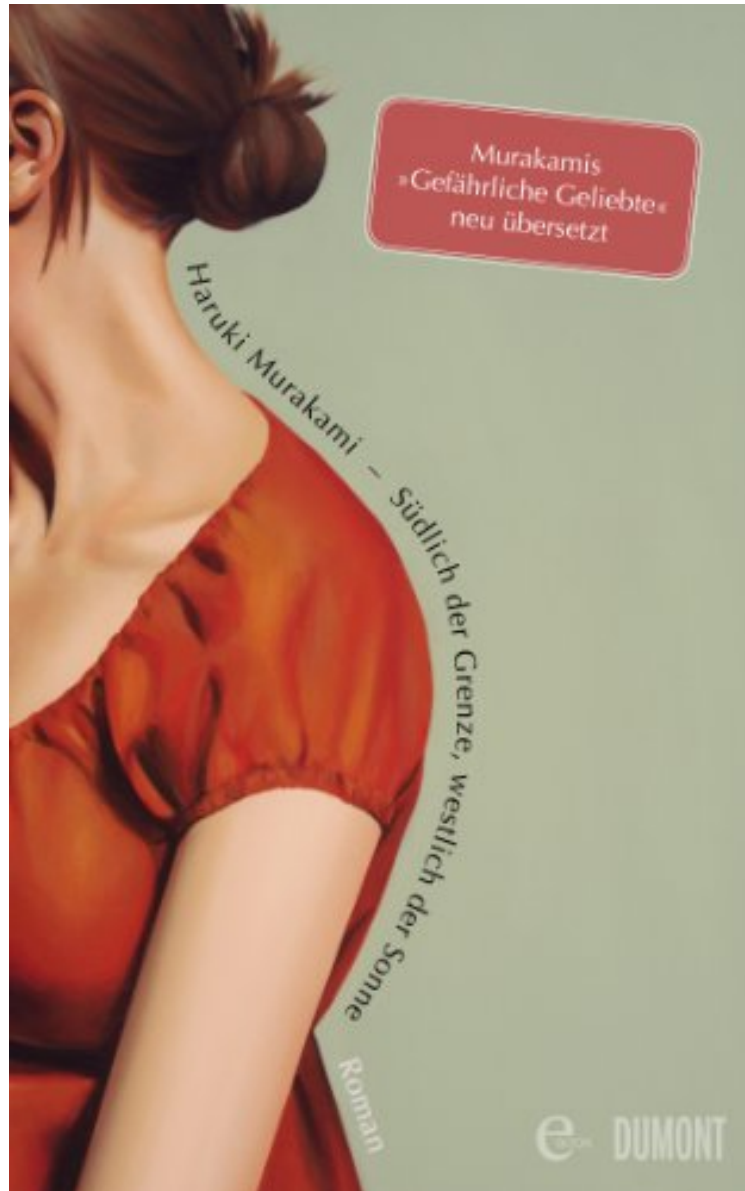


(Download free pdf) Südlich der Grenze, westlich der Sonne: Roman

Südlich der Grenze, westlich der Sonne: Roman

Von Haruki Murakami
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #8556 in eBooksVerffentlicht am: 2013-05-17Erscheinungsdatum: 2013-05-17File Name: B00CRH0QJE | File size: 28.Mb

Von Haruki Murakami : Südlich der Grenze, westlich der Sonne: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Südlich der Grenze, westlich der Sonne: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein intensiver RomanVon Stephan EichenseherSeit langer Zeit habe ich kein Buch mehr so verschlungen wie dieses. Die Geschichte, so fremdartig die auch sein mag, zieht einen unvermittelt rein in das Geschehen. ber die ganze Strecke

