

[Pdf free] Since You've Been Gone (English Edition)

Since You've Been Gone (English Edition)

Von Morgan Matson

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #173789 in eBooksVerffentlicht am: 2014-05-06Erscheinungsdatum: 2014-05-06File Name: B00FNVSUBC | File size: 43.Mb

Von Morgan Matson : Since You've Been Gone (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Since You've Been Gone (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Recommend for YA contemporary fansVon Lena S.Emily and Sloane have been inseparable since Sloane moved to this town and they became friends. The outgoing Sloane was the shy Emilys gate to the world and Emily couldnt

imagine a day without her best friend. But then, what was to be the best summer of their lives begins and Sloane is gone, she can't be reached on her mobile and the only thing she left is a thirteen-point to-do-list for Emily. Desperate, Emily starts working on the list in the hope that it will lead her to her friend. Apple-picking at night: check, but kissing a stranger or even skinny-dipping? Not included in Emily's comfort zone. This book had a slow start for me. As you might have guessed, Emily is very timid and scared in the beginning and the first 80 pages I was thinking about not finishing this book because all Emily seemed to do was be angry and describe room interior. But as soon as she opens up to other people, things picked up and I started to enjoy it. The existing and growing friendships and Emily's gradual progress throughout the novel was what kept me going (although Emily's tendency for dependency on one highly idealised friend figure while realistic made me hesitant to wholeheartedly support everything that was going on. Also, neglecting parents theme, be warned. And also, what is with Emily's fixation on houses?). From what I hear, including playlists in her books is something the author likes to do. And thus, you will find some playlists in this novel, as well. These didn't add anything to the story for me because I don't know any songs or bands by their names, so everything that those could have told me was pretty much lost on me. At first, I was scared this would be another hype flop for me. And yes, I had some issues with this book, but they were on the character level and just speak for Morgan Matson's ability to write them believably. I would probably have given this book a higher rating if it wasn't for the slow beginning and some places where the story slacked elsewhere. Also, some of the tropes in this book were too old to entertain me (see, neglecting parents and cheating). Not a must-read, but if you enjoy contemporary YA with strong friendships you will like this. Good for winter, perfect for summer, if you ask me.

