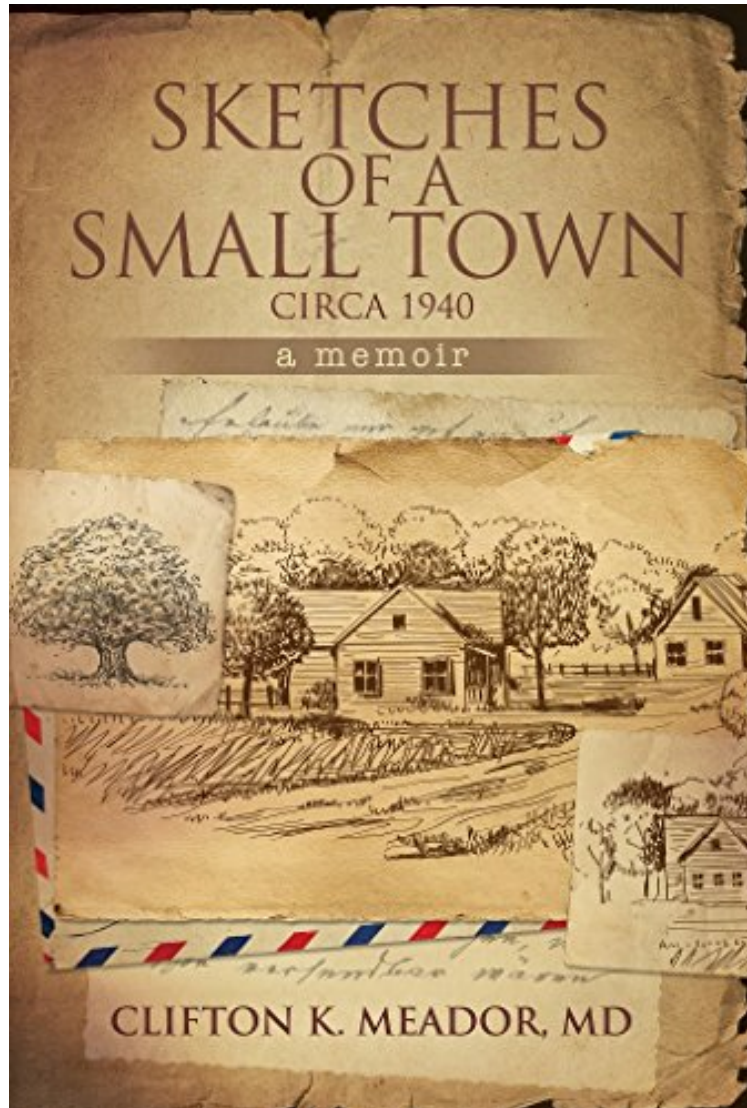


[Read and download] Sketches of a Small Town...circa 1940...a memoir (English Edition)

Sketches of a Small Town...circa 1940...a memoir (English Edition)

Von Clifton Meador

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #1381832 in eBooksVerffentlicht am: 2014-06-20Erscheinungsdatum: 2014-06-20File Name: B00L6EJXB6 | File size: 50.Mb

Von Clifton Meador : Sketches of a Small Town...circa 1940...a memoir (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sketches of a Small Town...circa 1940...a memoir (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rassentrennung, Ungerechtigkeit und Intoleranz. Genau so wie die Dinge damals warenVon Charles AshbacherDie kleine Stadt, die Gegenstand dieser Abhandlung ist ist: Greenville, Alabama in den 1930er und 1940er Jahren. Es war eine Zeit der strikte Trennung, schwarz und wei nur unter strengen Bedingungen. Meador wuchs in Greenville und

