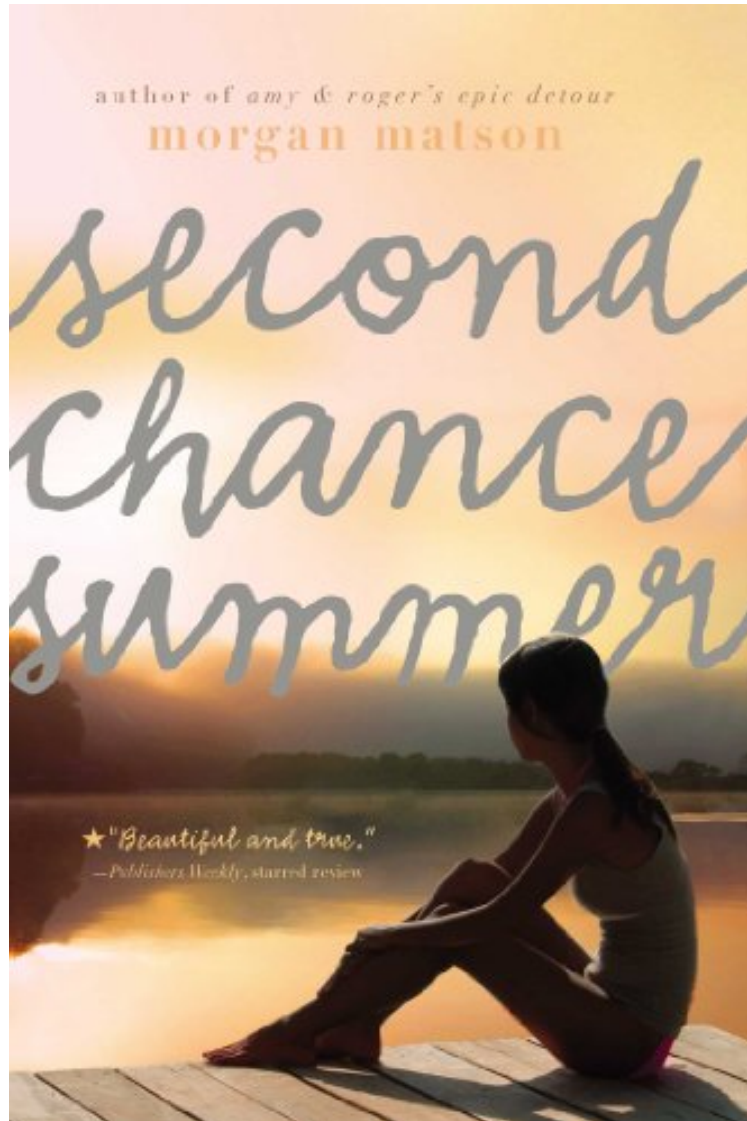


[Ebook pdf] Second Chance Summer (English Edition)

Second Chance Summer (English Edition)

Von Morgan Matson

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #324542 in eBooksVerffentlicht am: 2012-05-08Erscheinungsdatum: 2012-05-08File Name: B005C74J5I | File size: 70.Mb

Von Morgan Matson : Second Chance Summer (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Second Chance Summer (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Sommer fr zweite Chancen...Von Karo adores...Bei Taylors Vater wurde Bauchspeicheldrsenkrebs im Endstadium diagnostiziert, und er wnscht sich, einen letzten Sommer mit seiner Familie in ihrem frheren Ferienhaus am See, dass sie seit Jahren nicht mehr genutzt haben, zu verbringen. Fr die Familie ist es eine ganz neue Erfahrung, denn seit