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Sommer, 13 Aufgaben und eine Reise zu sich selbst! Von Shay // Was ich denke // Es ist Sommer und entgegen aller Pläne ist Emily alleine. Denn ihre beste Freundin Sloane ist spurlos verschwunden, reagiert weder auf SMS noch auf Anrufe und hat nichts hinterlassen als eine verwirrte Emily. Und der Leser wird direkt in diese Verwirrung hinein geworfen. Als die Story beginnt, ist bereits einige Zeit seit des letzten Lebenszeichens von Sloane vergangen. Emily hofft immer noch, dass ihre beste Freundin bald wieder auftaucht, doch der Glaube daran schwindet mit jedem Tag. Zumindest so lange, bis ein Brief für sie ankommt. Und damit eine Liste mit dreizehn Aufgaben. Für Emily ist das Beweis genug, dass Sloane sie nicht vollständig verlassen hat und in ihr regt sich die Hoffnung, dass sie mit jedem abgestrichenen Punkt ein Stückchen näher an ihre Freundin und die Wahrheit kommt. "Since you've been gone" ist eines dieser Bücher, in die ich mich sofort fallen lassen konnte. Morgan Matson hat einen sehr angenehmen Schreibstil, der sich leicht und flüssig lesen lässt. Ich war von Seite Eins an komplett dabei und konnte regelrecht in die Geschichte eintauchen. Zum einen, weil ich wissen wollte, was nun mit Sloane passiert ist und dann natürlich, um zu sehen, wie Emily die Liste abarbeitet, denn einige Punkte waren schon ziemlich interessant. An dieser Stelle muss ich übrigens eine kleine Enttäuschung zum Ausdruck bringen: Sloanes Verschwinden. Als ich den Klappentext das erste Mal gelesen habe, hatte ich sofort Bilder von Entführungen und ähnlichen Dingen im Kopf, es stellt sich jedoch heraus, dass Sloanes Eltern ebenfalls nicht mehr auffindbar sind, so dass man also davon ausgehen kann, dass die Familie zusammen verschwunden ist. Gut, das macht die Frage nach dem Warum nicht weniger interessant, aber ich hatte mich irgendwie auf etwas Mysteriöseres gefreut ;) Letztendlich steht der Verbleib von Sloane aber auch nicht im Vordergrund. Klar, er ist irgendwie der Auslöser für alles, was in diesem Sommer passiert und es kommt natürlich auch immer wieder zur Sprache, aber irgendwann verliert es ein wenig an Brisanz. Viel mehr es um die Entwicklung von Emily, ihre Abenteuer, während sie die Liste abarbeitet. Und man kann tatsächlich mal eine Entwicklung der Protagonistin sehen! Zu Beginn merkt man, dass das Mädchen ohne ihre beste Freundin komplett verloren ist. Sloane ist extrovertiert, Wortführer, ein Schutzschild. Hinter ihr kann Emily sich verstecken und gleichzeitig etwas erleben. Doch jetzt ist sie alleine, niemand spricht für sie ja, sie muss ein eigener Mensch sein. Was ihr nicht gerade leicht fällt, zu lange hat sie (gerne und bewusst) im Schatten ihrer besten Freundin gelebt. Aber mit der Zeit gelingt es ihr ganz gut, ihren Mund aufzukriegen, sie findet sogar Freunde, mit denen sie selber nie gerechnet hätte. Zum einen ist da Frank, den sie bereits aus der Schule kennt von Weitem zumindest. Sie war zwar mal extrem in ihn verknallt, aber das eben auch nur aus der Ferne. Frank erscheint zu Beginn ziemlich platt: er ist gut in der Schule, hat eine tolle Freundin, große Ziele und sieht natürlich auch gut aus. Mit der Zeit, als Emily ihn dann besser kennen lernt, merkt man, dass er doch mehr Kanten und Ecken hat, dass er auch ein Mensch ist. Auch wichtig ist Dawn, die Emily bei ihrem Ferienjob kennen lernt und eher durch Zufall in ihr Leben gerät. Allerdings wird sie sehr schnell zu einer engen Vertrauten, die für jeden Spaß zu haben ist. Was Emily sehr bei der Abarbeitung ihrer Liste hilft. Während Emily immer weiter die Liste abarbeitet, werden dem Leser immer wieder Rückblenden präsentiert. Man erfährt, wie Sloane und sie sich kennen gelernt haben, wie sie zu Freundinnen wurden und was passierte, als Sloane einen festen Freund fand. Auch Emily's Ex-Beziehung wird genauer beleuchtet, was wiederum auch einen Bezug zur Gegenwart hat. Jedes Kapitel trägt dabei als Überschrift einen der Punkte von der Liste, zumindest bis sie abgearbeitet sind. Emily nimmt sich auch zu Beginn jedes Abschnitts eine Aufgabe vor, was aber nicht heißt, dass es letztendlich auch die ist, die sie erfüllt ;) Die Charaktere sind nicht gerade die innovativsten, aber ich mochte sie alle. Wie auch das ganze Buch. Es ist einfach eine tolle Geschichte um ein Mädchen, das seine Freundin sucht und am Ende sich selber findet. Ich hatte unheimlich viel Spaß beim Lesen, konnte mich vollkommen darauf einlassen und das Buch letztendlich auch kaum aus der Hand legen. Was zu einem nicht ganz kleinen Teil auch an dem frischen und entspannten Schreibstil von Morgan Matson