zum Zeitpunkt der lokalen Wirtschaft wurde auf Baumwollanbau basieren. Während die Straßen in der weißen Abschnitt wurden gepflegt, in den schwarzen Abschnitt sie von Klauen und oft schlammig gemacht wurden. Meador Familie hatte immer einen schwarzen Dienstmädchen und sie Meador terrorisiert mit ihrem Gerede von Monstern und Voodoo. Obwohl es eine kleine Stadt mit wenigen formalen Aktivitäten können Jungen immer Dinge zu tun, von denen nicht alle holt sie aus der Misere finden. Während Meador war nicht sehr schlecht, es gab ein paar Dinge, die er und seine Freunde, die ziemlich ernst waren getan. Das Auffälligste an der Geschichte ist, wie tief verwurzelt Segregation zu der Zeit war. Schwarze gingen zu ihren Schulen und ihren Teil der Busse und Theater und Weißen ging zu ihnen. Es war genau so, wie die Dinge waren. Es gab keine wirkliche Versuch, die grundlegenden "getrennt, aber gleich" Bereitstellung des Plessy vs. Ferguson Entscheidung des Obersten Gerichtshofs, alles, was die Schwarzen hatten mit war nachweislich minderwertig behandeln zu implementieren. Schwarze wurden in bestimmten Berufen beschäftigt, vor allem mit niedere Arbeit, und sie erwartet wurden, um die Regeln in Bezug auf das, was zulässig war zu folgen. Zum Beispiel kann die schwarze Meador Magd hatte "toting Privilegien" was bedeutete, dass sie durfte tote bierschüssige Lebensmittel nach Hause, um ihre Familie zu ernähren. Da während der Depression war, war dies eine uerst wertvolle Arbeit munter. Ebenso interessant ist, wie die Trennung erweitert, um eine geschichtete Gesellschaft unter den Weißen als auch. Die Gründung der Trennung wurde die Kirche Sie gelehrt aber auch darauf an, welches der drei Tankstellen in der Stadt ausgedehnt war der, wo Sie Benzin gekauft. Nachrichten aller Art reiste schnell, nichts blieb, um einen Teil der Stadt isoliert lange. Wie fast alle Kleinstädte zurück, als sie mehr abgeschottet Greenville hatte auch die "Dorftrötel" eine geistig behinderte Menschen, die noch sehr wenig tun konnte, wurde von der Gemeinde von der Suche nach Aufgaben, die er tun konnte, betreut. Der größte Teil der Abhandlung behandelt die Zeit der Depression, wenn die Menschen zu kämpfen. Die Lebensqualität vieler Menschen wurde, ob Herr Jim, der Besitzer des Ladens, erlaubt Ihnen, das Wesentliche auf Kredit kaufen diktiert. Jim wusste, dass die Qualität des Bodens jeder bewirtschaftet und was der Preis für Baumwolle wurde erwartet. Potenzielle Kunden warteten in Angst, bis Jim gab seinen Arbeitern den Zuschlag Laden ihre Einkäufe zu beginnen. Einige der Geschichten, wie Meador erste Blick auf ausschließlich weibliche Anatomie waren sehr anspruchsvoll. Andere Teile, wie zB die starre Klassenstruktur, sind beunruhigend, da es war eine Zeit der Ungleichheit und Ungerechtigkeit. Es gibt Millionen von solchen Geschichten, die erzählt werden könnte, das ist eine gut erzählt und ist viel eine Geschichte, da es eine Abhandlung. Dieses Buch wurde kostenlos zur Überprüfung Zwecke zur Verfügung gestellt.

Kurzbeschreibung For a boy coming of age during the 1930s and 40s, Greenville, Alabama, a small cotton-farming town in the Deep South, was a wonderfully rich environment. Greenville may have been small, but for author Clifton K. Meador, MD, life growing up there was anything but dull. In his memoir *Sketches of a Small Town* circa 1940, Meador lovingly retells the stories that formed his values and shaped his life. For young Clifton and his friends, there's plenty of trouble to stir up, ranging from a field fire, to buzzard hunting, to fights between the country boys and the city boys, and, of course, girls. There are also poignant moments, such as the loss of his best friend because of the impenetrable wall of segregation. And there are quirky characters: the town's sole, somewhat frightening taxi driver; the intriguing, cross-dressing homosexual; and the eccentric agronomy professor turned failed farmer. *Sketches of a Small Town* circa 1940 not only tells one man's story, but also beautifully captures the remarkable people, places, and events that characterized a unique lifestyle in a bygone era. What we have here is a poignant, very funny, yet respectful look back at small-town life and characters in the Deep South in the 30s and 40s, pre-prosperity, before it was a recognized condition. Meador is a Mark Twain without the river and a Garrison Keillor without the snow... and Baptists instead of Lutherans. I loved this book. Harold Chambliss - freelance writer, humorist, and former magazine publisher

Kurzbeschreibung For a boy coming of age during the 1930s and 40s, Greenville, Alabama, a small cotton-farming town in the Deep South, was a wonderfully rich environment. Greenville may have been small, but for author Clifton K. Meador, MD, life growing up there was anything but dull. In his memoir *Sketches of a Small Town* circa 1940, Meador lovingly retells the stories that formed his values and shaped his life. For young Clifton and his friends, there's plenty of trouble to stir up, ranging from a field fire, to buzzard hunting, to fights between the country boys and the city boys, and, of course, girls. There are also poignant moments, such as the loss of his best friend because of the impenetrable wall of segregation. And there are quirky characters: the town's sole, somewhat frightening taxi driver; the intriguing, cross-dressing homosexual; and the eccentric agronomy professor turned failed farmer. *Sketches of a Small Town* circa 1940 not only tells one man's story, but also beautifully captures the remarkable people, places, and events that characterized a unique lifestyle in a bygone era. What we have here is a poignant, very funny, yet respectful look back at small-town life and characters in the Deep South in the 30s and 40s, pre-prosperity, before it was a recognized condition. Meador is a Mark Twain without the river and a Garrison Keillor without the snow... and Baptists instead of Lutherans. I loved this book. Harold Chambliss - freelance writer, humorist, and former magazine publisher

Autor und weitere Mitwirkende Clifton K. Meador, MD, graduated from the Vanderbilt University School of Medicine in 1955 with honors. After serving two years in the US Army Medical Corps, he completed his medical training and

returned to his birthplace of Selma, Alabama, to practice medicine. He subsequently served as the director of the National Institutes of Health Clinical Research Center at the University of Alabama in Birmingham, then dean of the university's school of medicine, then a professor of medicine at Vanderbilt and a chief medical officer of Saint Thomas Hospital. Having retired in 2012, he is now a full-time writer. Meador has published extensively in the medical literature and authored a number of satirical articles on the excesses of medical practice. He has also authored thirteen other books, including his best selling *Fascinomas: Fascinating Medical Mysteries and True Medical Detective Stories*. *Sketches of a Small Town* is his 14th book. *Sketches of a Small Town circa 1940*, is a memoir of his life growing up in a small cotton town in the Deep South during the 1930s and 40s.