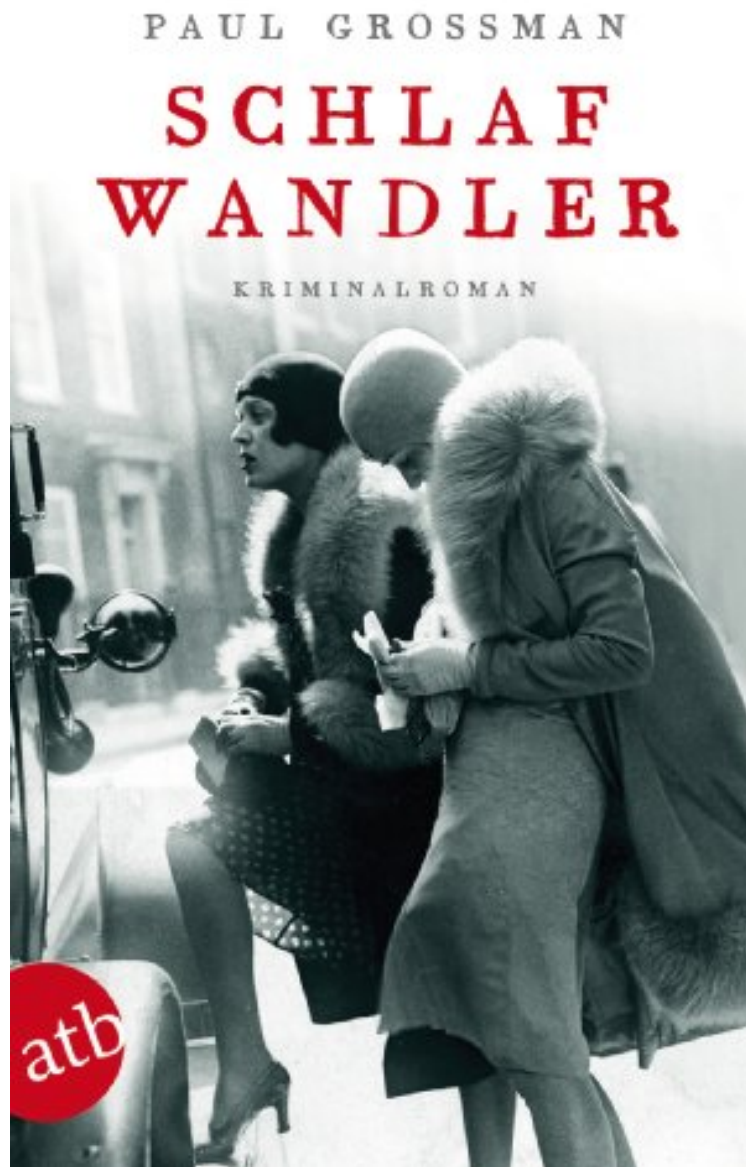


[Read free] Schlafwandler: Kriminalroman (Kommissar Kraus 2)

Schlafwandler: Kriminalroman (Kommissar Kraus 2)

Von Paul Grossman

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #102388 in eBooksVerffentlicht am: 2012-03-09Erscheinungsdatum: 2012-03-09File Name: B007XTADR6 | File size: 32.Mb

