

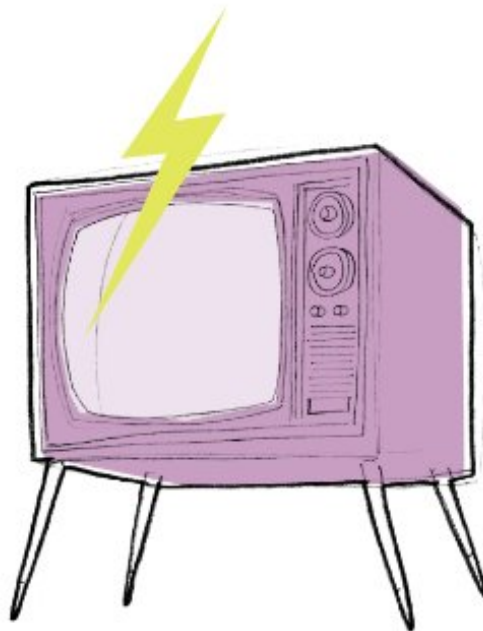
[Read now] Schlafende Hunde

Schlafende Hunde

Von *Susanne Schirdewahn*
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*

Susanne Schirdewahn

SCHLAFENDE HUNDE *Roman*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #676771 in eBooksVerffentlicht am: 2013-12-06Erscheinungsdatum:
2013-12-06File Name: B00HCSRR9K | File size: 71.Mb

Von Susanne Schirdewahn : Schlafende Hunde before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schlafende Hunde:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fein gearbeitete EtdeVon KonkordantDie Schlafenden Hunde, eine fein gearbeitete Etde im Stil des Familienromans, glnzen mit hochprzisen Beschreibungen und einer verblffend dichten Atmosphre, welche eine Mnchner Kindheit und Jugend in den siebziger Jahren des vorigen Jahrhunderts nachzeichnet. Thema ist die zunchst untergrndig geschilderte, dann immer sichtbare Zerrttung familirer Beziehungen und Bindungen in einem uerlich wohlsituierten, brgerlichen Milieu. Geschildert wird sie mit einer ruhig beobachtenden, dennoch keineswegs khlen Sprache, die gegenber dem Geschilderten fast immer das Ma hlt. Der leicht avantgardistisch anmutende Verzicht auf gliedernde Elemente wie Kapitel oder bezeichnete wrtliche Rede erschwert manchmal etwas die Lesbarkeit, kann aber den positiven

Gesamteindruck keineswegs schmlern. Es ist der sprbare Ehrgeiz der Autorin, das Unwgbare und Unbeschreibliche menschlicher Beziehungen zur Sprache zu bringen, und sie hat den Mut, es auch und gerade dort zu suchen und zu umkreisen, wo im Sinne einer Handlung nichts zu passieren scheint. In diesem Sinne, als psychologische Spurenarbeit, ist dieser Text eigentlich mehr als ein Familienroman - er ist psychologische Tiefenerkundung, literarisches Erinnerungswerk und Zeitdokument zugleich. Schade nur, dass er so kurz ist! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Pltztlich leuchtet die Welt ringsum auf Von Gabriel Stein Susanne Schirdewahn hat ein intimes, leises, durch und durch konzentriertes Buch geschrieben, in dem das Schweigen hinter all den Worten manchmal derart tief geht, als wrde man in das Schwarz eines Brunnens blicken und sich, hingegeben dem Sog, darin verlieren. Erst dann hrt man den Schrei, der von dort unten kommt, fhlt man den Schmerz, der die Hauptfigur durch die Jahre des Erwachsenwerdens begleitet, geleitet, sieht man, wie sie sich durch die Sprache gleichsam selbst gebiert ... Der so entstandene Text zeichnet jenen Prozess nach, bildet ihn ab, fhrt vor Augen, was es heit, Ich zu sein, ein fr allemal dieses Ich und kein andres, mit seinen Ursprngen, Bedingungen, Sehnschten, aber weitab von den verbrgten Gewissheiten, immerzu auf der Suche und gerade darin sich findend ... Auf ihrem Weg verfgt die Autorin ber die zwei wertvollsten Instrumente überhaupt: die fein geschliffene Wahrnehmung und die ausgreifende Vorstellungskraft, denen nichts zu entgehen scheint ... Sie bannen die Dinge ins Labyrinth der Buchstaben, erwecken sie zu neuem, zum eigentlichen Leben, als wre man ihnen noch nie begegnet: "Ihr Blick war offen wie der Himmel nach einem Gewitter" ... "die Glut wie ein gefangenes Insekt zwischen ihren Fingern" ... "ein schnes rundes Lachen, das wie eine Blume aufblhte und, obwohl sie schwarz war, mich damit ansteckte" ... "Etwas Verzerktes lag in ihrem Blick, wie wenn man ein Foto zerreit und dann versucht, es ohne Bruchstellen wieder zusammenzufugen" ... Das ist ebenso schlicht wie ergreifend, ebenso ungeheuerlich wie wunderbar, weil es ohne Umweg mitten ins Herz trifft, wo die Hellsicht ihren wahren Sitz hat ... Pltztlich leuchtet die Welt ringsum auf, fr einen Augenblick ist sie transparent, in ihrem Wesen begreifbar, in ihrem Sosein beglckend - ber den Tag hinaus und die Nacht, jenseits dessen, was wir frchten oder ertrumen ... 0 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ernst und traurig Von O. Wahl Ich fand das Buch sehr ernst und traurig, ohne das es mich berhrt htte. Die Handlung pltschert von der ersten bis zur letzten Seite lustlos vor sich hin. Bei mir ist keinerlei Lesevergnngen aufgekommen.