hinweg lässt der Sog nicht nach. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich liebe es wie Murakami Bilder in meinem Kopf entstehen lässt. Von Nina Das war mal wieder ein Roman von Murakami den ich verschlungen habe. Manche Dinge wurden nur leider nicht aufgelöst auf die ich zum Ende hin gehofft hatte. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bewegend und tiefgründig. Von letusreadsomerebooks Hajime hat eigentlich keinen Grund, mit seinem Leben unzufrieden zu sein: Ende dreißig ist er glücklich verheiratet, hat zwei Töchter und ist Besitzer eines erfolgreichen Jazzclubs in Tokio. Trotzdem denkt er an seine Kindheitsfreundin Shimamoto, an das Händchenhalten mit ihr und das gemeinsame Schallplattenshören im Wohnzimmer ihrer Eltern. Plötzlich taucht sie eines Abends nach Jahrzehnten in seiner Bar auf. An regnerischen Abenden erscheint sie wie eine Halluzination und hebt Hajimes Leben aus den Angeln. Südlich der Grenze, westlich der Sonne ist eine Neubersetzung von Haruki Murakamis Klassiker Gefährliche Geliebte. Der Unterschied zwischen den Titeln ist, dass die neue Ausgabe direkt aus dem japanischen in die deutsche Sprache übersetzt wurde, während Gefährliche Geliebte eine Übersetzung der amerikanischen Ausgabe war. Gefährliche Geliebte war außerdem der Roman, der vor einigen Jahren in der Sendung Das literarische Quartett zu einem heftigen Streit zwischen Marcel Reich-Ranicki und Sigrid Löffler führte, der damit endete, dass Löffler nicht weiter an der Sendung teilnahm. Einen gekürzten Zusammenschnitt (Achtung SPOILER!) der Auseinandersetzung gibt es hier. "Wahrscheinlich fühlten wir beide, dass wir noch unfertige Geschöpfe waren, auf der Suche nach etwas Neuem, zu erreichendem Etwas, das uns erfüllen und vervollkommen würde. Zehn Sekunden lang standen wir Hand in Hand vor dem Tor zu diesem Neuen. Nur wir beide. Im Schein eines trüb flackernden Lichts." Hajime und Shimamoto begegnen sich bereits im Kindesalter. Beide gehen auf dieselbe Schule und sind dort die einzigen Einzelkinder, weshalb Hajime sich das Mädchen kümmern soll. Bei Shimamoto kommt zudem eine leichte Gehbehinderung dazu, so dass sie sich zusätzlich von den anderen Kindern unterscheidet. Die beiden verbindet ihre Liebe zur Musik und Literatur. Die Freundschaft und Zuneigung der beiden ist so tief, dass er sie als seine Seelenverwandte bezeichnet. Trotz aller Gefühle freinander kommen die beiden sich aber nicht näher. Nach seinem Wegzug verliert er den Kontakt zu Shimamoto. Erst danach entdeckt Hajime sein Bedürfnis nach Sexualität. Obwohl sie aus seinem Leben verschwunden ist, denkt Hajime häufig an sie, auch nachdem er bereits verheiratet ist. Dreißig Jahre später sitzt sie plötzlich auf einem Barhocker in einem seiner Jazzclubs. Nun ist es an Hajime herauszufinden, ob Shimamoto real ist, oder nur ein Traum aus der Vergangenheit. "Mit einem Mal war mir, als führte ich das Leben an einem anderen Ort, der für diesen anderen geschaffen war. Inwieweit war dieser Mensch, den ich als ich bezeichnete, wirklich ich selbst? Inwieweit waren die Hände an diesem Lenkrad wirklich meine Hände? Inwieweit entsprach die Szenerie um mich herum der Realität? Je mehr ich darüber nachdachte, desto weniger wusste ich." Bis zum Auftauchen von Shimamoto beschäftigt sich der Roman viel mit dem Thema Einsamkeit in einer modernen Gesellschaft. Hajime ist Einzelkind, ihm selbst fällt dieser Unterschied zu seinen Mitschülern deutlich auf. Auch nach seinem Studium fällt es ihm schwer zu entscheiden, was er mit seinem Leben anfangen will. Bindungen mit anderen Menschen sind ebenso problematisch. Erst mit der Eröffnung seiner Jazzclubs, der Heirat mit Yukiko sowie den gemeinsamen Töchtern, scheint er zufrieden in seinem Leben zu sein. Bis eines Abends Shimamoto als Schatten der Vergangenheit vor ihm sitzt. Mit ihrem Auftauchen geht die Handlung erst richtig los. Die Beziehung zwischen den beiden ist von Shimamoto bestimmt. Sie taucht auf wann sie es will, immer an regnerischen Abenden, und ebenso die Gesprächsthemen werden von ihr gelenkt. Nur wenig gibt sie von sich preis, nur Andeutungen über Umstände, die sie nicht weiter erläutert. Über allem schwebt etwas Surreales und die Ahnung des Todes. Hajime glaubt, eine zweite Chance erhalten zu haben und kann schon bald nicht mehr zwischen Realität und Traum unterscheiden. "Vielleicht brauchen wir immer einen konkreten Beweis, dass etwas bestimmtes sich wirklich ereignet hat, weil unser Gedächtnis und unsere Wahrnehmung zu unzuverlässig und oberflächlich sind und zu vielen Einflüssen unterliegen. In den meisten Fällen ist es fast unmöglich zu unterscheiden, in welchem Maße das, was wir als Fakten anerkennen, auch Fakten sind, und ab welchem Punkt wir sie nur für welche halten. Um unsere Wirklichkeit als wirklich zu verankern, benötigen wir eine weitere relative eine verwandte Wirklichkeit." Ist es möglich, eine schon verpasste Chancen neu zu ergreifen? Diese Frage spielt eine tragende Rolle, ebenso wie die Themen Liebe, Treue und die Suche nach dem, was im Leben am Ende zählt. Murakami gelingt es hier meisterlich, normale Situationen plötzlich bedrückend erscheinen zu lassen, wodurch immer der Eindruck entsteht, das sich nicht alles rational erklären lässt. Einfühlsam stellt der Autor die (widerstreitenden) Gefühle von Hajime dar und zeigt den fast vierzigjährigen Hajime in seiner ganzen Inneren. Ebenso gefühlvoll, fast schon zart, schildert er zwischen Hajime und Shimamoto. Ja, vor allem eine der Sexszenen ist deutlich beschrieben, die aber unverkennbar einen bestimmten Erzählzweck verfolgt und somit eben nicht auf Effekthascherei aus ist. Da ich die alte Übersetzung nicht gelesen habe, kann ich zu den Unterschieden nichts sagen. Allerdings gefällt mir der neue Titel in seiner Poesie Südlich der Grenze, westlich der Sonne deutlich besser als der alte Titel Gefährliche Geliebte. Du bist doch glücklich? Ich weiß es nicht genau. Zumindest bin ich nicht unglücklich und auch nicht einsam. Südlich der Grenze, westlich der Sonne ist ein weiteres Buch von Murakami, das mir sehr gut gefallen hat. Die Themenvielfalt, das Ausleuchten der Gefühle seines Hauptcharakters und die klare Sprache haben mir ein spannendes und nachdenklich machendes Leseerlebnis beschert, das ich jedem nur empfehlen kann.

