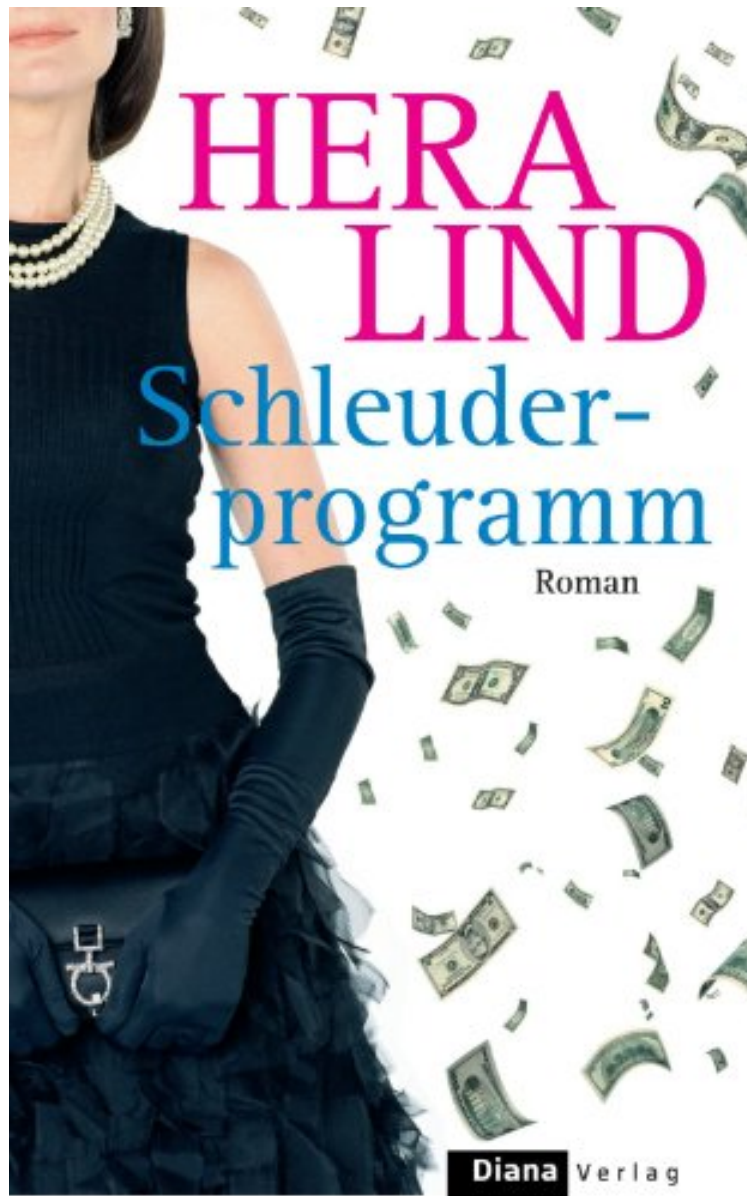


(Online library) Schleuderprogramm: Roman

Schleuderprogramm: Roman

Von Hera Lind

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #45636 in eBooksVerffentlicht am: 2009-02-01Erscheinungsdatum:
2009-02-08File Name: B004OL2PPO | File size: 34.Mb

Von Hera Lind : Schleuderprogramm: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schleuderprogramm: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
SchleudergangVon goyanaDie sehr erfolgreiche und gefeierte Opernsngerin Ella, erlebt Ende 30 ihren persnlichen Absturz. Sie wuchs bei ihrem Grovater auf, dessen Pflegerin whrend einer ihrer groen Auftritte pltzlich verstarb. Auf

