

(Download free pdf) Scherbengericht: Roman

## Scherbengericht: Roman

Von Germn Kratochwil  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #273933 in eBooksVerffentlicht am: 2012-02-22Erscheinungsdatum:  
2012-02-22File Name: B00LFVJZBS | File size: 67.Mb

**Von Germn Kratochwil : Scherbengericht: Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Scherbengericht: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen16 von 17 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Patagonien - Herz der FinsternisVon Carlos Widmann, Acqualoreto, ItalyMan ist ganz schnell drin und mchte dann nicht mehr heraus.Nicht aus Patagonien, und nicht aus diesem Roman. Er fhrt dich in eine verzaubernde Welt - zu den Walen im Sdatlantikund den Indios in den Kordillieren - und macht sie dir vertraut.Er bringt dich zu Menschen, die du

wiedererkennst: ja, ja, dassind unsere Landsleute - die sterreicher, die Deutschen, dieSdtiroler - die es einmal nach Sdamerika vertrieben hat, vorund nach dem Krieg, aus den verschiedensten, auch dubiosenGrnden. Selbst ihre einstigen jdischen Mitbrger - solche, diegerade noch davongekommen sind - sitzen mit am Tisch unterdem Lindenbaum, wenn die Austro-Faschistin Clementine am 1.Jnner 2000 ihren Neunzigsten feiert... Drei Generationen kom-men da zusammen, und du kannst dich in alle hineinfnhlen, auchin die Alten und in die Nebenfiguren - ja sogar in den wtendenEnkel Gabriel, der mit dem Paragleiter vor der Festtafel landet.Denn es ist zwar Gerichtstag, aber es psidiert nicht der morali-sche Holzhammer. Auf Germn Kratochwils reichen Patagonien-Roman treffen die Worte Sibylle Lewitscharoffs zu: "Um ins Herzder Finsternis vorzudringen, muss man die verirrte Gte des Men-schen beschreiben knnen. Menschen sind komplex, das ist dasTeuflische an ihnen. Das Erhabene, das Widerliche, das Groz-gige, das Grausame, das Schne hausen Herzkammer an Herz-kammer. Nur wer imstande ist, etwas von solcher Komplexitt zuerfassen, hat unsere Aufmerksamkeit und Zuneigung verdient."Dieses Prinzip scheint mir in Kratochwils "Scherbengericht" amWerk. Ich werde es ein zweites Mal lesen - und sei es nur, weilich die schne, in den Wahnsinn taumelnde Katha wieder in mei-ne Arme schliessen will. Sebastian Widmann, New York.Scherbengericht: Roman3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Luzide und spannendVon Dr. Stephan BierlingExzellent komponiert, voll von klugen Einsichten, Protagonisten, die im Gedchtnis bleiben, gut geschrieben - Scherbengericht ist ein Leseerlebnis. Am wichtigsten aber: Der Autor hat eine Geschichte zu erzhlen, die den Leser etwas Greres verstehen lsst, nmlich das Schicksal deutschsprachiger Emigranten in Argentinien, vielleicht sogar das Schicksal von Menschen schlechthin, die herausgerissen werden aus ihrem alten Leben und neue Wurzeln zu schlagen versuchen. Dass dies ein Erstlingsroman ist eines reiferen Schriftstellers, kann man kaum glauben.3 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. AusgezeichnetVon Michael RpsSpannend von anfang zu schlu. Richtig gute beschreibung vom patagonischen Leben. Und immer etwas Humor present. Kann es allen empfehlen!!

KurzbeschreibungUnter dem blhenden Lindenbaum eines patagonischen Landguts, der die Kulisse von Clementines neunzigstem Geburtstag bildet, treffen zur Jahrtausendwende zwlf Personen aus drei Generationen aufeinander - Sommergste, von denen jeder seinen Teil der gemeinsamen Geschichte der Auswanderung und Emigration aus einem aus den Fugen geratenen Europa mit sich trgt: die Wiener Jubilarin, ihr Sohn Martin, die Enkel Katha und Gabriel und all die anderen. Sie finden sich nicht blo mit ungelsten Familienproblemen, sondern auch mit den Geistern der jngsten Vergangenheit konfrontiert. Das schicksalhafte Gartenfest steigert sich zu einer tragikomischen Klimax trifft unausweichlich ein, unerwartet und wie nebenher.Unverblmt und schwarzhumorig entfhrte der Austroargentinier Germn Kratochwil in eine gleichermaen exotische wie allzu vertraute Welt, er bohrt tief in die Vergangenheit und in die Seelen seiner Protagonisten. Eingebettet in die kulinarische und landschaftliche ppigkeit des scheinbar so bukolischen Andentals entsteht so ein groer europischer Roman.PressestimmenScherbengericht ist ein weiser Roman, wehmtig bisweilen, aber nie sentimental. (Erich Hackl)Scherbengericht ist ein schner Roman, die Lebenserfahrungen des 20. Jahrhunderts sorgfhtig gestaltend und unbedingt lesenswert. (taz) Seine Erzhlkunst zeugt vom absoluten Gehr, das den Sprachduktus von Menschen verschiedenster Herkunft, Mentalitt und Generation zu treffen oder zu paraphrasieren vermag. (Sddeutsche Zeitung)(...) der nach Argentinien ausgewanderte Korneuburger Germn Kratochwil, ein studierter Sozialwissenschaftler, hat damit in seinem ersten Roman Scherbengericht bewiesen, dass er 1.) etwas zu erzhlen hat und 2.) erzhlen kann. (Kurier)KurzbeschreibungUnter dem blhenden Lindenbaum eines patagonischen Landguts, der die Kulisse von Clementines neunzigstem Geburtstag bildet, treffen zur Jahrtausendwende zwlf Personen aus drei Generationen aufeinander - Sommergste, von denen jeder seinen Teil der gemeinsamen Geschichte der Auswanderung und Emigration aus einem aus den Fugen geratenen Europa mit sich trgt: die Wiener Jubilarin, ihr Sohn Martin, die Enkel Katha und Gabriel und all die anderen. Sie finden sich nicht blo mit ungelsten Familienproblemen, sondern auch mit den Geistern der jngsten Vergangenheit konfrontiert. Das schicksalhafte Gartenfest steigert sich zu einer tragikomischen Klimax trifft unausweichlich ein, unerwartet und wie nebenher.Unverblmt und schwarzhumorig entfhrte der Austroargentinier Germn Kratochwil in eine gleichermaen exotische wie allzu vertraute Welt, er bohrt tief in die Vergangenheit und in die Seelen seiner Protagonisten. Eingebettet in die kulinarische und landschaftliche ppigkeit des scheinbar so bukolischen Andentals entsteht so ein groer europischer Roman.