

[Download free ebook] Shadowland: Blood On The Streets (2010) #1 (of 4)

Shadowland: Blood On The Streets (2010) #1 (of 4)

Von Antony Johnston

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #1076912 in eBooksErscheinungsdatum: 2016-03-01File Name: B01BE1WEXO | File size: 50.Mb

Von Antony Johnston : Shadowland: Blood On The Streets (2010) #1 (of 4) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Shadowland: Blood On The Streets (2010) #1 (of 4):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Volltreffer!!!Von CustomerSeit Januar gibt es eine neue Serie von Meg Cabot, der Autorin der beliebten "Princess Diaries"-Bcher.Bei der aus 6 Bchern bestehenden "Mediator"-Reihe verwendet Cabot wieder einmal ihr Erfolgsrezept und verbindet eine originelle Story mit einer liebenswerten Heldin und viel Humor, und was dabei herausgekommen

ist, ist wirklich genial: Susannah Simon, kurz Suze, ist eigentlich ein ganz normales Mädchen, aber etwas unterscheidet sie doch gewaltig von ihren Mitmenschen, sie ist ein "Mediator", d.h. sie ist Ansprechpartnerin von Geistern und vermittelt quasi zwischen den Lebenden und Toten. Die Fähigkeit, Geister zu sehen und mit ihnen sprechen zu können, ist für Suze seit ihrer Geburt eine Last. Sie gilt überall als komisch, ist in der Schule eine Außenseiterin und selbst ihre eigene Mutter schickt sie ständig zur Psychotherapie. So ist Suze nicht unfroh, als sie mit 16 Jahren mit ihrer Mutter nach Kalifornien zu ihrem neuen Stiefvater und dessen Söhnen umzieht und hier einen Neuanfang wagen kann. Doch natürlich wird sie "ihre" Geister auch hier nicht los. Kaum hat sie ihr neues Schlafzimmer betreten, sieht sie sich einem ganz besonders attraktivem Exemplar gegenüber. Jesse, der seit seinem Tod vor über 150 Jahren hier wohnt, will sich von Suze nicht einfach herauswerfen lassen. Die beiden müssen also irgendwie miteinander auskommen lernen. Doch Jesse ist beileibe nicht Suze's größte Sorge, denn bereits an ihrem ersten Tag auf der neuen Schule trifft sie auf den rachsüchtigen Geist einer vor wenigen Wochen verstorbenen Schülerin... Hier stimmt einfach alles: Suze als "Mediator" wider Willen ist wirklich sympathisch und mit Sicherheit eine nicht weniger mitreißende Ich-Erzählerin als Mia Thermopolis. Das Buch ist wirklich spannend, mit einer guten Mischung aus Action und Humor und die sich anbahnende Liebesgeschichte zwischen Suze und Jesse, der immer mehr zum unentbehrlichen Freund und Ratgeber wird, ist total romantisch. Ich kann es kaum abwarten, die folgenden Bände zu lesen!!! 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. toller Auftakt zu einer Serie mit viel Potenzial

