

[Read free ebook] Schwertgesang (Die Uhtred-Saga 4)

Schwertgesang (Die Uhtred-Saga 4)

Von Bernard Cornwell
*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #11577 in eBooks Veröffentlicht am: 2009-10-05 Erscheinungsdatum: 2009-10-05 File Name: B0058GUZZ6 | File size: 40.Mb

Von Bernard Cornwell : Schwertgesang (Die Uhtred-Saga 4) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schwertgesang (Die Uhtred-Saga 4):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spitze,

spannend bis zum Schluss
Von Kryptus
Habe dieses Buch verschlungen, obwohl ich eigentlich keine Leserratte bin. Doch dieser Roman baut immer wieder neue Spannung auf und man möchte doch wissen, wie es mit unseren Helden Uhtred weitergeht. Leider habe ich erst am Ende dieses Romans erfahren, dass es auch noch drei Teile davor gab. Das macht aber nichts, da alle ohne Vorwissen der anderen Romane gelesen werden können. Habe mich somit gleich auf die anderen 3 gestürzt und habe somit auch einen neuen Lieblingsschriftsteller. Einfach Klasse !!
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gutes Buch mit vielen Einblicken in das damalige Leben. Von Stefan E. Das Buch ist wirklich Klasse geschrieben und sehr unterhaltsam. Ich bin auch der Meinung, dass die Schlachtszenen nicht zu sehr ausgeschmückt sind und daher auch nicht zu blutig ist. Der Hauptcharakter ist sehr glaubwürdig dargestellt und auch tiefgreifend beschrieben. Ich kann das Buch bedenkenlos jedem weiterempfehlen, den das Leben im frühen Mittelalter interessiert. Von mir gibt es 5 Sterne.
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Emotionsgeladenes Buch
Von Kunde
Sehr fesselnde Bcher, die Art zu schreiben gibt einem das Gefühl in der Handlung mit involviert zu sein. Die Figur des Erzählers ist so greifbar, dass die Emotionen des Uhtred so klar rüber kommen.
Tolles Buch

Kurzbeschreibung
Bernard Cornwell, geboren 1944, machte nach dem Studium Karriere bei der BBC, doch nach Übersiedlung in die USA seine Frau ist Amerikanerin war ihm die Arbeit im Journalismus mangels Green Card verwehrt. Und so entschloss er sich, einem langgehegten Wunsch nachzugehen, dem Schreiben. Im englischen Sprachraum gilt er seit langem als unangefochtener König des historischen Romans. Seine Werke wurden in über 20 Sprachen übersetzt Gesamtauflage: mehr als 20 Millionen. Auch sein neuer Zyklus historischer Romane aus der Zeit Alfreds des Großen eroberte in Großbritannien und den USA die Bestsellerlisten im Sturm. Weitere Veröffentlichungen: Die Uhtred-Saga: 1. Das letzte Königreich 2. Der weiße Reiter 3. Die Herren des Nordens 4. Schwertgesang Die Artus-Chroniken: 1. Der Winterkönig 2. Der Schattenfürst 3. Arthurs letzter Schwur
Weitere: Das Zeichen des Sieges.de
"Vor der Schlacht ist es bitterkalt. Eis beriezt die Senken und Felder. Aber die Krieger, die überlebt haben, werden sich später nicht mehr an die Klänge erinnern. Sie werden sich nur an die gespannte Erwartung erinnern, die bei allen Beteiligten gelegen hat. Dann berührt der Ich-Erzähler in Bernard Cornwells Roman Schwertgesang wie zur Einstimmung auf die bevorstehende Bluttat sein Schwert Schlangenhauch - und es kommt ihm vor, als würde es erbeben. So manches Mal schien es mir, als würde es singen, heißt es im Buch. Es war ein feiner, halbblauer Gesang, eine Totenklage, das Lied einer nach Blut drstenden Klinge. Es war der Schwertgesang.. Wir schreiben das Jahr 855, und nahezu ganz England ist unter dänischer Herrschaft. Erbittert wehrt sich Uhtred mit seinen Mannen in Wessex gegen die Nordmänner. Er soll im Auftrag König Alfreds die Stadt Lundene zurückerobern, um die Schifffahrt und den Handel bei der Themse unter Kontrolle zu bringen. Aber Uhtred erhält für seinen Einsatz keinen adäquaten Lohn. Im Gegenteil: Nachdem er Lundene eingenommen hat, muss er die wichtige Stadt an seinen inkompetenten Vetter thelred übergeben. Der aber begeht gleich zu Beginn seiner Herrschaft einige gravierende Fehler, denen fast auch seine eigene schwangerere Frau zum Opfer fällt. Nur Uhtred hat den Mut, die Fehler thelreds auszubügeln und den Kampf gegen die Nordmänner erneut aufzunehmen. Aber dabei gerät er in eine schier ausweglose Situation... Der britischstämmige US-Amerikaner Bernard Cornwell ist der umgekehrte Meister von historischen Bestseller-Romanen aus einer Zeit, an die sich wegen der unzuverlässigen Dokumentenlage viele Autoren nicht herantrauen. Aber das, was Cornwell auch in Schwertgesang wieder bei der 9. Jahrhundert nach Christus zu erzählen hat, wirkt heraus glaubwürdig. Große Unterhaltung aus einer Epoche, die (darf man den Quellen glauben) noch echte Helden kannte. -- Stefan Kellerer
"Kurzbeschreibung
Bernard Cornwell, geboren 1944, machte nach dem Studium Karriere bei der BBC, doch nach Übersiedlung in die USA seine Frau ist Amerikanerin war ihm die Arbeit im Journalismus mangels Green Card verwehrt. Und so entschloss er sich, einem langgehegten Wunsch nachzugehen, dem Schreiben. Im englischen Sprachraum gilt er seit langem als unangefochtener König des historischen Romans. Seine Werke wurden in über 20 Sprachen übersetzt Gesamtauflage: mehr als 20 Millionen. Auch sein neuer Zyklus historischer Romane aus der Zeit Alfreds des Großen eroberte in Großbritannien und den USA die Bestsellerlisten im Sturm. Weitere Veröffentlichungen: Die Uhtred-Saga: 1. Das letzte Königreich 2. Der weiße Reiter 3. Die Herren des Nordens 4. Schwertgesang Die Artus-Chroniken: 1. Der Winterkönig 2. Der Schattenfürst 3. Arthurs letzter Schwur
Weitere: Das Zeichen des Sieges