liegt. Ja, ich gebe zu, ich kann einfach nichts Negatives über "Since you've been gone" sagen. Es hat mir einfach von Anfang bis Ende gefallen. Apropos Ende: natürlich wird das Verschwinden von Sloane auch noch aufgelöst. Auch wenn ich etwas überrascht von der Erklärung war und sie auch irgendwie nicht das war, was ich erwartet habe, konnte sie meine Meinung über das Buch nicht mehr ändern. Genauso wenig wie die letzte vorhersehbare Entwicklung, die ich aber trotz allem stimmig fand. // Schlusswort // "Since you've been gone" ist eine leichte Feelgood-Lektüre, die mich vollkommen begeistern konnte. Es geht um Freundschaft, Selbstfindung und darum, dass man manchmal einfach nur über seinen eigenen Schatten springen muss. Das Buch besticht durch einen lockeren Schreibstil und eine tolle Geschichte, die ich jedem Fan von Mädchenromanen, die mit etwas mehr als Schema X aufwarten, wärmstens ans Herz legen kann. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. In a well-ordered universe... everyone would read this book! Von Zehra Since You've Been Gone ist das perfekte Buch für den Sommer. Oder vielleicht das perfekte Buch, wann auch immer man eine unterhaltsame, witzige und auch beruhigende Contemporary als Pick-Me-Up braucht. Die Protagonistin, Emily, ist ein schüchternes, in sich gekehrtes junges Mädchen, das sich nur Dinge traut, wenn sie mit ihrer besten Freundin Sloane zusammen ist. Doch Sloane verschwindet über den Sommer, ohne ein Wort und hinterlässt Emily nur eine Liste mit 13 Dingen die sie tun soll, u.A. einen Fremden küssen, bis zum Morgengrauen tanzen und einen Jamie umarmen. Diese Prämisse führt zu witzigen Situationen, dazu dass Emily neue Freunde findet, die nicht Sloane sind, und auch aus sich herauskommt und sich verliebt. Letztendlich, ist es eine voraussehbare Geschichte, aber ich denke, wenn man dieses Buch in die Hand nimmt, hofft man irgendwie auf vorhersehbar, leicht und so. Und genau das ist es und Morgan Matson schafft es sogar, es auf eine Art so zu machen, die nicht kitschig ist. Auf jeden Fall kommt man während man dieses Buch liest in Sommerstimmung und fühlt sich warm und abenteuerlich - man will gleich los und selbst etwas tun, mit dem man seine Komfortzone verlässt und was Grandioses erlebt. Allgemein war Morgan Matsons Schreibstil sehr angenehm, mit ein paar sehr schönen Zitaten. Ihre Figuren waren sympathisch und liebenswert, mit ihren Fehlern und Eigenheiten. Zudem habe ich auch geliebt, dass Matson die Playlists mit eingebracht hat, die ihre Figuren während dem Buch hören und über die sie sprechen. Es war ein Erlebnis, diese zu suchen (man kann sie auf 8tracks.com finden!) und zu hören, auch wenn es vielleicht nicht der Musikgeschmack von einem selbst ist. Alles in allem war Since You've Been Gone ein Buch, das ich sehr stark weiterempfehlen würde. Es war so, es hat Spaß gemacht. Es war abenteuerlich, leicht und obwohl die Romanze ein paar Stolpersteine im Weg hatte, hat auch die mir gefallen!

Kurzbeschreibung Emily is about to take some risks and have the most unexpected summer ever. Hellogiggles.com says, Basically I couldn't be more in love with this book, from the bestselling author of Second Chance Summer and Amy and Rogers Epic Detour. Before Sloane, Emily didn't go to parties, she barely talked to guys, and she didn't do anything crazy. Enter Sloane, social tornado and the best kind of best friend someone who yanks you out of your shell. But right before what should have been an epic summer, Sloane just disappears. There's just a random to-do list with thirteen bizarre tasks that Emily would never try. But what if they can lead her to Sloane? Apple picking at night? Okay, easy enough. Dance until dawn? Sure. Why not? Kiss a stranger? Wait what? Getting through Sloane's list will mean a lot of firsts, and with a whole summer ahead of her and with the unexpected help of the handsome Frank Porter who knows what she'll find. Go Skinny Dipping? Um Includes sixteen pages of bonus content! Pressestimmen "Matson's characters feel like familiar, comforting friends.... Its a sweet, leisurely read with a title that, thanks to Kelly Clarkson, begs to be shouted out loud." (Publishers Weekly) "A winning blend of touching moments, memorable characters and situational humor takes readers to a surprising revelation at the story's end." (Kirkus) "Readers will root for Emily.... A thoroughly enjoyable book with a terrific romantic subplot and an ending that ties up the loose ends believably and satisfyingly." (School Library Journal) Morgan Matson "creates a time-and-space experience for teens that might actually interrupt their social media convos until they're finished reading." (Booklist) "Matson writes with humor and the rare ability to outline a character in a few, well-chosen words.... This engaging story is a solid choice for both school and public libraries." (VOYA) "We fell crazy in love with these characters." (Justine Magazine) "After reading Since You've Been Gone, I'm placing Morgan Matson on my list of Authors Whose Books I'll Always Read." ("Hello Giggles") Kurzbeschreibung Emily is about to take some risks and have the most unexpected summer ever. Hellogiggles.com says, Basically I couldn't be more in love with this book, from the bestselling author of Second Chance Summer and Amy and Rogers Epic Detour. Before Sloane, Emily didn't go to parties, she barely talked to guys, and she didn't do anything crazy. Enter Sloane, social tornado and the best kind of best friend someone who yanks you out of your shell. But right before what should have been an epic summer, Sloane just disappears. There's just a random to-do list with thirteen bizarre tasks that Emily would never try. But what if they can lead her to Sloane? Apple picking at night? Okay, easy enough. Dance until dawn? Sure. Why not? Kiss a stranger? Wait what? Getting through Sloane's list will mean a lot of firsts, and with a whole summer ahead of her and with the unexpected help of the handsome Frank Porter who knows what she'll find. Go Skinny Dipping? Um Includes

sixteen pages of bonus content!