and charting Conan's course in the influential Savage Sword of Conan magazine, Roy Thomas led a phenomenal assemblage of talented illustrators boldly through the end of the seventies and into the eighties, unfettered by page counts and the limiting thumb of the Comics Code. Thomas scripted the continuing adventures of Conan, drawing from Robert E. Howard's original tales-along with other Conan adventures-and working with such esteemed artists as John Buscema, Sal Buscema, Ernie Colon, Klaus Janson, and the amazing Gil Kane! The Savage Sword of Conan brought the world thrilling adaptations of "Sons of the White Wolf," "The Legions of the Dead," and "The Treasure of Tronicos." The real treasure in this massive tome, however, is the sprawling, ambitious adaptation of the Conan the Buccaneer novel by the powerhouse team of Roy Thomas, John Buscema, and Tony DeZuniga! This volume is sure to deliver brutal barbarian violence as well as horrific, chilling surprises. * This volume collects Savage Sword of Conan the Barbarian issues 37 to 48. Synopsis Editing and charting Conan's course in the influential "Savage Sword of Conan" magazine, Roy Thomas led a phenomenal assemblage of talented illustrators boldly through the end of the seventies and into the eighties, unfettered by page counts and the limiting thumb of the Comics Code. Thomas scripted the continuing adventures of Conan, drawing from Robert E. Howard's original tales - along with other Conan adventures - and working with such esteemed artists as John Buscema, Sal Buscema, Ernie Colon, Klaus Janson, and the amazing Gil Kane! "The Savage Sword of Conan" brought the world thrilling adaptations of "Sons of the White Wolf," "The Legions of the Dead," and "The Treasure of Tronicos."