

(Read ebook) Schachmatt, die Liebe und der Tod (Liebe und Tod 1)

Schachmatt, die Liebe und der Tod (Liebe und Tod 1)

Von Susanne Pilastro

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #320612 in eBooksVerffentlicht am: 2012-06-04Erscheinungsdatum: 2012-06-04File Name: B0088YF0SW | File size: 64.Mb

Von Susanne Pilastro : Schachmatt, die Liebe und der Tod (Liebe und Tod 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schachmatt, die Liebe und der Tod (Liebe und Tod 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend bis zur letzten SeiteVon dawnflightNachdem "Kakao, die Liebe und der Tod" schon so fesselnd war und mit nicht wenigen Wendepunkten aufwartete, freue ich mich, nun endlich die Vorgeschichte lesen zu knnen. Wieder einmal strotzt die Handlung nur so von tragischen Hhepunkten, die sich wie ein rotes Band durch die Geschichte ziehen. Gespannt wartet man darauf, was als nchstes passiert. Von Schach hatte ich nicht viel Ahnung - was aber Gott sei Dank kein Muss fr das Verstdnis war. Die Bsen sind diesmal nicht ausschlielich Bse - lange wei man gar nicht, wen man mehr bemitleiden soll: Madalena oder Antonio. Einen halben Stern Abzug will man geben fr die - im Vergleich zu "Kakao" - krzere Handlung, das offene Ende und die grausame Wartezeit, die es zu berbrcken gilt, bis es

Band III gibt. Doch war der Lesegenuss ungebrochen - von daher bei 4,5 Sternen volle Punktzahl...2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schachmatt! Von Ein Rezensent Wenn Sie, geneigter Leser, sich für dieses Buch interessieren, sei Ihnen vorab gesagt: Mit den auf Hochglanz polierten "historischen" Romanen der Neuzeit, die wenig Fakten, dafür aber klischeehaftes Popcorn-"Kino" bieten, hat dieses Werk NICHTS zu tun. Sie werden hier keine Protagonisten finden, die ihrer "ewigen" Liebe bis ins Alter treu bleiben. Keine heroischen Figuren ohne Fehl und Tadel. Und auch kein Ritt in den Sonnenuntergang. Dafür bekommen Sie einen Roman, der sich subjektiv empfinden "historisch" anfühlt. Charaktere, die sich "zeitgemäß" verhalten und denken. Gefühlt echte "Menschen", die Ihnen das neunzehnte Jahrhundert sehr, sehr nahe bringen. Und ein Zeitempfinden schenken, einen Zeitgeist, der mich sehr in seinen Bann gezogen hat. Frau Pilastro hat es - wie bei dem Parallelwerk "Kakao, die Liebe und der Tod" - wieder einmal geschafft, mich einen Tag lang auf diese wunderbare Zeitreise mitzunehmen und den schon "gezeichneten" Protagonisten und Antagonisten dabei zuzuschauen, wie sie ihr Leben in diesem gefährlichen Jahrhundert zu meistern versuchen. Bitte mehr davon, liebe Frau Pilastro - ich kann nur sagen: Der Titel hält, was er verspricht. :-)

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sorgfältig recherchiert und wieder spannend erzählt Von Cleopatra "Schachmatt..." bildet den Anfang der "Liebe und Tod"-Reihe. Etwas erstaunlich ist, dass Band I nach Band II ("Kakao...") erschien - da beide Bücher jedoch in sich geschlossen sind, fällt das nicht weiter ins Gewicht. Erzählt wird die Geschichte der Madalena Ramirez; man erfährt, was die junge Frau aus Malaga erlebte, bevor sie Diego (den Helden des zweiten Bandes) kennenlernte. Die Atlantiküberquerung und eine weitere spätere Szene kommen einem zwar bekannt vor, wenn man den Folgeband bereits kennt, allerdings gewinnt der Leser durch eine andere Erzählerperspektive interessante und neue Sichtweisen. An einigen Stellen ist die Erzählung für meinen Geschmack jedoch zu sehr gestrafft - das eine oder andere hätte gerne noch ausführlicher sein dürfen. Zudem hätte ich gerne anstatt mehrerer, aufeinander aufbauender Einzelbände einen einzigen, dicken Monumentalwälzer gesehen - frei nach dem Motto "alles unter tausend Seiten ist eine Kurzgeschichte"; das Ende von "Schachmatt..." kam nämlich viel zu schnell und ließ mich in einer viel zu spannenden Situation zurück: Wem galt der Pistolenschuss und wen traf es tatsächlich? Alles in allem jedoch wieder eine Geschichte voller Spannung, Dramatik und Leidenschaft, gespickt mit dem trockenen/schwarzen Humor von Susanne Pilastro.