Von Stephanie Susannah Simon ist im Grunde ein ganz normales 16-jähriges Mädchen. Na ja, abgesehen von der Tatsache, dass sie Geister sehen kann - und das passiert nicht selten. Ihren ersten Geist sah sie im Alter von zwei Jahren und muss seitdem damit leben, (tote) Menschen zu sehen, die alle anderen nicht sehen können. Zumindest fast alle. Als ihre Mutter wieder heiratet und mit ihr nach Kalifornien zieht, staunt sie nicht schlecht, als sie feststellt, dass der Direktor ihrer neuen Schule ebenfalls ein Mediator ist. Allerdings haben beide völlig andere Ansichten und Methoden was ihre Aufgabe als Vermittler betrifft. Während Susannah des Öfteren auch einmal handgreiflich wird, will Vater Dominic den armen Seelen friedvoll helfen. Er sieht seine Fähigkeit als Gabe an, Suze als eine Last. Doch als der Geist der verstorbenen Schülerin Heather anfängt das Leben anderer in Gefahr zu bringen, fühlt Suze sich gezwungen einzugreifen. Heather, die sich selbst umbrachte, weil ihr Freund Bryce mit ihr Schluss gemacht hatte, will sich nun an ihm rächen und versucht mehrmals in umzubringen. Sowohl Vater Dominic als auch Susannah wollen dies natürlich verhindern, aber eben auf unterschiedlichen Wegen. Nachdem Susannahs Versuch mit Heather zu reden misslingt, in einem, für sie fast tödlichen, Kampf ausartet und Heather schließlich dafür sorgt, dass Bryce und Vater Dominic im Krankenhaus landen, will sie zum letzten Mittel greifen - dem Exorzismus. Der Direktor ist von der Idee natürlich gar nicht begeistert und will, dass sie wartet, bis er aus dem Krankenhaus entlassen wird. Aber da Heather nun auch einen von Susannahs neuen Stiefbrüdern bedroht, nimmt sie alles selbst in die Hand. Wird es ihr gelingen Heathers Geisterdasein zu beenden? Doch Heather ist nicht der einzige Geist in dem neuen Heim von Suze. Da wre auch noch Jesse, ein besonders gut aussehender junger Mann, der in Susannahs Schlafzimmer haust. Zunächst will sie ihn loswerden, aber es dauert nicht lange bis sie ihre Meinung ändert ... Der erste Band dieser Serie ist ein gelungener Auftakt in die Handlung, der einem sofort Lust auf die folgenden macht. Suze ist ein sehr sympathischer Charakter und es ist besonders interessant zu lesen, wie sie ihre Meinung über Jesse nach und nach ändert. Die Geschichte wird von der Ich-Erzählerin Susannah selbst erzählt, wodurch man einen sehr guten Einblick in ihre Gedanken und Gefühle bekommt. Man kann sich also sehr gut mit ihr identifizieren und fühlt sich daher auch sehr verbunden mit ihr. Das Buch ist vielleicht nicht sehr anspruchsvoll, dafür aber spannend und auch sehr unterhaltsam. Der Schreibstil der Autorin ist einfach wunderbar zu lesen und man verschlingt das Buch in kurzer Zeit, denn man möchte wissen, wie es endet. Vor allem auch die Entwicklung der Beziehung zwischen Suze und Jesse ist besonders lesenswert und man merkt schon im ersten Band, dass daraus vermutlich mehr wird. Auch wenn eigentlich alles dagegen spricht, denn sie ist ein Mensch und er ein Geist, der eigentlich schon vor über 100 Jahren das Zeitliche gesegnet hat. Die Frage ist jedoch nicht nur, was ihn holt, sondern auch, ob Suze es wirklich wissen will. Denn wenn er es herausfindet, wird sie ihn vielleicht nie wieder sehen. Ein wirklich toller Auftakt zu einer Serie mit viel Potenzial. Im Anschluss daran möchte man sofort den nächsten Band zur Hand nehmen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Geister und Humor - eine tolle Kombination

Von Kantorka Susannah Simon ist ein Mediator, eine Vermittlerin zwischen den Toten und dem Reich der Lebenden. Das bedeutet, dass die 16-Jährige, die meist Suze genannt wird, Geister sieht, hört und fühlt. Als Vermittlerin versucht sie den Geistern, die aus irgendwelchen Gründen am Leben hängen und deswegen nicht 'weitergegangen' sind, zu helfen und ihren Frieden zu finden. Da sich manch ein Geist aber gar nicht helfen lassen will, ist Suze nicht zimperlich und setzt auch ungewöhnliche Methoden ein, um der Geisterflut in ihrem Leben Herr zu werden. Ihre Mutter hat gerade frisch geheiratet und nun zieht Suze von ihrer Heimatstadt New York nach Carmel-by-the-Sea in Kalifornien. Sie schwankt zwischen Freude und Entsetzen: Freude darüber, nicht mehr der Schulfreak zu sein und in einem kleinen Ort mit neuer Schule noch mal neu anfangen zu können (weniger Einwohner = weniger Geister). Entsetzen, dass sie ihre beste Freundin zur Klassen muss und ihren Haushalt nun mit gleich drei Stiefbrüdern teilen darf. Sie beschließt, die Sache positiv anzugehen und möglichst geisterfrei in der neuen Heimat zu starten. Dieser gute Vorsatz hält nicht lange, denn kaum betritt sie ihr neues Zimmer, wartet dort schon der erste tote Bewohner. Jesse, ein jugendlicher Cowboy, der für einen 150 Jahre Alten Geist unverschämte gut aussieht, ist nicht gewillt, 'sein' Haus und

