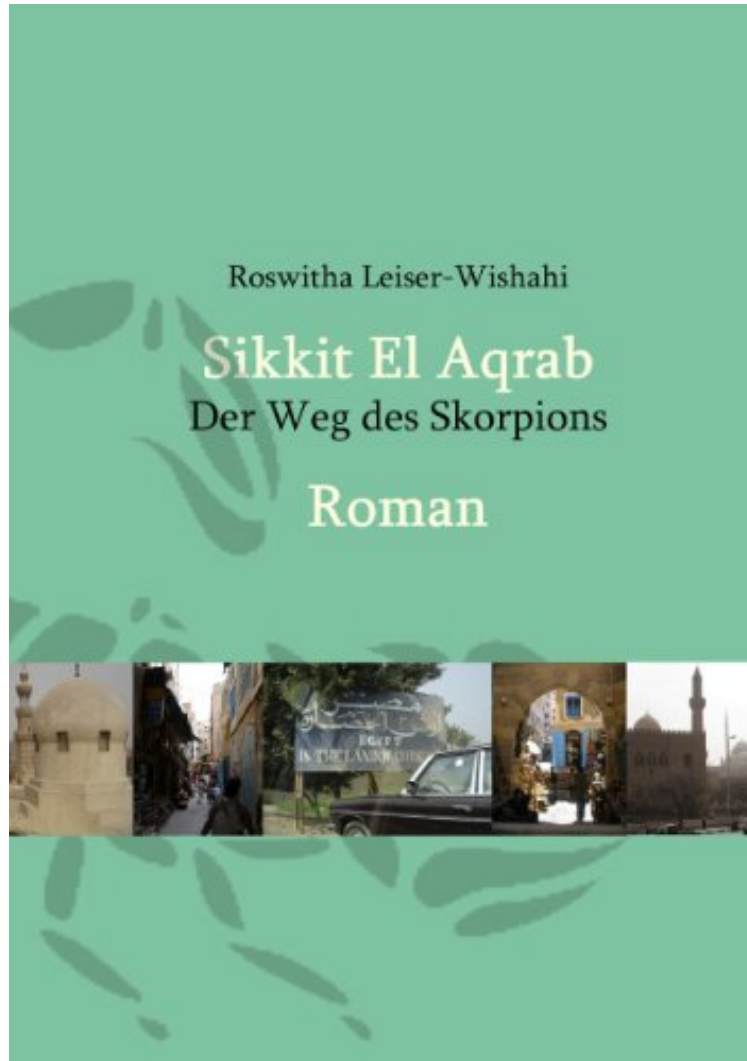


## Sikkit El Agrab: Der Weg des Skorpions

Von Roswitha Leiser-Wishahi

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1407252 in eBooksVerffentlicht am: 2013-02-27Erscheinungsdatum: 2013-02-27File Name: B00BLU36D6 | File size: 60.Mb

**Von Roswitha Leiser-Wishahi : Sikkit El Agrab: Der Weg des Skorpions** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sikkit El Agrab: Der Weg des Skorpions:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. So hintergrndig wie der Titel erweist sich die HandlungVon Iris.FischerAuf der Handlungsebene erlebt der Leser eine spannende Geschichte dreier deutscher Frauen, die in ihrer neuen Heimat Kairo Freundschaft schlieen, die jedoch durch ihre Liebe zu gyptischen Mnnern auch an ihre Grenzen gefhrt wird.Nebenbei gelingt es der Autorin genauso spannend und einfhlsam zu zeigen, wie schwierig es trotz des Willens zur Toleranz immer noch ist, als Frau aus dem christlich geprgten Europa eine Ehe mit einem islamisch erzogenen Mann einzugehen und dann noch zustzlich in seinem Land zu leben. Man erfhrt Hintergrundinformationen ber die Ehe und die wichtige Funktion der Familie im

