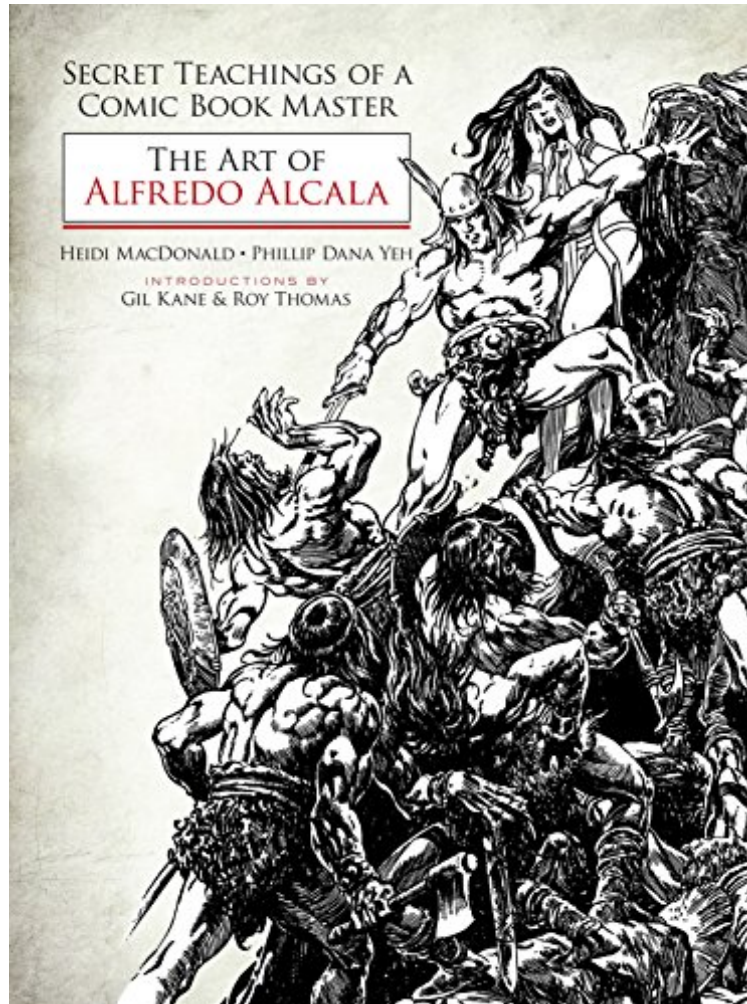


(Ebook pdf) Secret Teachings of a Comic Book Master

Secret Teachings of a Comic Book Master

Von Heidi MacDonald, Philip Dana Yeh
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation Veröffentlicht am: 2015-10-21 Erscheinungsdatum: 2016-01-27 File Name: B01AX6527G
| File size: 29.Mb

Von Heidi MacDonald, Philip Dana Yeh : Secret Teachings of a Comic Book Master before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Secret Teachings of a Comic Book Master:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Huldigung an den amerikanischen Comiczeichner philippinischen Ursprungs Von Jo84 Alfredo Alcala (1925-2000) war ein philippinischer Comiczeichner, der 1972 nach Amerika auswanderte und dort, vor allem wegen seiner Arbeiten an der Serie "Savage Sword of Conan", auch international ein Superstar wurde. Sein detailreicher Zeichenstil mit unglaublich expressionistischen Schraffuren erinnert an Kupferstiche alter Meister wie Gustave Dore (1832-1883) und fügte den Vorzeichnungen John Buscemas (1927-2002) eine ganz spezielle eigene Note hinzu. Alcala war auch in den Philippinen schon ein erfolgreicher Comiczeichner, und kannte sich im Barbarencomic aus. Bereits 1963, lange vor "Savage Sword of Conan", schuf er seinen eigenen Helden "Voltar". Dieses Buch wurde in der ersten Hälfte der

Neunziger Jahre von einem persönlichen Freund Alcalas, Phillip Dana Yeh, zusammengestellt. Zusammen mit der Autorin Heidi MacDonald arbeitete er mehrere Jahre an dem Buchlein und wurde auch von Alcalá selbst dabei unterstützt. Namhafte Comic-Künstler wie Roy Thomas oder Gil Kane steuerten Vorwörter bei. Das Buch erschien erstmals 1994. Bei dieser amerikanischen Ausgabe von 2015 handelt es sich um eine wohl unveränderte Neuauflage. Das in SC gebundene Buchlein im Format 21 x 28 cm mit 76 Seiten s/w-Inhalt ist weniger ein Artbook als eine persönliche Huldigung an den Menschen Alfredo Alcalá von einem Freund, der ihn gut gekannt hat. Natürlich bietet es viele Illustrationen aus seinem Schaffen, legt den Schwerpunkt aber auf die Natur seines Wesens, seine Ansichten und manchmal philosophische Ansätze. Ebenfalls enthalten ist ein langes Interview mit ihm. Deshalb ist das Buch schwerpunktmäßig gleichzeitig etwas für Interessenten einer spannenden und lehrreichen Biografie wie auch für Fans grafischer Highlights. Allerdings schwächelt die Qualität der Reproduktion bei manchen Illustrationen.

KurzbeschreibungIn the late 1960s, a talented group of Filipino illustrators took the American comic book industry by storm and Alfredo Alcalá led the way. This unique work, full of insight on composition and other techniques, features interviews with Alcalá as well as pages from his masterwork Voltar. It also includes Introductions by Gil Kane and Roy Thomas.
KurzbeschreibungIn the late 1960s, a talented group of Filipino illustrators took the American comic book industry by storm and Alfredo Alcalá led the way. This unique work, full of insight on composition and other techniques, features interviews with Alcalá as well as pages from his masterwork Voltar. It also includes Introductions by Gil Kane and Roy Thomas.
über den Autor und weitere MitwirkendeBorn in Talisay, Negros Occidental in the Philippines, Alfredo P. Alcalá (1925-2000) was a legendary comic book artist. His sword-and-sorcery hero Voltar, created in 1963, gained him international acclaim, particularly in the United States. For Marvel and DC comics, the award winner worked on such popular characters as Conan the Barbarian, Howard the Duck, and Swamp Thing.
Heidi MacDonald is an American comic book writer and editor based in New York City.
Phillip Dana Yeh is an American writer and illustrator of comic books based in California.