Jahren schon haben sie aneinander vorbeigelebt, doch nun bringt die tragische Wendung in ihrem Leben sie wieder zusammen. Zudem trifft Taylor ihre Kindheitsfreunde Henry und Lucy wieder, die sie seit dem schicksalhaften letzten Sommer vor fünf Jahren nicht mehr gesehen hat. Und sie hat einiges wiedergutzumachen... Wenn man schon in diesem Jahr kein Glück hat, einen richtigen Sommer zu erleben, muss man sich mit einem Buch den Sommer nach Haus holen, und mit kaum einer Autorin geht das besser als mit Morgan Matson. Auch in diesem Buch erleben wir den amerikanischen Sommer wieder mit, und können uns leicht vorstellen, wie die Protagonisten auf dem Schiffsanleger zu sitzen, die Beine ins Wasser baumeln zu lassen und dabei dem Treiben auf dem See zuzusehen. Wahrscheinlich liegt es auch wirklich an der tollen Atmosphäre, die Morgan Matson vermitteln kann, weswegen ich die Bücher fröhlich verschlinge. Aber vielleicht liegt es auch an den Charakteren. Taylor ist bei weitem keine einfache Protagonistin, die man sofort ins Herz schließt. Sie ist strichs, bis zu einem gewissen Grad egoistisch und hat die dumme Angewohnheit, vor allem und jedem wegzulaufen, sobald es kompliziert wird. Doch in diesem Sommer muss Taylor auf die harte Tour lernen, dass man eben doch nicht vor allem weglaufen kann. Das Buch heißt nicht umsonst *Second Chance Summer*, denn dieser Sommer ist geprägt von zweiten Chancen: Eine zweite Chance auf eine Freundschaft mit ihrer ehemaligen besten Freundin Lucy, die sie damals so sehr verletzt hat. Eine zweite Chance mit Henry, den sie genauso im Stich gelassen hat. Aber auch eine zweite Chance mit ihrer Familie, sie besser kennenzulernen und die letzten Monate mit ihrem Vater intensiver zu verbringen. Während dieser Zeit, die nicht immer einfach ist, können wir Taylor dabei zusehen, wie sie wächst, wie sie Fehler nochmal macht, wie sie sie wieder ausbügelt und wie sie sich entwickelt. Diese Entwicklung ist authentisch und nachvollziehbar, und trägt dazu bei, dass ihr Charakter nicht eindimensional ist, sondern sehr viel Tiefe besitzt. Dies gilt für alle anderen Charaktere gleichermaßen. Morgan Matson findet hier wieder die perfekte Balance zwischen lockerleichten, witzigen Begebenheiten und tragischen Ereignissen, und ich muss zugeben, dass mir zum Schluss mehrmals die Tränen geflossen sind (weswegen mein Mann mich ziemlich entsetzt anguckte und sagte: "Aber das ist doch ein buntes Buch, das muss doch lustig sein!" ^^), zum einen aus Traurigkeit, aber auch aus Hoffnung und Freude. Man kann jedoch auch viel lachen, und den Sommer in diesem Ferienparadies genießen. Ab und zu hat es mich ein bisschen an ältere Filme erinnert, die in den Sommerferien in den USA spielen, die Atmosphäre war ähnlich wie in *Dirty Dancing*. Das hat mir gut gefallen. Dieses Hin und Her wird perfekt von einem Zitat aus dem Buch beschrieben, welches seinerseits wieder ein Zitat aus Dickens' *A Tale of Two Cities* ist: "It was the best of times, it was the worst of times..." Für Taylor wird die Zeit in dem Ferienhaus genau das: Die schönste Zeit ihres Lebens, aber auch die schlimmste. Wer sich das nicht vorstellen kann, der sollte unbedingt dieses Buch lesen. Eine berührende Geschichte über Familienbande, Freundschaft und die erste Liebe, die einem nicht mehr aus dem Kopf will, auch wenn man fünf Jahre lang nichts von diesem Menschen gehört hat. Das perfekte Sommerbuch, auch für einen verregneten Sommer! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Not completely satisfied.. Von NanaHm.. this book left me off with parted feelings. It was hard for me to settle on either 3 or 4 stars- here is why: I think the main reason I couldn't get as much into the story as I wanted to, was that I didn't like the main character. Taylor seemed to be scared about making decisions and left the impression of a coward on me. Sure, we all sometimes feel like leaving the scene of a conflict is a better and easier way. It still bothered me a lot that it takes a lot of chapters until she finally has the courage to simply talk to people about her feelings, her circumstances and why she did the things she did. I liked Henry much better than Taylor. He's a guy who helps people wherever and whenever he can and he seems more of a "maker" and an honest guy to me. I can see why Taylor likes him but I didn't feel like she deserves him. On the one hand, I really liked that the book was written in the POV of a first-person narrator and that there were no switched POV's, yet on the other hand, there were a lot of conversations that were just skipped. Taylor tells us "and then we talked about this and that" but I really wanted to know how the dialogue went. It felt like reading a journal entry at some point and that something was missing to really make myself feel the depth of Taylor's relationships to people. In addition, it wouldn't have hurt to do a little more editing. The pace of the story seemed to be very slow and when I noticed that it eventually gained more speed, I realized that I already finished 60% of the book. I also thought that the conflict between Taylor and Henry was rather senseless. I could relate to Lucy when she tells Taylor that she didn't get why they weren't talking anymore. Thank you, Lucy, well said! Taking notes about this book, I seem to find more and more things that bother me but I want to stop right here with all the negative aspects. I read the last 20% of the book on a car ride with some of my family members present. I had a very hard time holding myself back from wailing over my smartphone, so that's definitely a plus! Summing up, the story developed itself nicely throughout the book and even made me shed some tears (which doesn't happen that often). I read the book in pretty much one sitting and felt entertained, yet felt like there was so much room up for more! As a conclusion, I give 4 of 5 stars. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine zweite Chance? Von Villette Taylor ist 17 und seit 5 Jahren nicht mehr im Familienferienhaus gewesen. Damals mit 12 hat sie eine Riesendummheit gegenüber ihrer besten Freundin Lucy und ihrem Freund Henry begangen. Danach ist sie abgehauen und nie wiedergekehrt. Doch diesen Sommer kann sie sich nicht drücken. Ihr Vater leidet an unheilbarem Bauchspeicheldrüsenkrebs und will seinen letzten Sommer dort mit der Familie verbringen. Es ist nicht gerade angenehm für Taylor, nach und nach die alten Bekannten wiederzusehen und immer noch unter der Scham des damaligen Ereignisses zu stehen. Für den Leser hingegen ist es sehr lustig. Erst nach und nach erfährt man, was wirklich passiert ist. Taylor bekommt auf jeden Fall eine zweite Chance in diesem

