

[Free and download] Sich hinlegen und sterben: Mit einem Nachwort von Erika Glassen. Roman (Trkische Bibliothek)

Sich hinlegen und sterben: Mit einem Nachwort von Erika Glassen. Roman (Trkische Bibliothek)

Von Adalet Aaolu

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #513234 in eBooksVerffentlicht am: 2015-12-20Erscheinungsdatum:
2015-12-20File Name: B019MZ4R5M | File size: 35.Mb

Von Adalet Aaolu : Sich hinlegen und sterben: Mit einem Nachwort von Erika Glassen. Roman (Trkische Bibliothek) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sich hinlegen und sterben: Mit einem Nachwort von Erika Glassen. Roman (Trkische Bibliothek):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
8 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
kulturelle Revolution erzeugt Dualismus
Von Blent Turan
In dem Buch geht es um Aysel, einer Dozentin, die sich entschlossen hat in einem Hotelzimmer zu sterben. Sie legt sich hin, um zu sterben. Dabei lässt sie ihr Leben Revue passieren. Aysel ist in der Gründungszeit der Türkei geboren. In einer Zeit, in der von "oben" Befohlen wird, hey ihr werdet jetzt anders leben als bisher. Man erkennt in dem Buch, dass dieser Befehl nicht überall bei jeden Menschen in der damaligen Türkei ankommt, wie z.B. im Dorf von Aysel. Beim Lesen musste ich mich fragen: Kann denn eine befohlene kulturelle und gesellschaftliche Revolution funktionieren? , Meiner Meinung nach eindeutig "NEIN", von solchen tiefgreifenden Veränderungen müssen Menschen überzeugt sein, sonst sind sie mit sich selbst und der Umgebung nicht mehr im Einklang. Deswegen sind Revolutionen, die vom Volke kommen sehr viel nachhaltiger? Später schlft Aysel, Erwachsen, Dozentin, nämlich mit Engin, ihrem Studenten, der in einer sehr viel freizigeren Welt hineingeboren ist (Links/Rechts Revolution in der Türkei. In der Zeit bekommen die Linken mehr Mitspracherecht). Sozusagen "musste" Sie mit ihm schlafen! Ein nettes Buch, sehr interessant geschrieben. Die Autorin ist selbst eine "Republikanische 1. Generation" und beschreibt überzeugend die Zwiespalt der Menschen, denen befohlen wird: Ihr seid jetzt anders.
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gutes Buch
Von Eva Glechabe
das Buch einer Freundin geschenkt, dann habe ich es mir auch noch gekauft weil ich es unbedingt lesen wollte... tolles Buch!

Kurzbeschreibung
Die Dozentin Aysel steckt in einer privaten Lebenskrise und zieht sich, zum Sterben entschlossen, in ein Hotelzimmer zurück. Denn der Konflikt zwischen gesellschaftlichen Pflichten und ihren eigenen Bedürfnissen spitzt sich zu und zwingt sie zu dieser Entscheidung. Ihren Tod vor Augen lässt sie noch einmal ihr Leben Revue passieren, erinnert sich an ihre Schulzeit in der anatolischen Provinz und die Universitätsjahre in Ankara. Sie selbst gehörte zu der kleinen Schar von Jungen und Mädchen, den Kindern der Republik, die der Lehrer Dndar nach seinen kemalistischen Idealen zu einer pflichtbewussten Armee des Wissens erziehen wollte. Ihm hat sie, die Krmerstochter, es zu verdanken, dass sie studieren durfte. Heute aber will sie nur noch aus ihren einseitigen Verhältnissen ausbrechen und beginnt eine Beziehung zu einem ihrer Studenten. Einen Abend nur hatte sie ungezwungen und pflichtvergessen mit ihm verbracht, nun spürt sie neues Leben in sich keimen. Soll sie die Herausforderung annehmen?
Dieser facettenreiche Bilderbogen umspannt dreißig Jahre republikanische Geschichte auf höchstem literarischem Niveau, geschrieben von einer der bedeutendsten Autorinnen der Türkei.
Kurzbeschreibung
Die Dozentin Aysel steckt in einer privaten Lebenskrise und zieht sich, zum Sterben entschlossen, in ein Hotelzimmer zurück. Denn der Konflikt zwischen gesellschaftlichen Pflichten und ihren eigenen Bedürfnissen spitzt sich zu und zwingt sie zu dieser Entscheidung. Ihren Tod vor Augen lässt sie noch einmal ihr Leben Revue passieren, erinnert sich an ihre Schulzeit in der anatolischen Provinz und die Universitätsjahre in Ankara. Sie selbst gehörte zu der kleinen Schar von Jungen und Mädchen, den Kindern der Republik, die der Lehrer Dndar nach seinen kemalistischen Idealen zu einer pflichtbewussten Armee des Wissens erziehen wollte. Ihm hat sie, die Krmerstochter, es zu verdanken, dass sie studieren durfte. Heute aber will sie nur noch aus ihren einseitigen Verhältnissen ausbrechen und beginnt eine Beziehung zu einem ihrer Studenten. Einen Abend nur hatte sie ungezwungen und pflichtvergessen mit ihm verbracht, nun spürt sie neues Leben in sich keimen. Soll sie die Herausforderung annehmen?
Dieser facettenreiche Bilderbogen umspannt dreißig Jahre republikanische Geschichte auf höchstem literarischem Niveau, geschrieben von einer der bedeutendsten Autorinnen der Türkei.
ber den Autor und weitere Mitwirkende
Adalet Agaoglu, geboren 1929 in Nallihan in der Provinz Ankara, studierte französische Sprache und Literatur an der Universität Ankara. Schon seit 1948 veröffentlicht sie Gedichte, Theaterstücke und Hörspiele. 1951 begann sie, beim türkischen Rundfunk und beim Fernsehen als Dramaturgin zu arbeiten, zudem war sie als Übersetzerin tätig. Adalet Agaoglu zählt zu den bedeutendsten Erzählerinnen der zeitgenössischen türkischen Literatur, die zentralen Themen in ihren Werken sind die Auseinandersetzung zwischen Individuum und Gesellschaft, die türkische Scheinwelt der Konsumgesellschaft, die Entfremdung der Menschen und der Wandel traditioneller Werte.