Zimmer dauerhaft zu verlassen. Doch das ist nichts im Vergleich zu dem rger, der Suze an ihrer neuen katholischen Schule blht. Dort hat sich nmlich eine der psychotischen Schulschnheiten das Leben genommen, weil ihr Freund mit ihr Schluss gemacht hat. Deren Geist ist nicht gewillt, den armen Knaben so einfach davonkommen zu lassen und trachtet ihm und bald allen, die ihn schtzen, nach dem Leben.berraschenderweise erhlt Suze Untersttzung von Vater Dominik, Priester und Vorstehenden der neuen Schule, der ebenfalls ein Mediator ist. Seine und Suzannahs Auffassung wie man einen Geist berredet, ins Jenseits zu wechseln, unterscheiden sich zwar gewaltig, aber sie arbeiten trotzdem mit vereinten Krften. Doch damit nicht genug, Suze bekommt Hilfe aus einer Richtung, die sie nie erwartet htte...Meg Cabots The Mediator-Reihe umfasst 6 Bnde, von denen Shadowland den Auftaktband darstellt. Das Buch ist unglaublich lustig und unterhaltsam, wenn auch etwas kurz. Suze als Icherzhlerin ist eine extrem gute Beobachterin und wirklich nicht auf den Mund gefallen. Wollen die Geister nicht so wie sie sollen, bedient sie sich auch mal schlagkrftiger Argumente. Dabei bleibt sie aber immer sympathisch und kann selbst der krudesten Situation noch etwas positives abgewinnen. Ich habe beim Lesen wirklich viel und herzlich gelacht. Deshalb freue mich heute schon auf ein Wiedersehen mit Suzannah in The Ninth Key oder darauf, eine der anderen Heldinnen aus Meg Cabots Bcherkosmos kennen zu lernen.Fazit: Viereinhalb Sterne fr eine kurze, aber wunderbar kurzweilige Unterhaltung.

KurzbeschreibungStriking from the pages of Shadowland, four cult-favorite heroes rise into the spotlight: Silver SablePaladinMisty KnightThe Shroud! Is a rogue faction of Daredevil's ninjas secretly targeting the mafia? With DD's dark castle looming over the city, has The Man Without Fear finally lost his mind? This twisted murder mystery ensnares a quartet of vastly different operatives- but will it unite them, or place them in each other's crosshairs? Can this controversial crew put aside their differences before a war between The Hand and the mob sets New York ablaze? Join Antony Johnston and Wellinton Alves for a bloody tour down the mean streets of Shadowland!KurzbeschreibungStriking from the pages of Shadowland, four cult-favorite heroes rise into the spotlight: Silver SablePaladinMisty KnightThe Shroud! Is a rogue faction of Daredevil's ninjas secretly targeting the mafia? With DD's dark castle looming over the city, has The Man Without Fear finally lost his mind? This twisted murder mystery ensnares a quartet of vastly different operatives- but will it unite them, or place them in each other's crosshairs? Can this controversial crew put aside their differences before a war between The Hand and the mob sets New York ablaze? Join Antony Johnston and Wellinton Alves for a bloody tour down the mean streets of Shadowland!Synopsis 'You're dead. You don't belong here.' Having travelled just about a gazillion miles from New York to California, the last thing Susannah expected was to see a ghost sitting in her nice new bedroom. Well maybe she did, except that she kinda hoped that things would be different here, you know, a new start and everything...Life hasn't been all that easy for Susannah. That's because Susannah talks to the dead [Angstrom] well they talk to her actually. Susannah's a mediator [Angstrom] a contact person for just about anybody who croaks, leaving things.. well, untidy. At least Jesse, the smoldering latino ghost who hangs out in her room isn't dangerous. Unlike Heather, who has taken up residence at Susannah's new high school, and is very very angry..