Kurzbeschreibung
Endlich! Erstmals aus dem Japanischen bersetzt
Wie eine Halluzination taucht die Kindheitsgeliebte des Barbesitzers Hajima nach Jahrzehnten wieder auf, unfassbar und geheimnisumwoben. Immer an regnerischen Abenden erscheint Shimamoto wie eine verfrhrerische Andeutung aus einer fremden Welt und hebt das Leben des tchtigen Geschftmannes und Familienvaters aus den Angeln. Sdlich der Grenze, westlich der Sonne erzht mit groer Magie vom Einbruch dmonischer Krfte in ein Leben und scheut dabei keine Tabus. Als Gefhrliche Geliebte in der bersetzung aus dem Englischen erschien, fhrte der Streit ber die Sprache des Romans und seine Darstellung von Sexualitt zur Auflsung des Literarischen Quartetts. Nun wurde er zum ersten Mal direkt aus dem japanischen Original ins Deutsche bersetzt: Ursula Grfe, die lngst zur deutschen Stimme Murakamis geworden ist, legt dabei verborgene Schichten frei und enthllt einen Roman, den wir alle zu kennen glaubten, auf aufregende Weise neu. Der ideale Zeitpunkt fr neue Leser, diesen modernen Klassiker zu entdecken und fr alle, die seinem Zauber schon zuvor verfallen waren, sich neu zu verlieben.

Kurzbeschreibung
Endlich! Erstmals aus dem Japanischen bersetzt
Wie eine Halluzination taucht die Kindheitsgeliebte des Barbesitzers Hajima nach Jahrzehnten wieder auf, unfassbar und geheimnisumwoben. Immer an regnerischen Abenden erscheint Shimamoto wie eine verfrhrerische Andeutung aus einer fremden Welt und hebt das Leben des tchtigen Geschftmannes und Familienvaters aus den Angeln. Sdlich der Grenze, westlich der Sonne erzht mit groer Magie vom Einbruch dmonischer Krfte in ein Leben und scheut dabei keine Tabus. Als Gefhrliche Geliebte in der bersetzung aus dem Englischen erschien, fhrte der Streit ber die Sprache des Romans und seine Darstellung von Sexualitt zur Auflsung des Literarischen Quartetts. Nun wurde er zum ersten Mal direkt aus dem japanischen Original ins Deutsche bersetzt: Ursula Grfe, die lngst zur deutschen Stimme Murakamis geworden ist, legt dabei verborgene Schichten frei und enthllt einen Roman, den wir alle zu kennen glaubten, auf aufregende Weise neu. Der ideale Zeitpunkt fr neue Leser, diesen modernen Klassiker zu entdecken und fr alle, die seinem Zauber schon zuvor verfallen waren, sich neu zu verlieben.

ber den Autor und weitere Mitwirkende
Haruki Murakami, 1949 in Kyoto geboren, lebte ber lngere Zeit in den USA und in Europa und ist der gefeierte und mit hchsten Literaturpreisen ausgezeichnete Autor zahlreicher Romane und Erzhlungen. Sein Werk erscheint in deutscher bersetzung im DuMont Buchverlag. Ursula Grfe, geboren 1956, hat in Frankfurt am Main Japanologie und Anglistik studiert. Aus dem Japanischen bersetzte sie u. a. den Nobelpreistrger Kenzabur e, auerdem Yoko Ogawa und Hiromi Kawakami. Fr DuMont bertrgt sie die Romane Haruki Murakamis ins Deutsche.