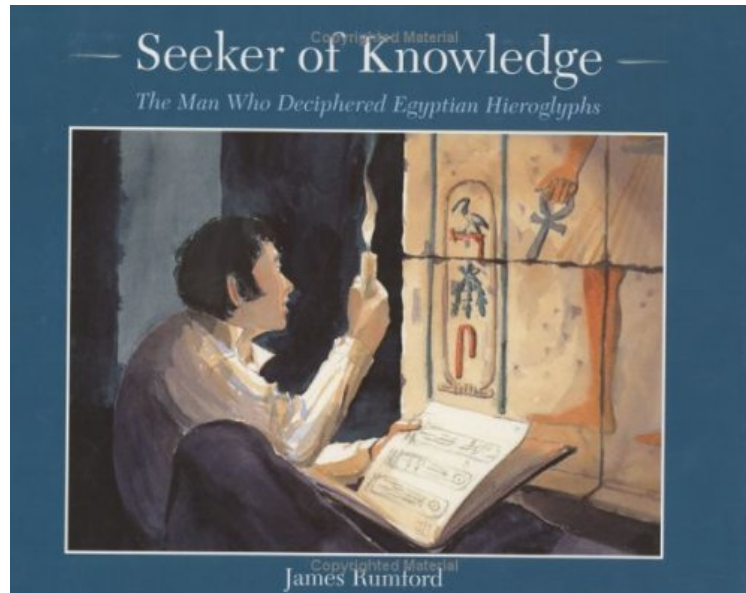


[DOWNLOAD] Seeker of Knowledge: The Man Who Deciphered Egyptian Hieroglyphs

Seeker of Knowledge: The Man Who Deciphered Egyptian Hieroglyphs

Von James Rumford

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2003-06-23 Erscheinungsdatum: 2003-06-23 File Name: B003SNKDGC | File size: 70.Mb

Von James Rumford : Seeker of Knowledge: The Man Who Deciphered Egyptian Hieroglyphs before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Seeker of Knowledge: The Man Who Deciphered Egyptian Hieroglyphs:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A Language of Many Senses Von Kathleen Rowley Remember the first books you read? How the puzzling out of the symbols was as exciting as the story? This evocative book by James Rumford revisits that experience. He interweaves text and images to let us know how meaning can be discovered. It's a little like reading a mystery story made up of pictographic clues. In structuring the story this way, Rumford is giving us the chance to do many things: relive our discovery of reading, learn the logic of a unique language, and imagine ourselves in the position of that of the subject of this book, the man who deciphered Egyptian hieroglyphs, Jean-Francois Champollion. Rumford's message is also a layered one, with the moral of the story reinforced by images within it. The moral: be curious, passionate and patient. First, imagine your dream. Then, pursue your dream even if others laugh at you or think you are too young. Eventually your belief in your dream will affect others, too, just as Jean-Francois's brothers were affected. They bought him notebooks for his hieroglyphs and took him to Paris to meet Egyptian scholars. The structure of the Egyptian language, Rumford reveals, was in a curious combination of sight and sound. His telling of the tale made me wonder at all the steps the young Champollion went through to arrive at his eventual illumination of Egyptian hieroglyphics' meaning. When his powerful patron was discredited, when hours of study still revealed no answer, still he would not give up. At the end of the book, Rumford's last watercolor illustration (he is both author and artist) is evocative of the story. I could feel the colors of Egypt, and the birds that inspired the symbols used in the language. Rumford's pictures - not only the illustrations but also the pictographs he uses as part of the text - create a sense of what a language made of

sights and sounds might suggest. It's a lovely book, and a book that assumes intelligence and curiosity on the part of the reader. As if he had not already inspired us by the example of Champollion's persistence and passion, Rumford finishes off the book with a "learn more" section that is sure to motivate the reader to delve into the art of the Egyptian language.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Faszinierender Einblick

Von A. Woodcircle
Lassen Sie sich nicht vom martialischen Umschlag tuschen. Zwischen den Umschlagseiten findet man einen sehr balancierten Blick auf die Auseinandersetzung zwischen den USA und Japan whrend des 2. Weltkriegs. Der Autor redet nichts schn und verschweigt auch die Kriegsverbrechen und Verste gegen die Genfer Konventionen von Seiten des US-Militrs nicht. Wo z.B. "Letters from Iwo Jima" oder "Die Nackten und die Toten" an der Oberflche bleiben, dringt der Autor in zumindest mir vorher nicht bekannte Tiefen vor. Dabei reicht er bei der Erstellung der Psychograme beider Staaten weit in die Vergangenheit zurck. Ein erschreckender, lehrreicher und auch faszinierender Einblick in einen uns Deutschen/Europern eher fremden Kriegsschauplatz und in die Geschichte der beiden Nationen. Wem es nicht um "Action" und Heldenstories geht, sollte dieses Buch unbedingt lesen, sehr empfehlenswert.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. WWII am anderen Ende der Welt

Von Thomas Heinrich
Ein heroisches Buch, wie der Titel erwarten lsst, ist es nicht. Vielmehr eine chirurgisch sezierte Darstellung der Geschehnisse um die schrittweise Eroberung des faschistischen Japans. Der europisch verengte Blick auf den WWII wird erhellt um den Schauplatz Pazifik, der an Grausamkeit, ideologischer Idiotie und Schrfte dem europischen nicht nach, sondern mglicherweise vorsteht. Es gibt ein Vor- und Kriegsbild des grssten Kriegstreibers des Fernen Ostens und der erwachsenen U.S. Viel von dem, was heute die Militrdoktrin der U.S. bestimmt und manche Frage aufwirft, erklrt sich nach dem Buch. Die Tragik um die jungen Flyboys, die gemeuchelt werden und dem entronnenen George H.W. Bush ist fast nur noch eine Nebensache. Sehr empfehlenswert!!!

Kurzbeschreibung
In 1802, Jean-Francois Champollion was eleven years old. That year, he vowed to be the first person to read Egypt's ancient hieroglyphs. Champollion's dream was to sail up the Nile in Egypt and uncover the secrets of the past, and he dedicated the next twenty years to the challenge. James Rumford introduces the remarkable man who deciphered the ancient Egyptian script and fulfilled a lifelong dream in the process. Stunning watercolors bring Champollion's adventure to life in a story that challenges the mind and touches the heart.