

(Free) Shne und Planeten

Shne und Planeten

Von Clemens J. Setz

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #310359 in eBooksVerffentlicht am: 2011-08-01Erscheinungsdatum:
2011-08-01File Name: B005FE33SW | File size: 53.Mb

Von Clemens J. Setz : Shne und Planeten before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Shne und Planeten:

Kundenrezensionen
 Hilfreichste Kundenrezensionen
 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
 Langeweile ohne große Erkenntnis
 Von Der Peter
 Es handelt sich um ein Buch für Feuilletonisten, was der Sprache als auch den vielen Belehrungen geschuldet ist, die das Buch zu bieten hat. Daher rühren wohl auch die guten Kritiken. Ich halte die Sprache von Clemens Setz für umständlich bis berheblich (vielleicht in Anlehnung an die Hauptcharaktere?), und als so junger Autor wirkt sie alles andere als authentisch. Nach gut der Hälfte des Buches, wusste ich immer noch nicht genau, worum es geht, weder inhaltlich noch welche tiefere (neue) Erkenntnis das Erzählte bringen soll. Das letzte Viertel sparte ich mir schließlich und legte das Buch beiseite - und das mache ich wirklich nur in absoluten Härtefällen.
 Fazit: Zeitverschwendung.
 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
 unkausal
 Von eberhard scharfenberg
 dem Autor gelingt es, eine oft erzählte abgedroschen psycho-geschichte neu zu erzählen: er bricht die Kausalität auf, dadurch entstehen erstaunliche, sich abwechselnde Blicke auf Figuren und ihre Handlungen, die dadurch geheimnisvoll und spannend werden.
 6 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mehr als eine Talentprobe
 Von Eugen_Salbader
 In seinem gelungenen Debüt deutet sich bereits der Setz der "Frequenzen" und des "Mahlstädter Kindes" an: die gewagten Bilder, die skurrilen Figuren, der Assoziationsreichtum. Ich habe zwar nicht vor Verzückung mein Knie gekostet (wie eine der Figuren im Buch), aber in dieser gegen den Strich gebrusteten Parallelwirklichkeit fühlte ich mich besser aufgehoben als in so manch anderem, glatt und kalkuliert und ohne jedwedes künstlerisches Wagnis gestalteten Erzählkosmos. The world according to Clemens Setz: Als Entsprechung kommen mir die Drehbücher von Charlie Kaufman (Being John Malkovich) in den Sinn. Oder der Humor der Coen-Brüder. Wer deren Gespür für Absurdität schätzt, wird sich bei Setz bestens aufgehoben fühlen!

Kurzbeschreibung
 Ein eindringlicher Roman über Väter, die Söhne bleiben, und Söhne, die zu Vätern werden: ein sensationelles Debüt.
 Ren Templ, ein Schriftsteller als junger Mann, findet in Karl Senegger seinen Mentor, eine geistige Vaterschaft. Umgekehrt entzieht er sich seiner Verantwortung gegenüber Frau und Kind: Er schrumpft auf die Größe seines Sohnes, sobald er sich als Vater gefordert glaubt. Als Vater wiederum hat Karl Senegger versagt, sein Sohn Viktor springt in den Tod. Eine Kurzschlussreaktion, der finale Abfall der Spannung in einer Verbindung zwischen gleichen wie ungleichen Teilen? Oder der verzweifelte Versuch, sich gegen den zu behaupten, dem man das Leben verdankt? Karl Senegger flchtet vor seiner Verantwortung. Der Vater, der seinen Sohn verloren hat, wird zum Herausgeber von dessen literarischer Hinterlassenschaft. Er bittet Ren Templ, ihm dabei zu helfen. In vier Erzählungen, die er über ihre Themen, ihre Figuren und Motive zu einem Roman komponiert, zeigt Clemens J. Setz, wie Väter an ihren Söhnen wachsen und Söhne an ihren Vätern - und wie sie aneinander zerbrechen. Einfühlsam zärtlich, mit einer Lust am literarischen Spiel und gleichermaßen souverän und leichtfüßig - eine neue Stimme, jung und berauscht variantenreich; eine faszinierende Entdeckung.
 Pressestimmen
 "Eines der besten Debüts des Jahres." (RICHARD KMMERLINGS, FAZ)
 "Einfühlsam zärtlich, mit einer Lust am literarischen Spiel und gleichermaßen souverän und leichtfüßig - eine neue Stimme, jung und berauscht variantenreich; eine faszinierende Entdeckung." (Berliner Literaturkritik)
 "Am Weg ins österreichische Wunderteam ist der 1982 geborene Grazer." (Kurier)
 Kurzbeschreibung
 Ein eindringlicher Roman über Väter, die Söhne bleiben, und Söhne, die zu Vätern werden: ein sensationelles Debüt.
 Ren Templ, ein Schriftsteller als junger Mann, findet in Karl Senegger seinen Mentor, eine geistige Vaterschaft. Umgekehrt entzieht er sich seiner Verantwortung gegenüber Frau und Kind: Er schrumpft auf die Größe seines Sohnes, sobald er sich als Vater gefordert glaubt. Als Vater wiederum hat Karl Senegger versagt, sein Sohn Viktor springt in den Tod. Eine Kurzschlussreaktion, der finale Abfall der Spannung in einer Verbindung zwischen gleichen wie ungleichen Teilen? Oder der verzweifelte Versuch, sich gegen den zu behaupten, dem man das Leben verdankt? Karl Senegger flchtet vor seiner Verantwortung. Der Vater, der seinen Sohn verloren hat, wird zum Herausgeber von dessen literarischer Hinterlassenschaft. Er bittet Ren Templ, ihm dabei zu helfen. In vier Erzählungen, die er über ihre Themen, ihre Figuren und Motive zu einem Roman komponiert, zeigt Clemens J. Setz, wie Väter an ihren Söhnen wachsen und Söhne an ihren Vätern - und wie sie aneinander zerbrechen. Einfühlsam zärtlich, mit einer Lust am literarischen Spiel und gleichermaßen souverän und leichtfüßig - eine neue Stimme, jung und berauscht variantenreich; eine faszinierende Entdeckung.