Von Paul Grossman : Schlafwandler: Kriminalroman (Kommissar Kraus 2) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schlafwandler: Kriminalroman (Kommissar Kraus 2):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Schlafwandler Von Lucy Dieses Buch ist sehr bewegend und greift die deutsche Geschichte, die Machtergreifung Hitlers, extra wdm eindringlich auf. Ich konnte dieses Buch nicht mehr weglegen. 9 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bittschn... was soll das denn? Von Marc Als Fan der Gereon Rath Reihe von Volker Kutscher habe ich mich gefreut, da es noch einen anderen Autor gibt, der seinen "Helden" in das Berlin der 20er Jahre bzw. frühen 30er des 20. Jahrhunderts schickt, um Verbrechen aufzuklären. Aber Bittschn, was soll das denn? Die Figur Willi Kraus, ein Berliner Kriminaler, verliebt sich in eine Prostituierte, deren Vorzüge wunderbar beschrieben werden. Ebenso wie das Gemachte des Protagonisten. Jetzt weiß ich, wie "hart" man es im Leben haben kann... Danke dafür. Das wird natürlich mehrmals erzählt. Gut, wer zwei Jahre lang keine Frau berührt hat, der darf so fühlen. Als Leser möchte ich das aber nicht so plastisch dargestellt haben. Dann: Die deutsche Übersetzung ist grauenvoll. Ich muss gestehen, ich wusste nicht, da Paul Grossman kein Deutscher ist, als ich das Buch hier bei Amazon erwarb. Ich merkte es erst, als ich den Satz "Alles ruhig an der Front im Westen" las. Klar. Der Roman von Erich Maria Remarque heißt auf Englisch "All quiet on the Western Front". Bei uns aber ist der Titel des Buches, sogar in die Umgangssprache übergegangen: "Im Westen nichts Neues". Ein dummes Fauxpas. Dann: Wie kann man von der deutschen Ostgrenze des Jahres 1932 bis zu den Freier Stadt Danzig in 5 1/2 Stunden kommen? Paul Grossman macht den selben Fehler wie Robert Harris in "Vaterland", der von der Oder als natürliche Grenze Deutschlands zu Polen sprach. Der Roman spielt allerdings in einem Universum, in dem Deutschland den 2. WK gewonnen hat. Die Oder war vor 1945 nie Grenzfluß. Scheinbar weiß das Paul Grossman nicht. Weiter: Willi Kraus scheint wirklich jeden Menschen in Berlin zu kennen. Zumindest die berühmten Zeitgenossen. Leider kennt Paul Grossman die deutschen Juden der 20er Jahre nicht. Niemand wanderte damals aus, weil er glaubte, es könnte schlimm werden. Zumindest nicht 1925, wie die Schwester von Willi Kraus. Wir erinnern uns: Im Jahre 1925 hatte sich die Republik von Weimar konsolidiert. Sie war ein normales politisches System geworden. Die Wahlergebnisse der Nazis waren im Promillebereich. Leider hat Paul Grossman hier nicht gut recherchiert. Auch 1932 mag es vielleicht einigen gedünnt haben, was kommen kann, jedoch vertraute man darauf, da der Reichspräsident Hitler schon nicht ernennen würde zum Kanzler, denn dieser machte keinen Hehl daraus, da er Hitler nicht ausstehen konnte. Auch der Seitenhieb auf den deutschen Kleinbürger in der S-Bahn, der sofort katzbuckelt als er die Polizeimarke sieht, ist wahrlich nicht mehr als Klischee. Abschließend bleibt mir nur festzuhalten, da das Buch mit den fantastischen Gereon Rath Romanen von Volker Kutscher nicht mithalten kann. Ich würde es zurückgeben, wenn es möglich wäre. So werde ich es aufbewahren, als eines der schlechtesten Bücher, die ich je gelesen habe. Die Sache mit Sachsenhausen im Dezember 1932 lasse ich jetzt mal beiseite, sonst reg ich mich nur noch mehr auf. Die Nazizeit war schlimm. Gut, da wir sie nicht erlebt haben. Aber im Dezember 1932 gab es noch keine solchen menschenverachtenden Konzentrationslager. Der Autor wollte halt alles rein haben. Leider kann ich nicht 0 Sterne geben. Fazit: Schund. Schade ums Geld. 9 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Am Vorabend der Hölle Von Hajo Selten hat mich ein Buch so sehr gepackt. Der vergebliche Versuch engagierter Menschen, das Rad der Zeit aufzuhalten, rüttelt den Leser auf. Die Ereignisse berschlagen sich - gelingt es dem Protagonisten die braune Brut zu stoppen? Man fiebert mit Inspektor Kraus mit; man fühlt aufgewühlt die Ereignisse, die sich teilweise fast berschlagen - mit. Natürlich ist nicht Alles ganz geschichtstreu - aber die Botschaft und der Verlauf dieses spannenden Romans am Vorabend der Hölle in Deutschland lassen dies in mildem Licht erscheinen und nachsichtig werden. Nichts für geruhige Abende oder Lesestunden - starke Nerven braucht man als Leser schon, es lohnt sich!

Kurzbeschreibung Mrderische Tage Berlin im Winter 1932. Inspektor Kraus ist bei der Berliner Polizei eine Legende. Im Weltkrieg war er ein Held, und nun hat er einen gefährlichen Kinderschänder gefasst. Doch als Jude sieht er die Entwicklung in Deutschland mit großer Besorgnis, zumal er Kontakte zu den höchsten Kreisen hat und weiß, was von Hitler zu erwarten ist. Als in der Spree eine Frauenleiche gefunden wird, ruft man Kraus. Die junge Frau ist schon länger tot. Auffällig sind die Wunden an ihren Beinen. Man hat ihr die Knochen unter dem Knie abgetrennt. Wenig später verschwindet die Prinzessin von Bulgarien aus dem Hotel Adlon, und Kraus erhält von Hindenburg persönlich den Auftrag, sie zu finden. Er glaubt an einen eher harmlosen Kriminalfall doch er wird auf dramatische Weise eines Besseren belehrt. Ein spannender Kriminalroman voller Atmosphäre über das Deutschland der dreißiger Jahre. Kurzbeschreibung Mrderische Tage Berlin im Winter 1932. Inspektor Kraus ist bei der Berliner Polizei eine Legende. Im Weltkrieg war er ein Held, und nun hat er einen gefährlichen Kinderschänder gefasst. Doch als Jude sieht er die Entwicklung in Deutschland mit großer Besorgnis, zumal er Kontakte zu den höchsten Kreisen hat und weiß, was von Hitler zu erwarten ist. Als in der Spree eine Frauenleiche gefunden wird, ruft man Kraus. Die junge Frau ist schon länger tot. Auffällig sind die Wunden an ihren Beinen. Man hat ihr die Knochen unter dem Knie abgetrennt. Wenig später verschwindet die Prinzessin von Bulgarien aus dem Hotel Adlon, und Kraus erhält von Hindenburg persönlich den Auftrag, sie zu finden. Er glaubt an einen eher harmlosen Kriminalfall doch er wird auf dramatische Weise eines Besseren belehrt. Ein spannender Kriminalroman voller Atmosphäre über das Deutschland der dreißiger Jahre. über den Autor und weitere Mitwirkende Paul Grossmann ist Journalist und arbeitete für Magazine wie Vanity Fair. Außerdem hat er erfolgreiche Theaterstücke geschrieben, u. a. über Hannah Arendt sowie den Eichmann-Prozess. Im Aufbau

Taschenbuch Verlag liegen seine Kriminalromane mit dem Ermittler Kraus vor: Schlafwandler, Kindersucher. und Schattenmann. Wolfgang Thon lebt als freier bersetzer in Hamburg. Er hat viele Thriller, u. a. von Brad Meltzer, Joseph Finder und Paul Grossman ins Deutsche bertragen.