

(Mobile ebook) Shne und Liebhaber

Shne und Liebhaber

Von David Herbert Lawrence
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #220941 in eBooksVerffentlicht am: 2014-10-06Erscheinungsdatum: 2014-10-06File Name: B00O940VCU | File size: 37.Mb

Von David Herbert Lawrence : Shne und Liebhaber before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Shne und Liebhaber:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nur die Kulissen und einige Requisiten sind heute andersVon Fuchs Werner DrDer Hessische Rundfunk produzierte diesen Roman als Hrspiel Jahrzehnte nach seinem Erscheinen. Doch obwohl uns die Welt von 1913 teilweise fremd anmutet und wohl niemand mehr von einem Skandalroman sprechen wrde, ist er keineswegs veraltet. Denn schlielich geht es um Grundmuster menschlichen Verhaltens und urtypische Situationen. Und die sind eben so konstant, dass es eigentlich nur Varianten von alten Geschichten gibt.Die realistische Sozialstudie spielt im Bergarbeitermilieu am Ende der zweiten Hlfte des 19. Jahrhunderts. Und da der Vater von David Herbert Lawrence selber Minenarbeiter war, konnte Lawrence die Nte und Sehnschte der englischen Arbeiterklasse so przise schildern, dass eine Distanzierung der

damaligen Leserschaft schwierig war. Doch skandalös fand man weniger die sozialen Verhältnisse als die Beschreibung der symbiotischen Liebe einer Mutter zu ihren Söhnen. In einem Brief an seinen Lektor umschrieb Lawrence seinen Roman wie folgt: Eine Frau von Charakter und Gewandtheit geht in die Unterschicht und findet in ihrem eigenen Leben keine Befriedigung. Sie hatte eine Leidenschaft für ihren Mann, daher sind die Kinder aus Leidenschaft geboren und besitzen ein Höchstmaß an Vitalität. Als aber ihre Söhne heranwachsen, erwählt sie sie zu Liebhabern - erst den Älteren, dann den zweiten. Diese Söhne werden von der wechselseitigen Liebe zu ihrer Mutter ins Leben hinausgetrieben. Doch als sie das Mannesalter erreichen, können sie nicht lieben, weil ihre Mutter die stärkste Macht in ihrem Leben ist und sie festhält. Sobald die jungen Männer in Kontakt mit Frauen kommen, gibt es eine Spaltung. D.H. Lawrence gehört zu den Autoren, die sich intensiv mit dem Werk von Sigmund Freud auseinandersetzten. Daher erstaunt es nicht, dass er seinen Lesern Einblick in das Unbewusste seiner Romanfiguren gewährt. Angegriffen wurde er damals aber vor allem wegen der erotischen Freizügigkeiten, mit denen er das Publikum konfrontierte. Die Hörspielfassung dieses zeitlosen Romans vermittelt die Atmosphäre dieser unheilvollen Verstrickungen und gesellschaftlichen Prderie auf teilweise beklemmende Art und Weise, was sicher im Sinne des Autors ist. Denn letztlich ist es eine Tragdie, wie die Figuren in ihren eigenen Biographien gefesselt bleiben und den Fortgang der Geschichte nicht bremsen können. Unter der Regie von Ulrich Lampen laufen alle Sprecherinnen und Sprecher zur Höchstform auf. Der musikalische Rahmen wird vom Komponisten Jakob Diehl gesetzt und hat mich weniger begeistert. Aber das liegt vor allem daran, dass ich auf solche Beigaben ohnehin gerne verzichte. Mein Fazit: Wie alle großen Autoren schreibt auch D.H. Lawrence von menschlichen Gefühlen und Verhaltensweisen, die nicht an einen bestimmten Zeitgeist gebunden sind. Daher kann dieser Roman von 1913 noch heute begeistern. Zumal sich der englische Schriftsteller sehr für das Werk von Sigmund Freud interessierte und die Zeichensprache des Unbewussten in seine Romane aufnahm. Die Hörspielfassung des Hessischen Rundfunks vermag durchwegs zu überzeugen.