der Premierefeier wird sie von ihrem Grovater von deren Tod informiert, bricht kurzerhand alle Zelte ab, um dem alten Mann im Rollstuhl Hilfe zu leisten und beendet gleichzeitig damit ihre Karriere, weil die junge, russische Zweitdarstellerin damit ihre groe Karriere in der Welt der Oper besiegelt. Ella reist umgehend nach Hause zum Opa. Von 20 Jahren Ruhm, einem Leben mit Champagnerflten und von schwindelerregenden Stargagen verwhnt, in zweiter Ehe und mit zwei Kindern aus erster Ehe lebend, nimmt sie mit der grten Selbstverstndlichkeit wieder ihren berdrehten Lebensstil auf und ignoriert konsequent, dass man sie nicht mehr angagierte und sich diesbezüglich auch keine Vernderungen ankndigen. Sie ist derart weltfremd und abgehoben, dass sie alle finanziellen Geschfte, ihre Einknfte betreffend, immer vom jeweiligen Ehemann regeln lsst, als wre nur das Geld verdienen entscheidend, das Anlegen jedoch nur eine lstige Arbeit frs gewhnliche Volk. Nun bei dieser Rechnung hatte sie jedenfalls nicht alle Noten auf der Reihe, ganz und gar nicht. Beide Ehemänner waren nicht fhig ihr Geld zu verwalten. Einer aus Unwissenheit. Der Zweite weil er ein notorischer Spieler ist und sie verschliet ihre Augen Champagner trinkend und schiebt jede Warnung von sich, in dem Glauben, ihre Welt sei in Ordnung. Die knstlich errichtete Fassade erhlt erste Risse, als sie ihre Kreditkarten pltzlich nicht mehr benutzen kann. Statt zu reagieren, die Bank aufzusuchen und dem Problem auf den Grund zu gehen, zieht sie es vor ihren Mann anzurufen, als wre sie nicht fhig ohne seine mgebliche Meinung frei zu entscheiden. In ihrer grenzenlosen Verblendung und Dummheit musste sie schlielich die schlimmsten Erniedrigungen und zwar Schritt fr Schritt schultern und nach dem Beginn diverser Zwangsvollstreckungen letztlich mit einem Nervenzusammenbruch in der Psychiatrie aufwachen. Ihr zweiter Mann verspielte ihr gesamtes Geld und verursachte in ihrem Namen Schulden in Millionenhe. Also bis zu diesem Teil fand ich das Buch recht unterhaltsam und nachvollziehbar (habe fters herzlich gelacht). Danach folgt meiner Meinung nach der theologische Teil, nach dem Motto der totalen Vergebung oder nur die Liebe zhlt. Ella stellt sich ihrer vllig hoffnungslosen Situation, sie ist bereit zu kmpfen fr ihre Kinder und fr ihre Liebe, also den Ehemann, der sie so gnadenlos ruiniert hat. So viel Vergebung und grenzenlose Liebe sind bestimmt wirklich nett und passen auch ausgezeichnet zum Verhalten der Protagonistin. Das Vermgen sich grenzenlos dumm und blind zu stellen kommt da besonders gut zur Geltung. Ein wirklich stimmiger Abgang, aber ich kann mir nicht vorstellen, dass so