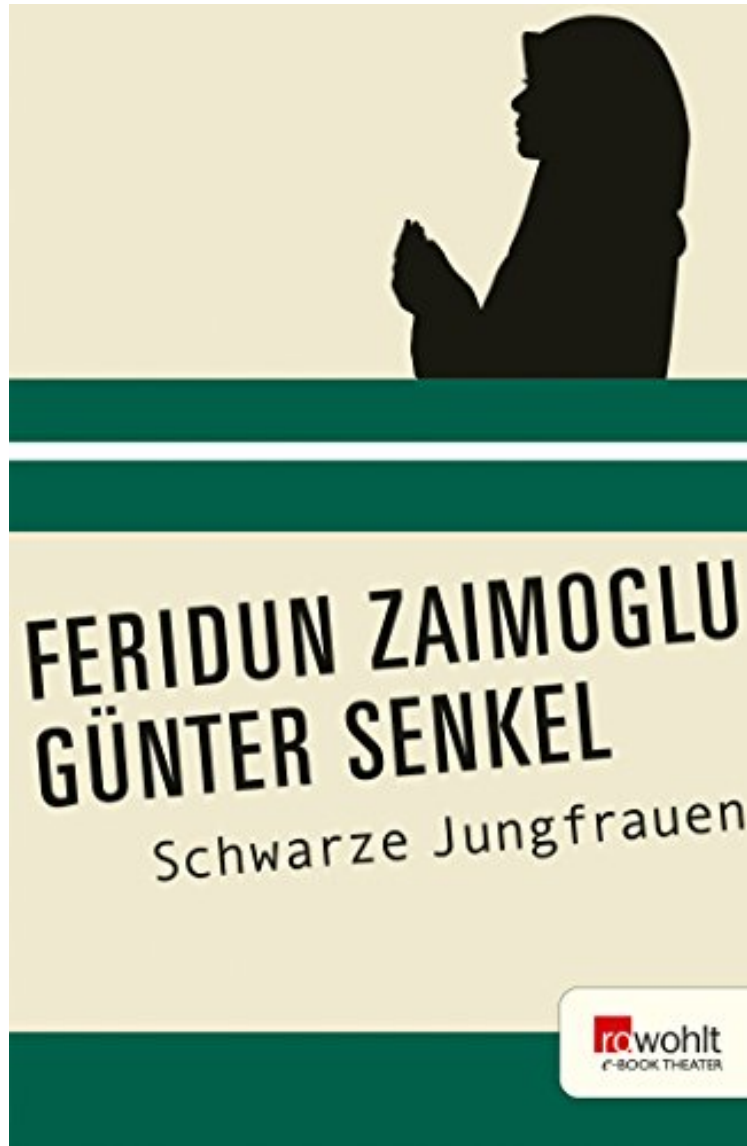


[Download] Schwarze Jungfrauen

## Schwarze Jungfrauen

Von Feridun Zaimoglu, Gnter Senkel  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #266594 in eBooksVerffentlicht am: 2013-11-01Erscheinungsdatum:  
2013-11-01File Name: B00EY0GH0E | File size: 61.Mb

**Von Feridun Zaimoglu, Gnter Senkel : Schwarze Jungfrauen** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schwarze Jungfrauen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gutVon Josef Heynertguter, sehr aktueller Theatertext, gut als Monolog oder als Material / Collage verwendbar, Szenenstudium, fr Aufnahmeprfungen, ZAV, I-Vorspiel etc. etc.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interessantes, gut gemachtes Hrspiel zum Thema "radikale Musliminnen"Von anspruchsvolleIch kannte

bisher weder Feridun Zaimoglu noch das Theaterstück "Schwarze Jungfrauen" und war positiv überrascht. Das Hörspiel ist sehr interessant, wenn man sich für das Thema interessiert, unterhaltsam und authentisch gemacht. Man meint, echte Interviews mit den eigentlich ganz verschiedenen jungen Frauen, die recht unterschiedliche Lebenswege hinter sich haben, zu hören. Tatsächlich basieren die Texte auf realen Interviews, was das Ganze noch interessanter und natürlich auch beängstigender macht. Der Autor hat mich auf jeden Fall neugierig gemacht auf seine Bücher. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. bewertet von Londonlinguist Die literarische Qualität dieses Werkes dürfte bewertet sein - doch gewiss kann das Hörspiel als "interessant" bezeichnet werden. Um Enttäuschungen zu vermeiden, rate ich dazu, erst einmal hineinzuhören - was aber (im Gegensatz zu vielen Musik-CDs) hier bei leider nicht möglich ist.

Kurzbeschreibung Rowohlt E-Book Theater Zehn muslimische Frauen, zehn Monologe. Eine, Jurastudentin, fleißig, engagiert, verehrt Osama bin Laden, wettet gegen die Schweinefresser, die bildungsarmen Spießer und trümt von der islamischen Renaissance. Eine andere ist nach einer heimlichen Affäre von zu Hause abgehauen: Ich fickte immer noch, weil ich weiß, es schadet nicht meinem Glauben. Die dritte, zum Islam konvertierte Christin, holt nichts von Ausländern: Ich lasse es nicht zu, dass mir irgendwelche hergelaufenen Türken meinen Glauben kaputtstinken. In einer Gesellschaft, die sich von Integrationskrisen gescheitelt und von Fundamentalisten bedroht glaubt, sind diese Neo-Musliminnen starker Tobak. Zum einen, weil einige ihrer Ansichten so radikal wie dumm sind. Dann, weil ihre Wut und ihr Stolz das Bild des braven, schamvoll verschleierten Weibchens lügen strafen. Und schließlich, weil sich dahinter Erfahrungen und Verletzungen auftun, die durchaus mit einem vorurteilsgestimmten Klima und den Problemen des Lebens zwischen zwei Kulturen zusammenhängen. (Theater heute) Kurzbeschreibung Rowohlt E-Book Theater Zehn muslimische Frauen, zehn Monologe. Eine, Jurastudentin, fleißig, engagiert, verehrt Osama bin Laden, wettet gegen die Schweinefresser, die bildungsarmen Spießer und trümt von der islamischen Renaissance. Eine andere ist nach einer heimlichen Affäre von zu Hause abgehauen: Ich fickte immer noch, weil ich weiß, es schadet nicht meinem Glauben. Die dritte, zum Islam konvertierte Christin, holt nichts von Ausländern: Ich lasse es nicht zu, dass mir irgendwelche hergelaufenen Türken meinen Glauben kaputtstinken. In einer Gesellschaft, die sich von Integrationskrisen gescheitelt und von Fundamentalisten bedroht glaubt, sind diese Neo-Musliminnen starker Tobak. Zum einen, weil einige ihrer Ansichten so radikal wie dumm sind. Dann, weil ihre Wut und ihr Stolz das Bild des braven, schamvoll verschleierten Weibchens lügen strafen. Und schließlich, weil sich dahinter Erfahrungen und Verletzungen auftun, die durchaus mit einem vorurteilsgestimmten Klima und den Problemen des Lebens zwischen zwei Kulturen zusammenhängen. (Theater heute) über den Autor und weitere Mitwirkende Die Autoren Feridun Zaimoglu und Günter Senkel schrieben zusammen bereits mehrere Drehbücher, Theaterstücke und Stückbearbeitungen, darunter "Casino Leger", "Nathan Messias", "Othello" und "Lulu live". Der in Anatolien geborene und in Deutschland aufgewachsene Zaimoglu veröffentlichte mehrere Bücher, u. a. "Kanak Sprak" und zuletzt den Roman "Leyla". Senkel lebt als freier Autor in Kiel.