Kurzbeschreibung Söhne und Liebhaber gilt als bester und bedeutendster Roman des kühnen englischen Literaten D.H. Lawrence die hochangesehene Modern Library platzierte das Werk auf ihrer Liste der hundert wichtigsten englischsprachigen Romane auf Rang 9. In einem Brief an seinen Lektor Edward Garnett umschrieb Lawrence selbst sein 1913 erschienenes und bald als Skandalroman verschrieenes Werk: Es beruht auf dieser Idee: Eine gewandte, charakterstarke Frau geht in die Unterschicht, findet in ihrem Leben aber keine Erfüllung. Einst verband sie eine Leidenschaft mit ihrem Mann, daher sind die Kinder aus Leidenschaft geboren und besitzen haufenweise Vitalität. Doch als ihre Söhne heranwachsen, erwählt sie sie als Geliebte erst den Älteren, dann den zweiten. Diese Söhne werden von der wechselseitigen Liebe zu ihrer Mutter ins Leben hinaus gezwungen wieder und wieder. Doch als sie das Mannesalter erreichen, vermögen sie nicht zu lieben, weil ihre Mutter die stärkste Macht in ihrem Leben ist und sie festhält. Das Ganze ist ein bisschen wie Goethe mit seiner Mutter und Frau von Stein und Christiana Das ist eine große Tragdie, und ich sage Ihnen, ich habe ein richtig tolles Buch geschrieben. Die Literaturgeschichte hat dieses frühe und helllichtige (19.11.1912) Eigenlob des Autors eindrucksvoll bestätigt. Kurzbeschreibung Söhne und Liebhaber gilt als bester und bedeutendster Roman des kühnen englischen Literaten D.H. Lawrence die hochangesehene Modern Library platzierte das Werk auf ihrer Liste der hundert wichtigsten englischsprachigen Romane auf Rang 9. In einem Brief an seinen Lektor Edward Garnett umschrieb Lawrence selbst sein 1913 erschienenes und bald als Skandalroman verschrieenes Werk: Es beruht auf dieser Idee: Eine gewandte, charakterstarke Frau geht in die Unterschicht, findet in ihrem Leben aber keine Erfüllung. Einst verband sie eine Leidenschaft mit ihrem Mann, daher sind die Kinder aus Leidenschaft geboren und besitzen haufenweise Vitalität. Doch als ihre Söhne heranwachsen, erwählt sie sie als Geliebte erst den Älteren, dann den zweiten. Diese Söhne werden von der wechselseitigen Liebe zu ihrer Mutter ins Leben hinaus gezwungen wieder und wieder. Doch als sie das Mannesalter erreichen, vermögen sie nicht zu lieben, weil ihre Mutter die stärkste Macht in ihrem Leben ist und sie festhält. Das Ganze ist ein bisschen wie Goethe mit seiner Mutter und Frau von Stein und Christiana Das ist eine große Tragdie, und ich sage Ihnen, ich habe ein richtig tolles Buch geschrieben. Die Literaturgeschichte hat dieses frühe und helllichtige (19.11.1912) Eigenlob des Autors eindrucksvoll bestätigt. ber den Autor und weitere Mitwirkende David Herbert Lawrence wurde am 11. September 1885 als Sohn eines Bergarbeiters und einer Lehrerin in Eastwood (Nottinghamshire) geboren. Zunächst Lehrer, musste er diesen Beruf wegen seines Lungenleidens aufgeben, dem er 1930 erliegen sollte. Von 1912 an lebte er als freier Schriftsteller. In diesem Jahr lernte er Frieda Weekley, geborene Freiin von Richthofen, eine Deutsche, kennen. Sie bereisten Deutschland und Italien und heirateten 1914 in England. Nach dem Krieg unternahmen sie Reisen nach Australien, Neuseeland, Tahiti, Ceylon und Mexiko. 1926 kehrte das Ehepaar nach Italien zurück, und hier schloss Lawrence Freundschaft mit Aldous Huxley. In seinen letzten Jahren lebte er im ständigen Bewusstsein seines Todes. Der zeitlebens Ruhelose starb am 2. März 1930 in Bandol, Südfrankreich.