Kurzbeschreibung Malaga 1859: Madalena Ramirez Lamberti, die Tochter des Schachmeisters Palban Ramirez Costega, erbt gemäß der uralten Familientradition an ihrem sechzehnten Geburtstag einen eigenen Schachsatz und wird - sehr zum Argwohn ihres Bruders Antonio - als erste Frau in die Sociedad del Ajedrez, den Schachclub des Vaters, aufgenommen. Die Begabung für dieses Spiel könnte bei den beiden Geschwistern nicht unterschiedlicher sein: Madalena, die Jüngere, beherrscht die Taktiken um einiges besser als der Bruder. Als der mit Hilfe seiner Schwester die eigenen Spielschulden begleichen will, schlägt Madalena einen steinigen Weg ein: Nach mehreren Schicksalsschlägen des Glaubens an die Liebe beraubt, droht die junge Frau zu zerbrechen. Eine Reise über den Atlantik scheint der einzige Ausweg zu sein... Erfahren Sie, was vor "KAKAO, die Liebe und der Tod" geschah, tauchen Sie ein in das Malaga des 19. Jahrhunderts und begleiten Sie Madalena in eine Welt, die alles andere als schwarz und weiß ist.

Kurzbeschreibung Malaga 1859: Madalena Ramirez Lamberti, die Tochter des Schachmeisters Palban Ramirez Costega, erbt gemäß der uralten Familientradition an ihrem sechzehnten Geburtstag einen eigenen Schachsatz und wird - sehr zum Argwohn ihres Bruders Antonio - als erste Frau in die Sociedad del Ajedrez, den Schachclub des Vaters, aufgenommen. Die Begabung für dieses Spiel könnte bei den beiden Geschwistern nicht unterschiedlicher sein: Madalena, die Jüngere, beherrscht die Taktiken um einiges besser als der Bruder. Als der mit Hilfe seiner Schwester die eigenen Spielschulden begleichen will, schlägt Madalena einen steinigen Weg ein: Nach mehreren Schicksalsschlägen des Glaubens an die Liebe beraubt, droht die junge Frau zu zerbrechen. Eine Reise über den Atlantik scheint der einzige Ausweg zu sein... Erfahren Sie, was vor "KAKAO, die Liebe und der Tod" geschah, tauchen Sie ein in das Malaga des 19. Jahrhunderts und begleiten Sie Madalena in eine Welt, die alles andere als schwarz und weiß ist.

Über den Autor und weitere Mitwirkende
Susanne Pilastro feierte 2010 ihr Debüt mit dem historischen Roman "Kakao, die Liebe und der Tod", der zunächst als Audio- und später als eBook in das Venezuela des 19. Jahrhunderts entführte; als Hörbuch schaffte es die Geschichte sogar in die Top-Ten der audible.de-Charts und konnte sich dort mehrere Wochen halten. Danach folgte ihr eigentlicher Romanerstling "Die Geliebte des gelben Mondes". Mit "Schachmatt, die Liebe und der Tod" ist nun Band I der "Liebe und Tod"-Reihe erhältlich, der die Vorgeschichte zu "Kakao..." erzählt. Geboren wurde Susanne Pilastro an einem Julitag 1977. Obwohl das Schreiben von Anfang an zu Ihrer Leidenschaft gehörte, entschied sie sich nach dem Abitur für ein Lehramtsstudium mit dem Schwerpunkt Arbeitswissenschaft, Deutsch und Kunst; hauptberuflich ist sie heute im Fairen Handel tätig. Mit ihrem Mann und ihrer Tochter lebt sie nördlich von München. Besuchen Sie Susanne Pilastro bei Facebook oder auf www.pilastro.de