Kurzbeschreibung Es beginnt mit einem Ende: Die Gromutter ist tot und die Familie nimmt um das Grab herum Aufstellung wie fr ein Gruppenbild. Doch irgendetwas an dem Bild stimmt nicht. Die Ich-Erzhlerin beginnt, die Beziehungen zwischen den einzelnen Figuren sowie ihre eigene Rolle zu hinterfragen und sich schrittweise zur Wahrheit vorzutasten. Man lebt zusammen und ist doch allein. Die Familienbande entpuppen sich als kompliziertes Geflecht, in dem sich die Einzelnen verlieren, neu zusammenfinden, Ausbruchsversuche wagen, um am Ende doch in den Maschen hngen zu bleiben. Susanne Schirdewahn spielt mit Schlafende Hunde ihre Doppelbegabung als Autorin und Malerin souverän aus: Denn whrend die Malerin Farbschicht um Farbschicht auftrgt, um ein komplexes Familienportrait entstehen zu lassen, trgt die Autorin Schicht um Schicht ab, um unter der Oberflche zum eigentlichen Kern der Geschichte vorzustoen. Kurzbeschreibung Es beginnt mit einem Ende: Die Gromutter ist tot und die Familie nimmt um das Grab herum Aufstellung wie fr ein Gruppenbild. Doch irgendetwas an dem Bild stimmt nicht. Die Ich-Erzhlerin beginnt, die Beziehungen zwischen den einzelnen Figuren sowie ihre eigene Rolle zu hinterfragen und sich schrittweise zur Wahrheit vorzutasten. Man lebt zusammen und ist doch allein. Die Familienbande entpuppen sich als kompliziertes Geflecht, in dem sich die Einzelnen verlieren, neu zusammenfinden, Ausbruchsversuche wagen, um am Ende doch in den Maschen hngen zu bleiben. Susanne Schirdewahn spielt mit Schlafende Hunde ihre Doppelbegabung als Autorin und Malerin souverän aus: Denn whrend die Malerin Farbschicht um Farbschicht auftrgt, um ein komplexes Familienportrait entstehen zu lassen, trgt die Autorin Schicht um Schicht ab, um unter der Oberflche zum eigentlichen Kern der Geschichte vorzustoen. ber den Autor und weitere Mitwirkende Susanne Schirdewahn, geboren 1970 in Berlin und aufgewachsen in Mnchen. Ausbildung an der Hochschule fr Schauspielkunst Ernst Busch, Zusammenarbeit mit George Tabori und Regieassistenz am Wiener Burgtheater. Susanne Schirdewahn lebt mit ihrer Familie als freischaffende bildende Knstlerin und Autorin in Berlin. SCHLAFENDE HUNDE ist ihr erster Roman.