Sommer und die Frage ist, ob sie den gleichen Fehler wieder begeht...Ich mochte Morgan Matsons Erstling "Amy and Roger's Epic Detour" sehr und habe darum zu diesem Buch gegriffen. Im ersten Teil kommt diese Geschichte auch vollkommen an den Vorgänger heran. Lustig und raffiniert ist das Buch hier geschrieben, aber auch sensibel, was Taylors Auseinandersetzung mit der Vergangenheit und der Krankheit ihres Vaters angeht. Der letzte Aspekt bleibt bis zum Schluss gut gemacht, die anderen Teile schwächen aber merklich ab. Ich will jetzt keine Spoiler einbauen und kann daher keine inhaltlichen Beispiele nennen, aber jeder Leser wird es merken. Die Geschichte hlt einfach nicht das Niveau, mit dem sie angefangen hat, wird teilweise unrealistisch und bleibt nicht so überraschend. Trotzdem habe ich das Buch gern gelesen. Meine Kritik sollte nicht allzu tief treffen. Auf weitere Bücher der Autorin kann man auf jeden Fall gespannt sein.

KurzbeschreibungA powerful novel about hope and heartbreak, as much about loss as it is about first love and friendship (Publishers Weekly, starred review).Sandwiched between two exceptional siblings, Taylor Edwards never felt like she stood outexcept for her history of running away when things get too complicated. Then her dad receives unexpected, terrible news, and the family makes the last-minute decision to spend the summer together in the cramped quarters at their old lake house. Taylor hasn't been to the summer house since she was twelve, and she definitely never planned on going back. Up at the lake she is confronted with people she thought she left behind, like her former best friend, Lucy, and Henry Crosby, her first crush, who's all grown up and a lot cuter. Suddenly Taylor is surrounded by memories she'd rather leave in the past but she can't run away this time. As the days lying on the beach pass into nights gazing at the stars, Taylor realizes she has a second chance with friends, with family, maybe even with love. But she knows that once the summer ends, there is no way to recapture what she stands to lose. From Morgan Matson, the PW Flying Start author of Amy Rogers Epic Detour, this is a remarkable novel about hope in the face of heartbreaking grief. Pressestimmen*"Matson has blended romance, humor, teen angst, boring summer jobs, and a truly tragic event into a wonderfully readable story, told in a manner that trusts teens intelligence. Jenny Hans and Sarah Dessens fans will gobble this up." (SLJ, starred review)"Warning: tissues recommended." (The Boston Globe)The exploration of the father-daughter relationship is warm, sensitive, and heartbreaking, with Taylor realizing how much she counts on the man she's going to lose. Between the dreamy romance and the four-hankie family story, this is a satisfyingly emotional summer tale." (BCCB)*"Matson writes subtly about complex family dynamics, grief, and the impending loss of a parent in a way that is both beautiful and true...Readers who love the work of Sarah Dessen and Jenny Han will feel intensely for this cast of vulnerable characters who demonstrate integrity, personality, and perseverance as they work to bridge the distances between them." (Publishers Weekly, starred review)"[Second Chance Summer] is a sweet, well-written coming-of-age book that pulls at the reader's heartstrings...This is a compelling story that reads fast and grips readers until the very end." (VOYA)*"This is a bittersweet, powerful tale of family devotion, the sustainability of true friendship, and the silent courage of loving someone enough to stay and watch them die." (Booklist, starred review)This is an incredible book heartbreakingly funny and utterly un-put-down-able. (Lauren Myracle, New York Times bestselling author of Thirteen and TTYL)"One of the most touching, irresistible, and feel-good road trips I've been on in a long, long while. AMY ROGER is a book to love." (Deb Caletti)* "A near perfect summer read that should leave readers with a thirst for travel and romance." (Publishers Weekly, starred review)"This entertaining and thoughtful summertime road trip serves up slices of America with a big scoop of romance on the side." (Kirkus) s)KurzbeschreibungA powerful novel about hope and heartbreak, as much about loss as it is about first love and friendship (Publishers Weekly, starred review).Sandwiched between two exceptional siblings, Taylor Edwards never felt like she stood outexcept for her history of running away when things get too complicated. Then her dad receives unexpected, terrible news, and the family makes the last-minute decision to spend the summer together in the cramped quarters at their old lake house. Taylor hasn't been to the summer house since she was twelve, and she definitely never planned on going back. Up at the lake she is confronted with people she thought she left behind, like her former best friend, Lucy, and Henry Crosby, her first crush, who's all grown up and a lot cuter. Suddenly Taylor is surrounded by memories she'd rather leave in the past but she can't run away this time. As the days lying on the beach pass into nights gazing at the stars, Taylor realizes she has a second chance with friends, with family, maybe even with love. But she knows that once the summer ends, there is no way to recapture what she stands to lose. From Morgan Matson, the PW Flying Start author of Amy Rogers Epic Detour, this is a remarkable novel about hope in the face of heartbreaking grief.