etwas Usus im wahren Leben ist. Zu allem berfluss erscheint zu guter Letzt auch noch ein alter verwitweter Texasmillionr mit deutschen Wurzeln, der von ihrer misslichen Lage aus den Medien erfuhr und dann als ein treu ergebener Fan ihr Haus fr zweieinhalb Millionen Euro abkauft und sie wieder vllig aus dem Schneider ist, ihre Schulden bezahlen kann und noch dazu reich bleibt. Na- das ist doch echt ein Schmierentheater. Auch wenn es stimmt, dass der Teufel immer auf den grten Haufen kackt. Es stimmt jedoch nicht, dass es gute Samariter gibt, die mal schnell 10 Riesen locker machen, damit sich jemand neu einrichten kann in seinem Leben, ganz zu schweigen von zweieinhalb Millionen Euro. Leider wurde das Buch am Ende nur eine unrealistische weitere Aschenputtelgeschichte. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. schnell weghren! Von Patricia 2 Ich habe das Hrbuch bis zum dritten Titel gehrt und fand es danach nur noch zum weghren. Die bemht heitere, ausdrucksreiche Art, in der Hera Lind ihr Buch liest, ist einfach nur gruselig. Sptestens im dritten Titel wird mir klar, dass die Romanheldin eine vllig berspannte und naive Frau ist. Und bereits bei der ersten Beschreibung ihres heigeliebten Felix wei ich, dass der Mann entweder kriminell ist, oder ihr die ganzen erfolgreichen Geschfte nur vorgaukelt. Wie die Geschichte weiter geht, scheint als sehr vorhersehbar. Frau Lind gelingt es mit Bravour mir ihre Hauptperson so unsympathisch zu machen, dass ich definitiv nicht weiter hren will. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gewohnt unterhaltsam Von Lesemaus Wem die "Champagner-Dit" mit dem inneren Schweinehund gefallen hat, der mag auch das Schleuderprogramm mit den personifizierten grauen Gehirnzellen. Das Leben von Opernsngerin Ella ndert sich schlagartig, als die Betreuerin ihres pflegebedrftigen Grovaters stirbt und sie ihn adquat unterbringen muss, statt bei den Festspielen die Carmen zu singen. Diese eine Absage wchst sich schnell zu einem Karriereknick aus, doch Ellas vermeintlich toller Traummann Felix ist stets zur Stelle, um jedes Problem mit einem lachenden Gesicht aus der Welt zu schaffen. Statt in Opernhusern hlt sich Ella nun durchweg in ihrem tollen Haus im Salzburger Land auf, kmmert sich um ihre Kinder im Teenageralter und durchlebt manch lustige und peinliche Situation in ihrer Patchworkfamilie samt Ex-Mann und dessen neuer Freundin. In ihrer Naivitt nimmt sie so ziemlich jedes Fettnpfchen mit, bevor sie erkennt, was eigentlich wirklich in ihrem Leben abgeht. Ein unterhaltsamer Roman, der Mut macht, nicht die Hoffnung aufzugeben, auch wenn einem der Boden unter den Fen weggezogen wird.