Islam. Die Autorin entwickelt beim Leser eindrucksvoll ein rationales Verständnis für das islamische Recht, das gleichberechtigt neben dem christlichen gilt, gleichzeitig kann der Leser jederzeit nachempfinden, in welchem Zwiespalt sich die fiktive Romanheldin mit ihren Gefühlen befindet. Besonders interessant ist dabei die Darstellung der Solidarität der ägyptischen Frauen untereinander, von denen die deutschen Frauen m.E. einiges lernen können. Der Titel des Romans erweist sich als Teil einer Traumsequenz, in der der Skorpion wie in der ur-ägyptischen Geschichte eine tragende Rolle spielt oder ist es doch eher ein Hinweis auf das Tierkreiszeichen, aus dem in der westlichen Hemisphäre Rückschlüsse gezogen werden? So hintergründig wie der Titel erweist sich die Verschlingung von Fiktion und Tatsachen in diesem intelligent geschriebenen Roman. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend, anregend, informativ Von Gabi Der arabische Frühling ist in aller Munde. Da kommt dieser Roman gerade recht. Denn neben den spannenden Verwicklungen um die Freundschaft dreier Frauen nehmen die Schilderungen des ägyptischen Alltagslebens einen breiten Raum ein. Man spricht nicht nur, dass die Autorin weiß, wovon sie schreibt, sondern viele der atmosphärisch dichten Schilderungen lassen auch die Liebe spüren, die sie zu ihrer Wahlheimat hegt. Die raffinierte Erzählstruktur mit ihren Perspektivwechseln und Rückblenden sorgt dafür, dass der Leser auf anregende Weise gefordert ist, und die unerwarteten Wendungen gegen Ende des Romans halten ihn bis zum Schluss in Atem. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kairo, wie ich es noch nie erlebt habe Von Arthur Mir gefällt, wie es der Autorin gelingt, die Atmosphären der verschiedenen Schauplätze Kairo einzufangen. Der beinahe kriminalistische Erzählfaden, den sie knüpft und der die Szenarien miteinander verbindet, sorgt bis zum Schluss für Spannung. Immer wieder bricht unterschwelliger Humor durch, so ist zum Beispiel die Auflösung am Ende - trotz der Tragik - wohl mit einem Augenzwinkern geschrieben worden. Sehr interessant finde ich, wie durch die Schilderung des historischen Hintergrunds im ersten Teil klar wird, welchen Unruhen der Nahe Osten nicht erst seit dem Arabischen Frühling ausgesetzt ist.

Kurzbeschreibung Es ist die Liebe, die drei junge Frauen in den 1980er Jahren aus Deutschland nach Kairo führt. Im Ägypten Mubarak kreuzen sich ihre Lebenswege. Am eigenen Leib erfahren sie, was es bedeutet, in der Krisenregion des Nahen Ostens zu leben, und welchen Halt Freundschaft geben kann. Doch auf der Suche nach ihrem persönlichen Glück erschließen sie sich die fremde und von krassen Gegensätzen geprägte Welt, die Frauen und Männern klare Rollen zuweist, auf unterschiedlichen Wegen. Die Frauen verändern sich. Ihre Freundschaft, die ihnen jahrelang Rückhalt geboten hat, schlägt plötzlich in Konkurrenz um und mündet schließlich in offene Feindschaft. Kurzbeschreibung Es ist die Liebe, die drei junge Frauen in den 1980er Jahren aus Deutschland nach Kairo führt. Im Ägypten Mubarak kreuzen sich ihre Lebenswege. Am eigenen Leib erfahren sie, was es bedeutet, in der Krisenregion des Nahen Ostens zu leben, und welchen Halt Freundschaft geben kann. Doch auf der Suche nach ihrem persönlichen Glück erschließen sie sich die fremde und von krassen Gegensätzen geprägte Welt, die Frauen und Männern klare Rollen zuweist, auf unterschiedlichen Wegen. Die Frauen verändern sich. Ihre Freundschaft, die ihnen jahrelang Rückhalt geboten hat, schlägt plötzlich in Konkurrenz um und mündet schließlich in offene Feindschaft.