Kurzbeschreibung Vom Schonwaschgang ins Schleuderprogramm Als gefeierte Operndiva schwebt Ella auf rosa Wolken. Familie, Erfolg, Traumfigur sie hat alles! Doch pltzlich gert ihr traumhaftes Leben ins Schleudern. Wegen einer Sekundenentscheidung, die das Herz ihr diktiert, lsst sie eine Premiere sausen und steht pltzlich vor dem Karriereaus. Und schlimmer noch: Bald muss sie feststellen, dass rein gar nichts traumhaft ist: die Konten leer, der Gatte ber alle Berge, und Freunde muss sie sich erst verdienen Ohne Netz und doppelten Boden landet Ella mit beiden Beinen im richtigen Leben und meistert ungeahnte Herausforderungen. Die Opernsngerin Ella Herbst hat alles im Griff: ihre Karriere, ihre zwei Kinder, ihren Mann Felix. Bis ihr Grovater pltzlich Betreuung braucht und Ella unfreiwillig eine Schaffenspause einlegen muss. Und tatschlich geht von diesem Moment an alles schief. Die sehr viel

jüngere Russin Krasnenko übernimmt Ellas Rolle auf der Bühne und wird gefeiert. Felix ist bedenklich oft geschäftlich unterwegs und tröstet Ella mit einem halbherzigen Das wird schon wieder. Ella glaubt ihm. Auch dann noch, als sie feststellt, dass kein einziger Cent mehr auf den Konten ist. Erst als der Gerichtsvollzieher ihr gesamtes Hab und Gut konfisziert, weiß Ella, dass ihre Existenz auf dem Spiel steht. Endlich siegt ihr Lebensmut und sie nimmt mit Herz und Verstand ihr Leben selbst in die Hand. Sie steht kurz vor dem Karriereorgasmus, da kommt eine fünfzehn Jahre jüngere Kollegin und wirft sie aus dem Rennen: Opernsängerin Ella Herbst, zwei Kinder, Mann und dazu einen Grovater, der dringend Hilfe braucht, sie geht ins Schleudern. Eine spritzige, muntere und flotte Boulevard-Geschichte. Kann es sein, dass hier irgendwas ganz fröhlich aus dem Ruder läuft? Das ist schon einer der ganz wachen Momente der Ella Herbst, die unbeirrt von ihrem Comeback träumt, Applaus, Blitzlicht, das Publikum auf Knien, Fototermine, Reportagen und sie der glänzende Mittelpunkt: die Diva mit Traumfigur und ewig jung. Statt dessen muss sie sich um den Grovater kümmern, kann die 2000 Euro für den Friseur nicht bezahlen und stellt erschrocken fest: ihre Konten sind leer und keine Kreditkarte taugt mehr zum Shoppen. Aber wo sind Ehemann Felix und ihr Geld? Beruflich und privat ist eben Schleuderprogramm angesagt. Kein Zweifel: das ist die altbewährte Handschrift von Hera Lind. Temporeich und voller lebendiger Dialoge spult sich eine Geschichte ab, die bis zu ihrem Ende lesenswert und kurzweilig bleibt. Gut, es gibt nicht gerade wenige Klischees, mit denen da jongliert wird, auch fragt man sich natürlich, wie eine gestandene Opernsängerin von 40 Jahren derart geistig beeinträchtigt sein kann, und irgendwie will es auch mit der Logik über den letztendlichen Schritt zu Einsicht und Besserung nicht so recht klappen. aber: es bleibt ein unbeschwerter und leichter Roman, ganz so wie ein gelungenes Soufflé. Ein bisschen Show-Business, ein bisschen Glanz und Glamour, reich, schön, begehrt, gemixt mit der Erkenntnis, dass die wesentlichen Dinge des Lebens eben doch ganz woanders liegen. Das filtert das Schleuderprogramm bestens heraus.--Barbara Wegmann

Kurzbeschreibung Vom Schönwaschgang ins Schleuderprogramm Als gefeierte Operndiva schwebt Ella auf rosa Wolken. Familie, Erfolg, Traumfigur sie hat alles! Doch plötzlich geht ihr traumhaftes Leben ins Schleudern. Wegen einer Sekundenentscheidung, die das Herz ihr diktiert, lässt sie eine Premiere sausen und steht plötzlich vor dem Karriereaus. Und schlimmer noch: Bald muss sie feststellen, dass rein gar nichts traumhaft ist: die Konten leer, der Gatte über alle Berge, und Freunde muss sie sich erst verdienen. Ohne Netz und doppelten Boden landet Ella mit beiden Beinen im richtigen Leben und meistert ungeahnte Herausforderungen. Die Opernsängerin Ella Herbst hat alles im Griff: ihre Karriere, ihre zwei Kinder, ihren Mann Felix. Bis ihr Grovater plötzlich Betreuung braucht und Ella unfreiwillig eine Schaffenspause einlegen muss. Und tatsächlich geht von diesem Moment an alles schief. Die sehr viel jüngere Russin Krasnenko übernimmt Ellas Rolle auf der Bühne und wird gefeiert. Felix ist bedenklich oft geschäftlich unterwegs und tröstet Ella mit einem halbherzigen Das wird schon wieder. Ella glaubt ihm. Auch dann noch, als sie feststellt, dass kein einziger Cent mehr auf den Konten ist. Erst als der Gerichtsvollzieher ihr gesamtes Hab und Gut konfisziert, weiß Ella, dass ihre Existenz auf dem Spiel steht. Endlich siegt ihr Lebensmut und sie nimmt mit Herz und Verstand ihr Leben selbst in die Hand.